

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

**Преодоление агрессивности в поведении детей дошкольного  
возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью  
методом сенсорной интеграции в процессе психолого-  
педагогического сопровождения их образования**

Выпускная квалификационная работа  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Магистерская программа «Психолого-педагогическое сопровождение  
образования лиц с ограниченными возможностями здоровья»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой  
к.п.н., профессор О.В. Алмазова

Исполнитель:  
Маломыжева Надежда  
Владимировна,  
обучающийся СЛ-1941z группы

---

дата                      подпись

---

подпись

Научный руководитель:  
Хлыстова Елена Викторовна,  
к. п. н., доцент кафедры  
специальной педагогики и  
специальной психологии

---

подпись

Екатеринбург 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ.....	10
1.1. Синдром дефицита внимания и гиперактивность.....	10
1.2. Факторы возникновения агрессивности в поведении у дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.....	19
1.3. Характеристика сенсорной интеграции, как метода преодоления агрессивного поведения у дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.....	24
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ АГРЕССИВНОСТИ И УРОВНЯ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ...	35
2.1. Обоснование методов исследования уровня развития сенсорной интеграции и уровня агрессивности у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.....	35
2.2. Планирование экспериментальной работы по изучению уровня развития сенсорной интеграции и уровня агрессивности у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.....	46
2.3. Анализ результатов исследования по изучению уровня развития сенсорной интеграции и уровня агрессивности у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.....	51
ГЛАВА 3. ПРЕОДОЛЕНИЕ АГРЕССИВНОСТИ В ПОВЕДЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ МЕТОДОМ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИХ ОБРАЗОВАНИЯ.....	58

3.1. Теоретическое обоснование программы по преодолению агрессивности в поведении дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью методом сенсорной интеграции.....	58
3.2. Коррекционно-развивающая программа преодоления агрессивности в поведении детей дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью методом сенсорной интеграции в процессе психолого-педагогического сопровождения их образования.....	63
3.3. Анализ эффективности программы по преодолению агрессивности в поведении дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью методом сенсорной интеграции.....	80
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	88
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	91
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	97

## ВВЕДЕНИЕ

В последние десятилетия в нашей стране и во всем мире все больше говорят о проблемах детей с особыми образовательными потребностями, и, в частности, о положении детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (далее СДВГ). По данным разных источников (Всемирная организация здоровья и Российская академия медицинских наук) на 2021 год количество детей с СДВГ составляет от 2% до 12% из всей детской популяции, чем обусловлена **актуальность исследования**. Изучением синдрома дефицита внимания и гиперактивностью занимались такие учёные, как А. М. Радаев, В. М. Трошин, Ю. С. Шевченко, Л. А. Ясюкова [14, 41].

Нарушения поведения у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью в различных аспектах изучали А. Э. Тамбиева, С. Д. Медведева, Н. Н. Заваденко, В. В. Кучма, Л. С. Алексеева [48]. Дети с СДВГ в большей мере, чем их нормально развивающиеся сверстники, испытывают трудности в продуктивном общении, так как в большинстве случаев страдает их поведение. Это объясняется рядом причин, одной из которых является нарушение процесса сенсорной интеграции, а именно некорректной работой вестибулярной, проприоцептивной, слуховой, зрительной, тактильной, вкусовой и обонятельной систем. Как правило, агрессия у детей с СДВГ вызывается гиперчувствительность или гипочувствительность к разного рода сенсорным раздражителям. В связи с этим дети не способны «адекватно» принять, обработать и ответить на эти раздражители, от чего и появляется агрессия, как механизм защиты [21].

Одним из методов работы, направленных на успешное преодоление агрессивности в поведении детей с СДВГ, является метод сенсорной интеграции. Сенсорная интеграция представляет собой процесс получения информации от всех рецепторов организма нервной системой. Метод сенсорной интеграции предполагает упорядочивание ощущений,

полученных от окружающего мира, в процессе игровой деятельности в специально созданных условиях. Развитие сенсорных систем у дошкольников с СДВГ проводится по тем же закономерностям, что и у нормально развивающихся сверстников, но имеет специфические особенности и сложности, обусловленные особенностями эмоционально-волевой сферы и дефицитом внимания. Проблемами сенсорной интеграции детей занимались Э. Дж. Айрес, У. Кислинг и другие [3, 8].

Таким образом, нарушения работы сенсорных систем у дошкольников с СДВГ влекут за собой нарушения поведения, в частности агрессию, в свою очередь которые влияют на коммуникативный опыт детей.

На современном этапе учёные, которые разрабатывают тему коррекции поведения у детей с СДВГ, больше внимания уделяют именно школьному возрасту, когда от детей начинают требовать дисциплины, усидчивости, сосредоточенности, а они в свою очередь психо-физиологически к этому не готовы [33]. У детей дошкольного возраста с СДВГ такие же особенности развития высших психических функций (далее ВПФ), но при этом к ним не выдвигается таких жёстких требований и проблема в поведении не так ярко выражена. Хотя, если провести коррекционно-развивающие мероприятия у детей с СДВГ в дошкольном возрасте в игровой форме, то уже к школьному возрасту, возможно, ребёнок с СДВГ будет готов к учебному виду деятельности. Но на данный момент рекомендации и методики по преодолению агрессивности у дошкольников с СДВГ разработаны недостаточно, чем и обусловлена **проблема исследования**.

**Цель исследования** – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования метода сенсорной интеграции как метода преодоления агрессивности в поведении дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью в процессе психолого-педагогического сопровождения их образования.

**Объект исследования** – поведение у дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

**Предмет исследования** – процесс коррекционно-развивающей работы по преодолению агрессивности в поведении дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью с использованием метода сенсорной интеграции в процессе психолого-педагогического сопровождения их образования.

**Задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Подобрать методики для проведения констатирующего этапа эксперимента по определению уровня сформированности компонентов сенсорной интеграции и уровня агрессивности в поведении у дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

3. Исследовать уровень агрессивности и уровень развития сенсорных систем у дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

4. Составить и апробировать коррекционно-развивающую программу по преодолению агрессивности в поведении дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью с использованием метода сенсорной интеграции.

5. Проверить эффективность представленной коррекционно-развивающей программы по преодолению агрессивности в поведении дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью с использованием метода сенсорной интеграции.

**Гипотеза исследования.**

Предполагается, что преодоление агрессивности в поведении у дошкольников с СДВГ будет эффективно, если в процесс психолого-педагогического сопровождения их образования будут включены:

1. Коррекционно-развивающая работа, которая будет включать в себя такие направления, как: развитие сенсорных систем (вестибулярной,

проприоцептивной, слуховой, зрительной, тактильной, вкусовой и обонятельной) и сказкотерапия.

2. Обучение родителей правильной организации сенсорного пространства ребёнка дошкольного возраста с СДВГ.

3. Обучение специалистов дошкольных учреждений корректному взаимодействию с ребёнком с СДВГ.

**Методологическую основу исследования** составили:

– принцип системной организации высших психических функций (А.Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, Л. С. Выготский);

– принцип деятельностного подхода в образовании (А. Н. Леонтьев; В. М. Смирнов);

– учение о функциональных системах (П. К. Анохин);

– учение об обусловленности формирования психики развитием мозга и слаженной работы 3-х блоков мозга (А. Р. Лурия, Л. С. Выготский);

– методология педагогического исследования (Б. А. Ашмарин; В. В. Краевский, П. К. Петров, Ю. К. Бабанский);

– теория сенсорной интеграции (Э. Дж. Айрис).

**Методы исследования:** теоретический анализ медицинской, психологической, педагогической литературы, методы моделирования. В психологическое исследование были включены эмпирические методы (наблюдение за детьми, анкетирование, опрос) и экспериментальные методы (констатирующий, формирующий и контрольный этапы эксперимента). Полученные в ходе экспериментальной работы данные были обработаны с применением методов математической статистики и качественной обработки фактических данных.

**Научная новизна исследования** заключается в разработке коррекционно-развивающей программы по преодолению агрессивности в поведении детей дошкольного возраста с СДВГ с использованием метода сенсорной интеграции.

**Теоретическая значимость** исследования проявляется в том, что полученные экспериментальные данные позволяют:

- уточнить теоретические подходы к преодолению агрессивности в поведении дошкольников с СДВГ в процессе психолого-педагогического сопровождения их образования;

- доказать, что метод сенсорной интеграции имеет большой потенциал в преодолении нарушений поведения в процессе его использования различными специалистами службы сопровождения образования.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что:

- подобраны методики для изучения уровня сформированности сенсорных систем у дошкольников с СДВГ;

- представлена модель психолого-педагогического сопровождения образования по преодолению агрессивности в поведении дошкольников с СДВГ с использованием метода сенсорной интеграции в деятельности разных специалистов;

- на практике апробировано содержание коррекционной работы нацеленной на преодоление агрессивности в поведении детей с СДВГ методом сенсорной интеграции.

**Апробация** материалов представленных в дипломной работе:

Участие в международной научно-практической конференции памяти профессора В.В. Коркунова, посвященной 90-летию Уральского государственного педагогического университета «Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза» 23 – 24 апреля 2020 года. Публикация на тему: «Плюсы и минусы использования сенсорно-интегративной терапии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями».

Участие в международной научно-практической конференции памяти профессора В.В. Коркунова «Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза» 26 апреля – 24 мая 2021 года. Публикация на тему:

«Экспериментальное изучение уровня агрессивности и уровня развития сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью».

**Структура исследования:** работа состоит из введения, 3-х глав, заключения, списка литературы, приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

## 1.1. Синдром дефицита внимания и гиперактивность

История изучения данной патологии развития - небольшой период, составляющий около 150 лет. Впервые описал поведение подвижного ребенка, который проявлял патологическую активность, немецкий врач-психоневролог Г. Хоффман в 1845 году. Этому ребёнку врач назвал «Непоседа Фил». Принято считать, что исследования гиперактивных детей начинаются с публикаций Г.Ф. Стиллаи С. Тредголда, но и до их работ психиатрами и неврологами были описаны частные клинические и случаи патологической активности. С 60-х гг. XX в. врачи стали выделять такое состояние, как аномальное, и называли его «минимальные мозговые дисфункции» (ММД). В 1980 г. Американской ассоциацией психиатров была разработана классификация DSM-IV. В рамках этой классификации предложено пересмотреть некоторые случаи ММД и применять к ним термины – синдром дефицита внимания и синдром гиперактивности. С 80-х гг. XX в. состояние повышенной двигательной активности (гиперактивность) стали выделять как самостоятельное заболевание и занесли в Международную классификацию болезней (МКБ) под названием «синдром нарушения (или дефицита) внимания с гиперактивностью»[2].

На современном этапе исследования нет единого представления о механизме возникновения СДВГ. Выделяют четыре концепции этиологии данной патологии развития.

Ряд исследователей (S.Faraone, J. Biederman) предполагают генетическую природу синдрома. Существуют статистические данные, которые подтверждают факт того, что в большинстве случаев дети с СДВГ

имеют близких родственников, которые имели аналогичные нарушения в школьном возрасте. Исследования показывают, что СДВГ – высоко наследуемое заболевание, ассоциированное с множественными генами. Выявлена очевидная связь 3 генов с СДВГ: дофаминовых рецепторов D4 и D5; дофаминовых и серотониновых транспортеров; более слабые доказательства указывают на связь с SNAP-25 (Synaptosomal-associated protein, 25 кDa). Полногеномное сканирование отражает сцепление СДВГ с 17p хромосомы. Эффект малозначимых генов и неблагоприятные факторы окружающей среды взаимодействуют и в дальнейшем способствуют формированию СДВГ [13].

Нейропсихологическую теорию разделяют А. Заметкин и И. Раппапорт. Результаты многочисленных исследований показывают, что у детей с СДВГ отмечаются отклонения в развитии высших психических функций (ВПФ), отвечающих за моторный контроль, внимание, оперативную память. Авторы нейропсихологической теории считают, что существует дефицит в механизме ингибирования в головном мозге, а именно системе «ингибирования поведения». Это означает, что не осуществляется контроль и отмораживание в septalhippocampalsystem (SHS). Кроме того, у детей с СДВГ, более низкая величина ответной реакции на раздражитель [13,14].

Нейроанатомическую теорию рассматривают А. Р. Лурия, Е.Д.Хомская, Л. Сонневилль, Л. С. Цветкова, Н. Гогтай, Ф. Кастелланос, Ч.Ньюкиктъен. Авторы сравнивают поведение гиперактивных детей с аналогичным поведением у детей с дисфункцией лобной доли, где расположена SHS, но этому нет достаточного подтверждения современными методами диагностики (компьютерная томография) [13, 36].

К теории токсических веществ склоняется ряд учёных, среди которых Д. Видерман. Данная теория гласит о том, что различные вещества (ароматизаторы, пищевые добавки, салицилаты), а также чрезмерное потребление сахара и сахарозы, содержание свинца в организме способны провоцировать проявления, характерные для СДВГ [13].

Наряду с несколькими теориями о механизме возникновения СДВГ, существует несколько классификаций данной патологии развития.

В МКБ-10 СДВГ рассматривается в рамках F90 Эмоциональные расстройства и расстройства поведения, начинающиеся обычно в детском и подростковом возрасте, а именно в подразделах: «Нарушение активности и внимания» (F90.0) и «Гиперкинетическое расстройство поведения» (F90.1) [31].

Наряду с данной классификацией используют деление СДВГ, которое предложил доктор Д. Амен, который выделил 7 типов СДВГ: классический СДВГ; СДВГ с невнимательностью; СДВГ с чрезмерной сосредоточенностью; СДВГ височной доли; лимбический СДВГ; огненный пояс [38].

Классификация Л. С. Чутко включает в себя 3 типа (с преобладанием невнимательности, с преобладанием гиперактивности и импульсивности, комбинированный тип) и 2 формы (простая и осложненная) СДВГ. Простая форма характеризуется только невнимательностью и гиперактивностью, то при осложненном течении заболевания к этим симптомам присоединяются головные боли, тики, заикание, нарушения сна [51].

Наиболее известной и часто используемой является классификация DSM-IV, согласно которой существует 3 варианта СДВГ в зависимости от преобладающих клинических симптомов: СДВГ с преобладанием гиперактивности; СДВГ с преобладанием невнимательности; СДВГ, комбинированный тип [46].

Диагностикой и лечением СДВГ занимаются врачи-педиатры, неврологи и психиатры. Диагностика включает в себя как аппаратные методики исследования, так и тестовые методы.

Для постановки диагноза СДВГ используются стандартные диагностические критерии, которые были разработаны Американской ассоциацией психиатров. Эти диагностические критерии были опубликованы в 4-м издании «Диагностического и статистического руководства по

психическим заболеваниям (DSM-IV)». Диагностика состояния проводится по двум компонентам: нарушения внимания и гиперактивность (импульсивность). Для постановки синдрома необходимо совпадение по 6 из 9 критериев в каждом компоненте. При наличии повышенной невнимательности (больше пяти признаков из первого измерения) и частичном соответствии критериям гиперактивности используется термин «синдром дефицита внимания с преобладанием нарушений внимания». При наличии повышенной гиперактивности и импульсивности (больше пяти признаков из второго измерения) и при частичном соответствии критериям нарушений внимания применяется термин «синдром дефицита внимания с преобладанием гиперактивности и импульсивности». В случаях присутствия в поведении ребёнка всех критериев перечисленных в таблице ставится диагноз «сочетанная форма СДВГ». К особым условиям диагностики относится тот факт что проявляемые симптомы: появляться до 8 лет; наблюдаться не менее 6 месяцев в двух сферах деятельности ребенка (образовательной организации и дома); должны вызывать значительный психологический дискомфорт и дезадаптацию; не должны проявляться на фоне общего расстройства развития, шизофрении и других каких-либо нервнопсихических расстройств [15].

Рассматривая детей дошкольного возраста (5 лет) с СДВГ, можно отметить следующие психолого-педагогические особенности поведения. Именно в данном возрасте происходит ухудшение поведения детей, которое связано с началом системного обучения, а именно началом занятий в старшей и подготовительной группах детского сада. Так же, этот возраст является критическим для созревания определённых мозговых структур (продолжается дифференцировка нейронов и формирование звездчатых клеток, расширяется система горизонтальных связей, что увеличивает межнейронное взаимодействие в системе нейронных ансамблей). Из-за этого избыточные нагрузки могут вызывать переутомление. Эмоциональное развитие малышей с СДВГ отстаёт, по сравнению с нормально

развивающимися сверстниками. Это проявляется неуравновешенностью, вспыльчивостью, заниженной самооценкой. Вышеперечисленные проявления часто сочетаются с тиками, головными болями, страхами. По причине своей нетерпеливости и легкой возбудимости дети часто вступают в конфликты со сверстниками и взрослыми, что отягощает имеющиеся проблемы. Следует отметить, что ребенок с СДВГ в возрасте 5 лет не способен предвидеть последствия своего поведения, что может приводить к асоциальным поступкам, которые оцениваются, в большинстве случаев, как агрессивное поведение. Зачастую взрослые, встречаясь с подобным поведением детей с СДВГ, считают их разбалованными и невоспитанными [15].

Известно, что наряду с «неблагополучными семьями» и «трудными» родителями существуют «неблагополучные» дошкольные учреждения и «трудные» воспитатели. Установлено, что к причинам формирования социально-неприемлемого поведения у детей с СДВГ относятся: глубоко укоренившаяся педагогов детских садов; нарушения психолого-педагогической этики; попытки приравнять к большинству детей, нетипичных по своим личностным и психофизиологическим особенностям. В связи с тем, что поведение особенных детей кажется педагогам недопустимым, аморальным, их наказывают, и, в конце концов, перестают бороться, и начинают игнорировать. Однако этим детям просто необходима помощь и индивидуальный подход [33].

Нарушения в коммуникативной сфере у ребёнка с СДВГ проявляются в: нарушении экспрессивной речи, нарушении рецептивно-экспрессивной речи, нарушении фонации и заикании [33].

Рассматривая психолого-педагогическую характеристику детей с СДВГ, необходимо отметить особенности ВПФ.

Одна из таких особенностей проявляется в нарушении зрительного восприятия. Оно характеризуется дефицитарной обработкой входящей зрительной информации. Проблемы ребенка не обусловлены плохим зрением, в данном случае мозг перерабатывает не все сигналы. Для того, что

бы информация обрабатывалась в полном объёме, она должна повторяться и быть более интенсивной по возбуждению. Иногда дошкольники видят фигуры и символы искаженно. Навыки, предшествующие письму, формируются по дисграфическому типу. В этом, играет свою роль не только зрительное восприятие, но и плохая координация движений [48].

Другая особенность – нарушение зрительно-моторной координации. Зрительный контроль мелкой и общей моторики снижен. Для слаженной работы обеих рук также нужна четкая координация между правой и левой рукой у детей с СДВГ. При условии, что правая рука – ведущая, левая рука плохо выполняет свою поддерживающую функцию. Особое внимание к изучению моторики данной группы детей позволяет намного лучше понять основные механизмы и физиологические компоненты СДВГ [21, 48].

Равновесие и вестибулярная чувствительность занимают одно из ведущих мест в развитии общей моторики (гипер- и гипочувствительность). Гиперчувствительность проявляется как гравитационная неуверенность. Ребёнок с повышенной чувствительностью к вестибулярным раздражителям не любит быстрые повороты головой и езду на автомобиле. При перегрузке – агрессия, как защитная реакция. При пониженной вестибулярной чувствительности ребенок, постоянно стремится к верчениям, кручениям и раскачиваниям. Такие дети много качаются на качелях, катаются на каруселях и кружатся на офисных стульях. Обычно дети с гипочувствительностью к вестибулярным раздражителям специально ищут эти ощущения, и эти действия могут оцениваться взрослыми как агрессия [21].

У детей с СДВГ может быть нарушена координация движений общей моторики, и они оцениваются как «неуклюжие». D. Dewey и В. J. Kaplan различают 3 типа нарушения развития координации движений среди детей, которые относятся к категории «неуклюжих»: нарушение последовательности движений; нарушение выполнения движений (нарушение равновесия, координации движений, мимики); нарушение развития всех двигательных умений [21, 48].

Низкий уровень моторной координации выражается в беспорядочных хаотических движениях. Несмотря на то, что сама по себе общая моторика у детей с СДВГ может быть развита не плохо, они испытывают колоссальные затруднения в выполнении движений, требующих высокой точности и автоматизации. Это, например, повороты рук вовнутрь и наружу или быстрые попеременные движения [48].

Дети с СДВГ имеют нарушения мелкой моторики разной степени тяжести. Им бывает трудно научиться завязывать шнурки, вырезать ножницами точно по контуру, раскрашивать, не вылезая за границы. Они испытывают сложность в координации мелких движений при письме. Эти дети имеют хронические трудности моторной координации, не позволяющие им легко и просто выполнять ежедневные бытовые задачи также искусно, как это делают их здоровые сверстники [48].

Следующей особенностью является нарушение тактильной чувствительности, которая выражается в сенсорной гипер – или гипочувствительности. Гиперчувствительность проявляется особенно к прикосновениям, даже очень легким. Приводить к раздражению могут ярлычки на одежде, ткань одежды (шерсть или синтетика), складки и неровности на простыне, резинки на одежде, тесные ботинки. Дети с тактильной гиперчувствительностью избегают объятий. В данном случае агрессивное поведение выступает как механизм защиты [21].

Очень часто в комплексе с тактильной гиперчувствительностью идет низкая чувствительность к температуре или болевым ощущениям, а также низкая чувствительность к раздражителям вестибулярной системы. Дети не замечают царапины и не реагируют на ушибы, легко переносят удары. В холодную погоду дети ходят без шапок и перчаток, с расстёгнутой верхней одеждой. При комфортной температуре в помещении ребёнку может быть жарко, и он будет ходить в нижнем белье [30].

Зачастую у детей, так же, проявляется гиперчувствительность к звуковым раздражителям. Детей могут раздражать звуки тикающих часов

или звук работающего в другой комнате телевизора. Звуки кажутся очень громкими. Агрессия так же выступает как механизм защиты [21, 30].

Обоняние может быть обострено настолько сильно, что некоторые дети чувствуют запахи, источник которых находится очень далеко. В большинстве случаев детей раздражают резкие запахи (лак для ногтей, лук, чеснок). У данной категории детей имеются аллергические реакции. Так же следствием обонятельной гиперчувствительности может быть избирательность в еде. Они, например, могут кушать только пищу с определенной текстурой и не переносить остальные продукты [21].

Далее рассмотрим двигательную активность у данной группы детей. В ходе многочисленных исследований И. П. Брызгалов и соавторы выявили, что детям с СДВГ свойственна разбалансировка иннервации сердечно-сосудистой системы, снижение ортостатической адаптации (более высокая лабильность вегетативной нервной системы по сравнению с контрольной группой) и снижение физической работоспособности. Что является обоснованием необходимости повышенной двигательной активности для данной категории детей. Обоснованность повышенной двигательной активности обусловлена и другими данными о нарушении катехоламинового обмена (высокий уровень норадреналина и адреналина в покое, что свидетельствует о гиперактивации симпатoadреналовой системы). Длительная физическая нагрузка приводит к опустошению катехоламинового депо, происходит гипометаболическая защита и у детей наступает двигательная уравновешенность. Важно отметить, что не все виды двигательной активности полезны таким детям. Им не следует играть в игры, где выражен эмоциональный компонент (соревнования, показательные выступления). Рекомендуются физические упражнения, носящие аэробный характер в виде длительного, равномерного тренинга лёгкой и средней интенсивности[48].

Эмоционально-волевая сфера характеризуется незрелостью. Дети неспособны сдерживать чувства, им трудно быть спокойными и

сосредоточенными, концентрировать внимание, хотя они не имеют при этом перцептивных и неврологических двигательных расстройств. Матери гиперактивных детей отмечают, что их дети вступают в конфликты во время игр и проявляют агрессивность [48].

Поведенческие особенности отмечаются в 69,7% случаев гиперактивности, невротические привычки - в 69,7%, так же отмечается наличие тиков, назойливых движений, двигательной активности и неловкости. Деадаптирующие особенности поведения детей данной группы указывают на недостаточную сформированность регулятивных механизмов психики, и, прежде всего самоконтроля. Именно самоконтроль является необходимым звеном в генезисе произвольных форм поведения [31, 48].

Характерной чертой умственной деятельности гиперактивных детей является цикличность. Мозг способен продуктивно работать 5-15 минут, а затем 3-7 минут накапливает энергию для следующего цикла. В этот момент ребенок «выпадает» из действительности и не слышит педагога. В этот момент он может совершить какие-либо действия и не помнить об этом. В таком случае детям необходимо постоянно держать свой вестибулярный аппарат в активности. Если голова и тело будут неподвижны, то у такого ребенка снижается уровень активности мозга, а как следствие работоспособности [3].

У детей с СДВГ отмечается низкий уровень произвольного внимания. Подтверждение данной особенности можно получить в процессе нейрофизиологической диагностики. Она проводится у детей с СДВГ с помощью методов электроэнцефалографического обследования. Биоэлектрическая активность головного мозга у детей с СДВГ характеризуется усилением  $\theta$  и  $\delta$  - активности в передних зонах коры и уменьшением представленности в этих областях  $\beta$  - ритма в диапазоне 12-21 Гц. Отношение мощности  $\beta_1$  - к  $\theta$  - ритму, а также  $\beta_1$  к  $\theta$  - ритму называют

«индексами невнимательности» и учитывают при оценке степени тяжести СДВГ (чем меньше этот индекс, тем больше степень невнимательности) [8].

Анализируя вышеизложенный материал можно сделать вывод о том, что СДВГ – это сложная по структуре патология развития, которая характеризуется нарушением внимания, гиперактивностью и импульсивностью. Первые проявления синдрома отмечаются ещё в раннем возрасте, но наиболее ярко выраженными становятся только в старшем дошкольном и школьном возрасте, когда начинается системное обучение. В силу своего дефекта у детей в большей степени страдает поведение. Одним из ярких проявлений является агрессия.

## **1.2. Факторы возникновения агрессивности в поведении у дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью**

Агрессивное поведение детей – вербальная и физическая активность, направленная на причинение вреда собственному здоровью, людям, животным, внешним объектам [47].

Агрессивное поведение первично служит способом выражения негативных эмоций – раздражения, гнева, злости. Вторично агрессия демонстрируется с определенной целью – заполучить игрушки, еду, привлечь внимание родителей, доказать силу, значимость, подчинить окружающих. Достигая нужного результата, в психике ребенка закрепляется данный стереотип поведения. Агрессия у мальчиков возникает раньше и носит открытый характер. У девочек, как правило, проявляется косвенно [12].

Физиологической основой агрессивности детей является дисбаланс процессов возбуждения и торможения ЦНС, функциональная незрелость отдельных структур головного мозга, отвечающих за контроль эмоций, поведения. Как правило, у таких детей при воздействии раздражителя преобладает процесс возбуждения и не возникает во время процесс

торможения. Психологическая база детской агрессивности – низкая способность к саморегуляции, отсутствие развитых навыков общения, зависимость от взрослых, неустойчивая самооценка. Детская агрессия – способ снятия напряжения при эмоциональных, умственных нагрузках, плохом самочувствии. Целенаправленное агрессивное поведение ориентировано на получение желаемого, защиту собственных интересов [12, 47].

И. А. Фурманов предлагает следующую классификацию агрессии.

По направленности на объект агрессию разделяют на: внешнюю (гетероагрессия) и внутреннюю (аутоагрессия). Внешняя агрессия характеризуется открытым проявлением агрессии в адрес конкретных лиц (прямая агрессия) либо на безличные обстоятельства, предметы или социальное окружение (смещенная агрессия). Внутренняя агрессия характеризуется выражением обвинений или требований, адресованных самому себе. Ребенок мучается «угрызениями совести», занимается самонаказанием, а иногда и самоистязанием [47].

По способу выражения существует произвольная и непроизвольная агрессия. Произвольная возникает из желания, намерения воспрепятствовать, навредить кому-либо, обойтись с кем-нибудь несправедливо, кого-нибудь оскорбить. Непроизвольная, представляющая собой нецеленаправленный и быстро прекращающийся взрыв гнева или ярости, когда действие неподконтрольно субъекту и протекает по типу аффекта [47].

По конечной цели выделяют: инструментальную (косвенную) и враждебную (действующую). Конструктивная агрессия отмечается, когда действия имеют позитивную ориентацию и направлены на достижение цели нейтрального характера, а агрессия используется при этом лишь в качестве средства. Деструктивная агрессия проявляется, когда в действиях прослеживается стремление к насилию, а их целью является нанесение вреда другому человеку [47].

По форме выражения различают: физическую агрессию, вербальную агрессию, косвенную агрессию и негативизм. При физической агрессии отмечается предпочтительное использование физической силы против другого лица. Вербальная агрессия проявляется в выражении негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание (оскорбления, ругань, сплетни и т.д.) словесных ответов. Косвенный вид агрессии характеризуется действиями, направленными окольным путем на другое лицо, хоть как-то связанное с обидчиком. Негативизм – это оппозиционная форма поведения, направленная обычно против авторитета или руководства; это поведение может нарастать от пассивного сопротивления (часто детское упрямство) до активной борьбы против установившихся обычаев и законов (забастовки, митинги) [47].

Так же в современной литературе по психологической и клинической диагностике и терапии агрессии различают реактивную и активную (или проактивную) агрессией, выделенные еще К. А. Доджем и Дж. Д. Койи [12].

Реактивная агрессия является проявляется импульсивно, нерегулярно и обладает высокой степенью аффективности. Её часто называют импульсивной, или спровоцированной агрессией. Реактивная агрессия имеет защитное значение для организма человека, часто проявляясь в ответ на перегрузки нервной системы, общую ослабленность организма или возникающую внешнюю угрозу [12].

Активная агрессия (инициативная, проактивная), характеризуется меньшим возбуждением и большим вовлечением когнитивного компонента. Этот тип агрессии имеет плановое, преднамеренное поведенческое проявление. Именно это являются главными отличиями активной агрессии от других форм. Хотя эти виды агрессии часто проявляются совместно, каждая из них имеет специфическое происхождение и встречаемость в поведении детей и подростков с СДВГ [12].

Понятие «явная агрессия» объединяет в себе обе эти формы, не дифференцируя их в глазах внешних наблюдателей (родителей, педагогов,

психологов и других специалистов), и потому является удобным для социальной оценки. Противоположное явление – «скрытая агрессия». Она выявляется, как правило, только специалистами в области психологии и психотерапии [17].

В основе формирования агрессивного поведения при СДВГ лежит нарушение регуляторного контроля ЦНС двигательного торможения, приводящее к гиперактивности и нарушению регуляции контроля над импульсом. Это нарушение является психофизиологическим «пусковым механизмом» агрессивного поведения у детей с СДВГ. Гиперактивное поведение обучающегося может быть расценено как агрессивное, часто такое происходит в восприятии его педагогами («бесится», «кричит», «дерется», «падает», «толкается», «обзывает других» и тому подобное) [17].

Нарушение контролирующих функций головного мозга при СДВГ приводит к снижению самоконтроля в поведении детей, что часто выражается в снижении самокритичности и трудности избегания агрессивных проявлений [16].

Сама учебная система является во многом провоцирующей для учащегося с СДВГ. Многочисленность детей, сосредоточенных в одном достаточно замкнутом и практически не изменяемом пространстве, приводит к тому, что внимание учащегося сосредоточивается на сверстниках, а для привлечения их внимания самым простым способом является проявление агрессии («тычки», «щипки», «дерганья» и так далее). Длительность занятий является непосильной нагрузкой для внимания детей с СДВГ, которое теряет свою сосредоточенность часто уже спустя 10—15 минут. Поэтому такой ребенок ищет всевозможные способы себя занять, часто тоже неадекватные учебной ситуации. Усталость, которую вызывает нагрузка на быстро истощаемое внимание, и общее снижение активности в результате гиперактивных проявлений часто приводят к тому, что ученик с СДВГ ведет себя неадекватно и агрессивно в глазах окружающих: ему проще оттолкнуть сверстника или прикрикнуть на него, чем объяснить, что он устал; проще

кинуть инвентарь, чем объяснять педагогу, почему он не может выполнять задание [13].

Социальные перегрузки так же провоцируют агрессию. Вынужденное общение с большим числом детей, приводят к истощению социального интеллекта, что сказывается на возрастающей частоте агрессивных проявлений у воспитанников дошкольных учреждений с СДВГ к концу дня, учебного года. Наряду с этим дошкольнику приходится постоянно усваивать социокультурные нормы и правила поведения, а так же осуществлять контроль над своим поведением в рамках их соблюдения. Данное действие, а именно контроль, находится в дефиците. Следовательно, даже при условии понимания правил и норм поведения, ребёнок физически не способен их выполнить. Что сталкивается с наказаниями и порицанием со стороны взрослых, на что ребёнок реагирует агрессией [14].

Агрессия может так же возникнуть и вследствие невротизации дошкольника. Как известно детский мозг находится ещё в стадии формирования и не способен выдерживать аналогичные взрослому нагрузки. А в условиях современных реалий нагрузка на ребёнка со стороны родителей, социума, образовательной организации огромна. Ребёнок не справляется и уходит в невроз [48].

Демонстрация агрессивного поведения в СМИ, фильмов, видеоигр, интернет-контента, непосредственно влияет на возникновение агрессии у детей с СДВГ. Результаты исследований показывают, что восприятие внешнего агрессивного контекста оказывает прямое влияние на усиление поведенческой агрессии у детей (усиление агрессивных мыслей, злости, физиологического возбуждения, враждебных оценок, агрессивного поведения), десенсибилизацию к насилию и снижение просоциального поведения (например, помощь другим) и эмпатии [48].

Такие формы поведения — не протест ребёнка, а защита его нервной системы от перегрузки: переход от социально направленных форм поведения к асоциальным или антисоциальным, но требующим меньших энергозатрат.

Делая вывод можно сказать о том, что механизм возникновения агрессии у дошкольников с СДВГ заключается в нарушении регуляторного контроля ЦНС двигательного торможения, приводящего к гиперактивности и нарушению регуляции контроля над импульсом. Нарушение контроля влечёт за собой снижение самоконтроля поведения, что в свою очередь приводит к снижению уровня самокритичности и трудности избегания агрессивных проявлений. К факторам возникновения агрессивности у дошкольников с СДВГ можно отнести систему учебной деятельности, социальные перегрузки, невротизацию, «агрессивное» СМИ. Наряду с этим причиной может выступать нарушение процессов сенсорной интеграции, а именно некорректная работа сенсорных систем. При сенсорных перегрузках агрессия выступает как механизм защиты, а в случаях низкой сенсорной чувствительности дети начинают искать сенсорные стимулы, что тоже выглядит агрессивно.

Следовательно, для преодоления агрессивного поведения, которое вызвано дисфункцией сенсорной интеграции, необходимо работать в рамках метода сенсорной интеграции.

### **1.3. Характеристика сенсорной интеграции, как метода преодоления агрессивного поведения у дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью**

Нервная система по своей структуре и работе похожа на электрическую цепь. Что бы она без перебоев выполняла свои функциональные задачи, необходима качественная работа всех ее структурных компонентов. Если какой-то элемент некорректно выполняет свою работу (не выдерживает напряжения, либо оказывает повышенное сопротивление), может случиться перебой в работе всей системы. Данный пример помогает понять работу нервной системы [2].

Головной мозг каждую секунду получает сигналы из внешней среды и от внутренних органов. Его работа начинается еще когда плод находится в утробе матери. В постнатальный период его деятельность усиливается [2].

Если ребенок полностью здоров, то он начинает познавать мир посредством работы сенсорных систем. Если компоненты нервной системы, по какой либо причине, были повреждены, то обработка сенсорной информации будет происходить с нарушениями. Аналогичная ситуация наблюдается в тех случаях, когда ребенок воспитывается в условиях депривации, когда у него нет возможности удовлетворять свои базовые психофизиологические и социальные потребности [3].

Нормативное протекание процессов сенсорной интеграции является условием для формирования умственных способностей, овладения навыками общения, бытовыми умениями. Благодаря развитию сенсорных систем ребёнок осваивает навыки правильного поведения, учится реагировать на внешние раздражители, получает актуальные для него знания [3, 8].

Сенсорная интеграция представляет собой процесс передачи сенсорных сигналов. Это позволяет нервной системе контролировать реакции тела, эмоции и поведение [30].

При дисфункции сенсорной интеграции сигналы, поступающие к головному мозгу из разных источников, не трансформируются в адекватный ответ. Ребенок не способен выдать реакцию адекватную ситуации. Некоторые дети приходят в состояние гипервозбуждения, а другие, напротив, избегают любых сенсорных стимулов [30].

Чем раньше проблема будет выявлена, тем лучше. Это позволит не допустить серьезных проблем в развитии ребёнка. К ним относятся: отсутствие самоконтроля; низкая самооценка; неуверенность в себе; отсутствие навыков социального взаимодействия; нарушения в эмоциональной сфере [30].

Работая в рамках метода сенсорной интеграции нужно знать основные характеристики каждой сенсорной системы.

### *Соматосенсорная система.*

Это нейронная сеть в ЦНС и теле, компоненты которой осуществляют восприятие прикосновений, температуры, положения тела (проприоцепция), боли, а так же зрительных, слуховых, обонятельных и вкусовых стимулов. Её рецепторы (в коже и около суставов) распространены по всему организму. Благодаря дорсальному столбцу (DCML) и переднелатеральной системе от тела в ЦНС поступает информация. DCML обеспечивает различение тактильных стимулов, вибрации, давления (прикосновение), проприоцепции, временных и пространственных характеристик стимулов. Переднелатеральная система обеспечивает ощущение боли, изменения температуры, легких прикосновений, щекотки [30].

### *Вестибулярная система.*

Рецепторами данной системы являются волокнистые клетки, которые располагаются в 2х структурах внутреннего уха: отолитовые органы и полукружные каналы. Отолитовые органы отвечают на линейное движение, воздействие силы гравитации и наклоны головы. Полукружные каналы отвечают на вращение головой, лучше реагируют на быстрые повторяющиеся движения [30].

Проекционные волокна этой системы идут к вестибулярным ядрам, а от них к мозжечку, глазодвигательным ядрам, спинному мозгу, таламусу и коре. Волокна, идущие к мозжечку, обеспечивают контроль движений глаз, головы и позы тела. Проекционные волокна, идущие к глазодвигательным ядрам, обеспечивают стабилизацию взгляда при движениях головы и тела, вестибулярный рефлекс и нистагм. Волокна спинного мозга влияют на мышечный тонус и постуральные подстройки. На уровне таламуса и коры происходит интеграция с соматосенсорной информацией. Волокна этого уровня играют роль в восприятии движений и организации в пространстве [30].

### *Проприоцептивная система*

Проприоцепция – это группа сигналов, посылаемых в ЦНС систему проприоцепторами, расположенными в суставных капсулах, связках, сухожилиях и мышцах. Она обеспечивает координацию подвижных органов и тканей в состоянии покоя и движения [10].

Периферический отдел, представлен проприорецепторами, расположенными в мышцах, сухожилиях и суставных сумках. Проводниковый отдел расположен в спинномозговых узлах. Кортикальный отдел находится в передней центральной извилине коры больших полушарий [10].

#### *Зрительная система.*

Рецепторы данной системы представлены палочками и колбочками, которые отвечают за ночное и дневное видение. Палочки – это медленно реагирующие рецепторы, которые суммируют слабые световые воздействия. Колбочки отвечают на изменение светового воздействия и обеспечивают цветное зрение. Сетчатка глаза, осуществляет значительную часть переработки зрительной информации до того, как та поступает в ЦНС. Данная система включает в себя три проводящих пути, несущих информацию в ЦНС [30].

Путь, идущий через латеральное колленчатое тело, имеет парвоцеллюлярный и магноцеллюлярный отделы, которые обрабатывают информацию о предмете и его расположении. Проекционные волокна идут к зрительной коре (поля 17 и 19), а также к нижним и верхним отделам височной коры, где происходит дополнительная переработка информации и распознавание лиц, форм и телодвижений [30].

Путь, идущий через верхние бугры четверохолмия, несёт информацию о движениях в горизонтальной плоскости зрительного поля. Осуществляет интеграцию зрительной и соматосенсорной информации, поступающей от таламуса. Дает проекционные волокна на таламус, спинной мозг и глазодвигательные ядра, таким образом играя роль в координации позы и движений глаза [30].

Добавочный зрительный тракт представляет собой проекции зрительного тракта на добавочные ядра, лежащие около глазодвигательного ядра, медиальное ядро и таламус. Дает проекции на нижние оливы и мозжечок. Играет роль в глазодвигательной подстройке [30].

#### *Слуховая система.*

Функционирование рецепторов волосковых клеток сходно с функционированием аналогичных рецепторов вестибулярной системы. Для приёма рецепторами, звук должна быть преобразована в вибрацию или движение жидкости [30].

Ядерный путь, передает информацию о частоте звука. Опоясывающий путь, окружает ядерный путь. Передает информацию о временных характеристиках звуков и их интенсивности. Имеет значение при анализе информации о состоянии звуковых воздействий справа и слева. Главные слуховые проекционные волокна начинаются в улитковых ядрах. От нижних бугров четверохолмия большинство волокон проецируются на медиальное коленчатое тело таламуса, а далее на слуховую кору (поля 41 и 42), ассоциативную слуховую кору (поле 22). Другие проекционные волокна идут от медиального коленчатого тела к лимбической системе, а также к височным и теменным долям. Они обеспечивают модуляцию уровня активности и регуляции внимания. На уровне верхних бугров четверохолмия происходит интеграция соматосенсорной и слуховой информации, что играет роль в ориентации головы, взгляда и тела на звук [30].

#### *Тактильная система.*

Тактильная сенсорная система информирует ГМ о положении и движении тела в пространстве, о положении его отдельных частей. Она играет важную роль в ориентации человека в окружающей среде [3].

Периферический отдел представлен дифференцированными рецепторами. На прикосновения на поверхности кожи, лишенной волос, а также на слизистых оболочках реагируют тельца Мейснера, расположенные в сосочковом слое кожи. На коже, покрытой волосами, реагируют рецепторы

волосяного фолликула. На давление реагируют диски Меркеля, расположенные небольшими группами в глубоких слоях кожи и слизистых оболочек. Адекватным стимулом для них служит прогибание эпидермиса при действии механического стимула на кожу. Вибрацию воспринимают тельца Пачини, располагающиеся как в слизистой, так и на не покрытых волосами частях кожи, в жировой ткани подкожных слоев, а также в суставных сумках, сухожилиях. Щекотание воспринимают свободно лежащие, неинкапсулированные нервные окончания, расположенные в поверхностных слоях кожи [3].

Проводниковый отдел тактильной сенсорной системы обеспечивает проведение информации в спинной мозг от большинства механорецепторов по А-волокам, а от рецепторов щекотки — по С-волокам. Первый нейрон находится в спинальных ганглиях. В заднем роге спинного мозга происходит первое переключение на интернейроны (второй нейрон), от них восходящий путь в составе заднего столба достигает ядер заднего столба в продолговатом мозге (третий нейрон), где происходит второе переключение, далее через медиальную петлю путь следует к вентробазальным ядрам зрительного бугра (четвертый нейрон), центральные отростки нейронов зрительного бугра идут в кору больших полушарий [3].

Центральный отдел тактильной сенсорной системы локализуется в I и II зонах соматосенсорной области коры большого мозга (задняя центральная извилина). Исследования уровня тактильной чувствительности можно проводить с помощью «волосков Фрея», а пространственных порогов, которые характеризуют плотность распределения тактильных рецепторов, — «циркулем Вебера» [3].

#### *Вкусовая система.*

Функция заключается в оценке качества пищи или отвергаемых веществ. Адекватным раздражителем вкусовой системы служат молекулы органических или неорганических веществ, которые поступают в полость рта при приеме пищи и присоединяются к хеморецепторным клеткам языка и

ротовой полости. Эти клетки являются вторичными рецепторами и обладают высокой химической избирательностью, а присоединение химических веществ вызывает в них образование рецепторного потенциала, что сопровождается выделением медиатора, действующего на чувствительные окончания первичных сенсорных нейронов. В передаче сигналов от рецепторов в центральную нервную систему участвуют афферентные волокна IX, VII и X черепных нервов. Центральный отдел состоит из ядра одиночных пучков продолговатого мозга и вентральные ядра таламуса, образующих проекцию в первичную проекционную кору. Проекционная вкусовая кора соответствует области представительства языка в постцентральных извилинах [8].

#### *Обонятельная система.*

Отвечает за различие запахов. За функцию обоняния отвечают ресничные клетки, погруженные в эпителий верхней части носовой полости. Ресничные клетки обеспечивают человеку способность различать запахи. Биологи выделили 6 основных запахов: пряный; смолистый; гнилостный; цветочный; горелый; фруктовый. Все остальные запахи это их комбинации. Даже при небольшом количестве вещества рецепторы способны его уловить и передать через нервы в кору больших полушарий переднего мозга, расположенного в височной доле. Рецепторы вкуса и обоняния относятся к хеморецепторам, их возбуждение начинается только при взаимодействии с молекулами летучих или растворенных веществ. Потому их можно называть хеморецепторами [8].

Существует 2 типа расстройств сенсорных систем.

Первый тип – это элементарные сенсорные расстройства. Они отражают нарушения различных видов ощущений (светоощущение, цветоощущение, ощущение высоты, громкости, длительности звука и др.). Причиной возникновения является поражение периферического и подкорковых уровней анализаторной системы [8].

Второй тип- это сложные гностические расстройства сенсорных систем. Они отражают нарушения разных видов восприятия (восприятие формы предмета, символов, пространственных отношений, звуков речи и т.д.). Возникают при поражении корковых полей [8].

Коррекция ВПФ возможна только при условии специально организованного обучения, врожденных или рано приобретенных нарушениях развития анализаторных систем эти условия играют решающую роль. Применяемые в настоящее время методы компенсации нарушенных функций основаны на использовании почти неограниченной возможности образования ассоциативных нервных связей в коре головного мозга [58].

Коррекционная работа в рамках сенсорной интеграции является областью эрготерапии. Эрготерапия занимается развитием психофизических функций человека посредством вовлечения его в активную деятельность с целью восстановления и максимального использования способностей и возможностей. Данная наука изучает человеческое поведение с точки зрения нейрофизиологии[8].

Основная идея коррекционных технологий, основанных на сенсорной интеграции, – это обеспечение возникновения сенсорных импульсов и контроль за ними. Особенно импульсы, которые возникают от вестибулярной системы, мышц, суставов и кожи. С целью развить у ребенка самостоятельную и непринуждённую форму правильных реакций на сенсорные раздражители. Цель – наладить процесс работы различных отделов нервной системы. Что в свою очередь расширит компенсаторные возможности высшей нервной деятельности. В процессе коррекции сенсорной интеграции основное внимание уделяется тому, как ребёнок изучает и почему не может усвоить материал [8].

Нарушение сенсорной интеграции, как правило, является основной причиной многих трудностей в обучении. В головном мозге происходит организация потока сенсорной информации в такой степени, которая дает человеку точные сведения о нем самом или окружающем его мире. Без

полной сенсорной интеграции обучение становится сложным, обычные навыки самообслуживания затруднительными, человеку тяжело справиться даже с небольшими перегрузками и стрессами [30].

К причинам нарушения сенсорной интеграции относят наследственность, предрасположенность к конкретным видам минимальных мозговых дисфункций (ММД). Диагностика компонентов сенсорной интеграции осложнена тем, что проявления нарушений у всех детей разные. В таком случае приходится выделять у каждого ребёнка свои симптомы [3, 8].

В ходе коррекционной работы необходимо организовать познание своих потребностей, умение выбирать раздражители, вырабатывать привязанности, воздействовать на восприятие, активизировать свои личные источники-возбудители в мозге. В ходе работы ЦНС адаптируется к раздражителям, тем самым расширяя их возможное количество. На протяжении всей жизни наш мозг нуждается в различных видах стимуляции. Если эта потребность не удовлетворяется через сенсорную интеграцию, то она будет удовлетворяться через гнев, агрессию, самоагрессию, то есть через вызывающее поведение [30].

Технология сенсорной интеграции включает сенсорную стимуляцию и адаптацию мозговых реакций в зависимости от неврологических потребностей ребенка. В работе обычно задействованы все части тела, которые подвергаются вестибулярной, проприоцептивной, тактильной стимуляции [30].

Главная задача – насытить окружающую обстановку такими стимулами и раздражителями, которые дали бы возможность ребенку видеть, слышать, осязать, ощущать вкусы и запахи, познавать устойчивость своего тела, развивать двигательные умения. В стандартных формах обучения, специалист больше внимания уделяет когнитивным способностям ребёнка и совсем забывает про сенсорную интеграцию [30].

Стимуляция и коррекция психофизического развития в условиях сенсорной интеграции проходит более эффективно, если ребенок управляет своей деятельностью сам, в то время как педагог ненавязчиво формирует среду. Наиболее часто интеграция сенсорных ощущений происходит тогда, когда ребенок прилагает усилия, чтобы достичь этого. Если ребенок захотел действовать сам, то его мозг обычно справляется с организацией ощущений от этой деятельности. Как правило, дети с дисфункцией сенсорной интеграции интуитивно выбирают тот вид деятельности, который порождает бы необходимые сенсорные импульсы и удовлетворял моторные потребности [8, 30].

Обычно коррекционное занятие на основе метода сенсорной интеграции включает часть заданий, которые ребенок выполняет сам, а часть из них совместно с взрослым. Стимуляция сенсорных систем может нести как активизирующий, так и тормозящий характер действий. Занятия в рамках метода сенсорной интеграции проходят в виде игры [3].

Терапия по сенсорной интеграции тоже связана с развитием эмоциональных и социальных сфер, но только как один из результатов более глубоких нейрофизиологических процессов. Детский мозг очень восприимчивый к изменениям окружающего мира. Если ребенку меньше двух лет, то коррекция сенсорной интеграции может помочь ему в организации следовой деятельности для происходящих в мозге все возрастающих связей между нейронами. Для ребенка постарше появляется возможность оптимизировать передачу информации от одного нейрона к другому, тем самым содействовать развитию замыкательной функции коры головного мозга. Однако есть дети, для которых коррекция сенсорной интеграции не является эффективной. В случаях прогрессирующей сенсорной дезинтеграции проблема локализована в той части мозга, которая слабо реагирует на ощущения от рецепторов и ребенок нуждается в других видах специального обучения [3].

Технология работы, в рамках данного метода, включает сенсорную стимуляцию и адаптацию мозговых реакций в зависимости от неврологических потребностей ребёнка. В ходе работы задействованы все сенсорные системы. Особое внимание уделяется тому как ребёнок познаёт какой-либо процесс или явление, а не само это явление (в отличии от стандартного процесса обучения). Главная задача педагога – насытить окружающее пространство именно теми сенсорными раздражителями, которые актуальны для данного ребёнка.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ АГРЕССИВНОСТИ И УРОВНЯ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ**

### **2.1. Обоснование методов исследования уровня развития сенсорной интеграции и уровня агрессивности у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью**

Для исследования уровня дисфункции сенсорной интеграции были применены организационные, эмпирические и интерпретационные методы исследования [24, 27].

Организационные методы представлены сравнительным и комплексным методами. Сравнительный метод представляет собой сравнение показателей полученных в ходе эксперимента у группы людей с одинаковыми признаками (возраст, пол, образование и другое). Комплексный метод исследования включает общую область исследования одной и той же группы по разным направлениям [24, 27].

Эмпирические методы исследования представлены наблюдением и методами психолого-педагогической диагностики. Метод наблюдения имеет несколько видов, в данной работе мы использовали непосредственное, кратковременное, лабораторное наблюдение. Психолого-педагогические диагностические методы включают в себя методы диагностики, имеющие измерительную направленность, за счёт которой достигается количественная и качественная оценка изучаемого явления. Из методов психолого-педагогической диагностики мы использовали тестирование и беседы с родителями [24, 27].

Интерпретационные и математико-статистические методы предназначены для интерпретации и установления структурных связей по

результатам количественного и качественного анализа. В рамках данного метода использовали качественный анализ и количественную обработку результатов эксперимента [5].

Для оценки уровня сформированности компонентов сенсорных систем и уровня агрессивности у детей с СДВГ было использовано *два блока диагностических материалов*.

*Первый блок: оценка уровней сформированности компонентов сенсорных систем.*

1. Опросник «Сенсорно-моторная история ребёнка» для родителей (Ш. Кермак, Э. Миллер. 1990г.)

Цель: определение уровня сенсорно-моторного развития ребёнка.

Процедура. Заполняя данный опросник родителям нужно ответить на предложенный перечень вопросов следующими вариантами: часто (2б), иногда (1б), редко (0б).

Интерпретация.

Раздел «чувства движений».

Повышенная реакция (от 0 баллов до 3 баллов). Дети данной категории: избегают или не любят детские площадки: качели, лесенки, горки, карусели; избегают или не любят лифты и эскалаторы, могут сесть, когда приходится в/на них заходить, их может укачать в/на них; могут сильно испугаться падения, даже если нет реального риска такового; боятся высоты; боятся оторвать ступни от земли; боятся подниматься и спускаться по лестнице, ходить по неровной поверхности; боятся быть перевернутым вверх ногами, вбок, назад; легко теряют равновесие и кажутся неуклюжим; боятся тех видов деятельности, которые требуют хорошего равновесия; избегают резких и вращательных движений.

Норма реакции (от 4 балла до 17 баллов): толерантен к вестибулярным раздражителям (не ищет, но и не избегает их).

Пониженная реакция (от 18 баллов до 34 баллов). Дети данной категории: находятся в постоянном движении, кажется, не может посидеть

смирно ни минуты; стремятся ко всему, что даёт ощущение быстрого, интенсивного движения, вращения; любят, чтобы их подбрасывали вверх; могут кружиться часами, не испытывая при этом головокружения; постоянно прыгают по мебели, на батуте, кружатся на крутящемся стуле, переворачиваются вверх тормашками; ищут источники возбуждения, приключений, нередко опасных; когда сидят, раскачиваются всем телом, трясут ногой или головой; любят быстрые внезапные движения.

Раздел «навыки, относящиеся к ощущениям (уровень активности)».

Повышенная реакция (от 0 баллов до 1 баллов): кажутся спокойными детьми, иногда покачивают ногой, раскачиваются всем телом.

Норма реакции (от 2 баллов до 3 баллов): толерантен к раздражителям (не ищет, но и не избегает стимуляции ощущений).

Пониженная реакция (от 4 баллов до 8 баллов). Дети данной категории: имеют тенденцию быть особенно активным и все время в движении; слишком суетятся, сидя на стуле во время выполнения задания; бывают неосторожными и импульсивными; могут быть агрессивными.

Раздел «чувства прикосновения».

Повышенная реакция (от 28 до 35 баллов): лёгкое или неожиданное прикосновение вызывает страх, тревогу, агрессию; не любит причёсываться; не любит, чтобы его целовали, вытирает место поцелуя; капля дождя, вода из душа или ветер, дующий на шею, может вызвать мучительные ощущения и негативную реакцию/ реакцию избегания; избегает прикосновения к определённым материалам (одеялам, коврикам, чучелам животных); избегает игры с участием рук; избегает/ не любит/ терпеть не может «грязные игры»: с песком, с грязью, водой, клеем, скользким материалом, кремом для бритья, пеной и т.д.; слишком чувствителен к щекотке; может ходить только на носочках.

Норма реакции (от 11 до 19 баллов): толерантен ко всем видам раздражителей.

Пониженная реакция (от 0 до 10 баллов): стремится к прикосновению; не замечает, что к нему прикоснулись или налетели на него; не обращает особого внимания на раны, не расстраивается из-за уколов; может не обратить внимания на то, что руки или лицо грязные, нос течёт; может проявлять самоагрессию: щипать, кусать себя, бить себя по голове; всё время что-нибудь тянет в рот; часто делает больно другим детям или животным в процессе игры; постоянно трогает поверхности или объекты, которые приносят успокоение; ищет поверхности и структуры, дающие интенсивную тактильную стимуляцию; очень любит «грязные» игры и ищет их; любит вибрацию или другие сильные сенсорные сигналы.

Раздел «визуальные чувства».

Повышенная реакция (от 5 до 8 баллов): чувствителен к яркому свету; щурится, закрывает глаза, плачет и/или яркий свет вызывает головную боль; с трудом фокусирует взгляд на задании/занятии на протяжении соответствующего периода времени; легко отвлекается на другие визуальные стимулы в помещении, например, движущиеся предметы, картины на стенах, игрушки, окна, двери и т.д.; плохо чувствует себя как в слишком ярко освещённом помещении, так и при приглушённом свете; трёт глаза; глаза слезятся, после просмотра телевидения болит голова; избегает смотреть в глаза.

Норма реакции (от 2 до 4 баллов): толерантен ко всем раздражителям.

Пониженная реакция (от 0 до 1 балла): имеет сложности с различением, похожих по написанию, фигур, как например, квадрат и прямоугольник; плохо воспринимает целое, большую картину, концентрируясь на деталях или узорах в картине; сложно управлять движением глаз для слежения за движущимся предметом; сложности с различением цветов, форм и размеров; плохо находит отличия в картинках, символах, предметах; имеет сложности с пространственными отношениями, натывается на объекты/людей, спотыкается о бордюры, ступеньки.

Раздел «звуковые чувства».

Повышенная реакция (от 4 до 8 баллов): отвлекается на звуки, в норме не замечаемые другими; замирает от или отвлекается на неожиданный громкий звук; раздражается/отвлекается на фоновые шумы за пределами здания; часто просит людей не шуметь, не говорить, не петь; при неожиданном громком звуке убегает, вскрикивает, закрывает уши руками; человек может нравиться или не нравиться в зависимости от того, нравится ли звучание его голоса.

Норма реакции (от 2 до 3 баллов): толерантен ко всем раздражителям.

Пониженная реакция (от 0 до 1 балла): часто не реагирует на словесное обращение, на обращение по имени; кажется, что сам шумит исключительно ради шума как такового; любит слушать музыку и телевидение очень громко; кажется, что плохо понимает и запоминает на слух; кажется, что не понимает направление источника звука; нередко вслух и достаточно громко сам направляет себя во время выполнения задания.

Раздел «навыки, относящиеся к ощущениям (питание)».

Повышенная реакция (от 9 до 16 баллов): капризен в еде, часто имеет крайние предпочтения; может есть только мягкую или пюреобразную еду после 2-х лет; может давиться едой плотной консистенции; может есть только горячее или только холодное; избегает маринованной, острой, сладкой, кислой и солёной пищи; предпочитает пресную.

Норма реакции (от 5 до 8 баллов): толерантен ко всем раздражителям.

Пониженная реакция (от 0 до 4 баллов): может лизать, пробовать на вкус, жевать несъедобные объекты; предпочитает пищу с интенсивным вкусом и запахом: очень острую, сладкую, солёную; часто жуёт волосы, рубашку, пальцы; реагирует так, как если бы вся еда имела один вкус; любит крутить во рту зубную щётку и даже ходить к дантисту [7].

2. «Таблицы сенсомоторного развития с 4 до 7 лет» (Х. Зиннхуберг. 1994)

Цель: определение уровня сенсомоторном развитии ребенка.

Процедура: Были использованы таблицы: зрительное восприятие, слуховое восприятие, мелкая моторика, крупная моторика. В ходе диагностики по каждому из разделов заполняются диагностические листы. Бальная оценка: задание выполнено полностью – 1 балл, задание выполнено частично – 0,5 баллов, задание не выполнено – 0 баллов [28].

#### Интерпретация.

Раздел «зрительное восприятие» для 5 лет включает в себя 9 заданий: составь 5 пар животных; узнай фигуры, частично перекрывающие друг друга; повторить жест; рассортировать предметы по трём родовым категориям; расставить по местам 10 фигур различной формы; сложить фигуру человека (6 частей); понять, чего не хватает на картинке; продолжить цепочку из трёх различных фишек по образцу; правильно присоединить 4 головы животных к туловищам [28].

Высокий уровень (7-9 баллов): выполнил 7-9 заданий.

Средний уровень (6-4 баллов): выполнил 6-4 заданий.

Низкий уровень (0-3 баллов): выполнил 0-3 заданий.

Раздел «слуховое восприятие» для детей 5 лет включает в себя 9 заданий: понять слова: толстый – тонкий, прямой – кривой; понять слова: больше / больше всего; показать 3 цвета; понять слова: гладкий – шершавый, тяжёлый – лёгкий; понять на слух простые правила игры; определить предметы, относящиеся к трём родовым понятиям (мебель, фрукты, инструменты); запомнить число (от 1 до 9) на 1 минуту; уловить путаницу или бессмыслицу на слух; выполнить трёхчастную просьбу [28].

Высокий уровень (7-9 баллов): выполнил 7-9 заданий.

Средний уровень (4-6 баллов): выполнил 6-4 заданий.

Низкий уровень (0-3 балла): выполнил 0-3 заданий.

Раздел «мелкая моторика» для детей 5 лет включает в себя 9 заданий: нарисовать человека («головонога»), самостоятельно намазать хлеб, нарисовать крест, налить себе напиток, вырезать ножницами по контуру,

продеть нитку в иголку, намотать нитку на катушку, поймать брошенный мяч, бросить мяч на расстояние 4 метров [28].

Высокий уровень (7-9 баллов): выполнил 7-9 заданий.

Средний уровень (4-6 баллов): выполнил 6-4 заданий.

Низкий уровень (0-3 балла): выполнил 0-3 заданий.

Раздел «крупная моторика» для детей 5 лет включает в себя 9 заданий: пробежать 30 м за 15 сек, сделать 5 прыжков вправо-влево через линию, прыжок с места на 50 см в длину, удержать равновесие, стоя на одной ноге (5 сек на каждой), сделать 2 прыжка на одной ноге, встать из положения лёжа не опираясь на руки, пройти один метр «шагом канатоходца», прыжок смета на 20 см в высоту и на 20 см в длину, езда на велосипеде с дополнительными колёсами [28].

Высокий уровень (7-9 баллов): выполнил 7-9 заданий.

Средний уровень (4-6 баллов): выполнил 6-4 заданий.

Низкий уровень (0-3 балла): выполнил 0-3 заданий.

3 Диагностический лист «Сенсорный портрет ребёнка» – сокращенный вариант (Данн. 1999г.).

Цель: определение уровня сформированности сенсорных систем ребёнка

Процедура.

Ребёнку предлагается пройти ряд диагностических проб. В ходе диагностики данные по ребёнку заносятся в таблицу установленной формы, по итогам заполнения делается вывод о состоянии сенсорных систем. на основе которого в дальнейшем строится индивидуальный план работы. Он включает в себя следующие разделы: постуральные реакции, осязание, вестибулярная система, проприоцепция, зрения и слух, моторное планирование. Бальная оценка: 2 балла – гиперреакция, 1 балл – норма реакции, 0 баллов – гипореакция [15].

Интерпретация.

Раздел «Постуральные реакции» включает в себя следующие пробы: сгибание на спине, разгибание на животе, «тачка», реакции на мече, неровные поверхности, стойка на одной ноге, сидячее положение, осанка при ходьбе / стоя.

Повышенная реакция (11-16 баллов): при выполнении проб отмечается повышение тонуса в теле, при выполнении задания на мече отмечаются равновесные и защитные реакции.

Норма реакции (8-10 баллов): отмечается толерантность ко всем заданиям – выполняет без особого напряжения в теле, способен удержать баланс на разных поверхностях.

Пониженная реакция (0-7 баллов): не может выполнить задание (принять позу), отмечаются защитные и равновесные реакции, теряет баланс на различных поверхностях, отмечается высокая потребность в движениях.

Раздел «осязание» включает в себя следующие пробы: стереогнозия и изображений на спине.

Повышенная реакция (20-36 баллов): избегает тактильных раздражителей, не приступает к заданиям.

Норма реакции (12-19 баллов): стереогноз – верно выполнено 5-6 проб из 6; распознаёт 8-10 изображений из 10 предложенных.

Пониженная реакция (0-11 баллов): стереогноз – верно выполнено 0-4 проб из 6; распознаёт 0-7 изображений из 10 предложенных.

Раздел «вестибулярная система» включает в себя показатели относительно нистагмов, реакций на наложенное движение, вращения и линейного движения.

Повышенная реакция (6-8 баллов): нистагмы могут присутствовать, боязнь высоты, непереносимость изменения положения тела в пространстве, избегание вращательных движений.

Норма реакции (4-5 баллов): нистагмы не наблюдаются, отмечается толерантность ко всем видам заданий – высоты не боится, задания на балансировочных досках выполняет без особых затруднений.

Пониженная реакция (0-3 балла): нистагмы могут присутствовать, характерны вращения, раскачивания, ёрзанье, взмахи руками, прыжки, ходьба или бег по кругу, балансировка, карабканье по мебели.

Раздел «Проприоцепция» включает в себя оценку следующих показателей: визуальный мониторинг расположения конечностей (в покое, при игре), поиск тяжёлой «работы», оценка силы и скорости движений.

Повышенная реакция (5-6 баллов): характерны малая интенсивность и скованность движений, неуверенность движений, трудности при удержании позы, избегание физических действий (заданий), недостаточное приложение силы.

Норма реакции (3-4 балла): отмечается толерантность ко всем заданиям (конечности в покое и при действии расположены симметрично, утяжеление не ищет, сила и скорость движений в норме).

Пониженная реакция (0-2 балл): характерны гиперактивность и порывистость движений, избирательное напряжение отдельных мышц и суставов, застывание в определённой позе, сильное надавливание на части тела (трение о стену), чрезмерное приложение силы.

Раздел «зрение/слух» состоит из проб: сканирование, ударяется о предметы, глазодвигательные навыки, попадание в цель, схватывание мяча, центральное зрение vs периферическое, реакция на неожиданные звуки.

Повышенная реакция (22-40 баллов): зрение (резко негативно реагирует на яркий или приглушённый свет, предпочитает играть в темноте, не воспринимает целостную картину, заикливается на деталях); слух (раздражают громкие звуки, не может вычленить нужный звук среди множества других)

Норма реакции (14-21 баллов): отмечается толерантность ко всем заданиям (находит 80% - 90% предметов, попадает в цель при остановке и движении предмета, ловит мяч, дифференцирует звуки).

Пониженная реакция (0-13 баллов): не может найти нужный предмет в помещении, не может попасть в цель при остановке и движении цели, не может поймать мяч, не дифференцирует звуки на слух.

Раздел «моторное планирование» включает в себя оценку следующих показателей: инициация, вариации, имитация, праксис по команде, медленное движение, прикосновение пальцев, палец к носу, классики, подскоки. Балльная оценка: 2 балла – высокий уровень, 1 балл – средний уровень, 0 баллов – низкий уровень.

Высокий уровень (13-18 баллов): все пробы выполнены верно, без особых затруднений, программа действий не сбивается.

Средний уровень (9-12 баллов): программу действий как правило сохраняет, но возможны вариации, поиск движений.

Низкий уровень (0-8 баллов): программу действия не сохраняет, отказывается от выполнения задания, много имитаций и вариаций предлагаемых движений [15].

*Второй блок: оценка уровней агрессивности.*

1. Анкета «Критерии агрессивности у ребёнка» (Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко. 1992).

Цель: определение уровня агрессивности в поведении у детей дошкольного возраста.

Процедура: Бланки с вопросами выдаются воспитателям детских садов, которые посещают дети. В бланке отмечается, характерна ли та или иная характеристика данному ребёнку (да – 1 балл, нет – 0 баллов).

Интерпретация:

Фиксированные формы проявления агрессии: временами кажется, что в него вселился злой дух; он не может промолчать, когда чем-то недоволен; когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же; иногда ему без всякой причины хочется выругаться; бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, потрошит; иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение; он не прочь

подразнить животных; переспорить его трудно; очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает; иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих; в ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот; часто не по возрасту ворчлив; воспринимает себя как самостоятельного и решительного; любит быть первым, командовать, подчинять себе других; неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти виноватых; легко ссорится, вступает в драку; старается общаться с младшими и физически более слабыми; у него нередко приступы мрачной раздражительности; не считается со сверстниками, не уступает, не делится; уверен, что любое задание выполнит лучше всех [29].

Повышенный уровень: 15-20 баллов; (у ребёнка наблюдается от 15 фиксированных форм проявления агрессии)

Высокий уровень: 10-14 баллов; (у ребёнка наблюдается от 10 до 14 фиксированных форм проявления агрессии)

Средний уровень: 6-9 баллов; (у ребёнка наблюдается от 6 до 9 фиксированных форм проявления агрессии)

Слабый уровень: 0-5 баллов. (у ребёнка наблюдается до 5 фиксированных форм проявления агрессии).

## 2. Метод наблюдения.

Цель: описание проявлений деструктивных форм поведения.

Процедура. Наблюдение за поведением детей осуществлялось в группе детского сада и в условиях выполнения диагностических проб первого блока. В группе детского сада специалист отмечает взаимодействие ребёнка с другими детьми, реакцию на групповые и индивидуальные задания. В условиях выполнения диагностических проб первого блока отмечается особенности поведения в свободной игре и в условиях выполнения заданий.

Интерпретация. Специалист пишет характеристику на ребёнка в свободной форме.

В заключении необходимо отметить, что все выбранные методики валидны, надёжны, соответствуют теме исследования и учитывают нозологические и возрастные особенности испытуемых.

## **2.2. Планирование экспериментальной работы по изучению уровня развития сенсорной интеграции и уровня агрессивности у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью**

Исследование состояло из 4 этапов.

*1 этап: подготовка бланков и стимульного материала для проведения исследования.*

На данном этапе были подготовлены бланки для родителей (Опросник «Сенсорно-моторная история ребёнка» для родителей. Ш. Кермак, Э.Миллер. 1990г.), для воспитателей (Анкета «Критерии агрессивности у ребёнка». Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко. 1992) и для специалиста, проводившего диагностику.(Опросник «Сенсорно-моторная история ребёнка» для родителей Ш. Кермак, Э. Миллер. 1990г., «Таблицы сенсомоторного развития с 4 до 7 лет» Х. Зиннхуберг. 1994, диагностический лист «Сенсорный портрет ребёнка» – сокращенный вариант Данн. 1999г.)

Так же был подготовлен следующий стимульный материал.

«Таблицы сенсомоторного развития с 4 до 7 лет» Х. Зиннхуберг, 1994.

Зрительное восприятие: пары животных, геометрические фигуры, предметы по трём категориям, сортер «10 фигур», фигура человека (6 частей), 3 комплекта фишек отличающихся по цвету и форме.

Мелкая моторика: бумага, карандаши, ножницы, игра «бутерброд»; графин с водой и стакан; игра «портной», мяч.

Крупная моторика: секундомер, ленты, велосипед с дополнительными колёсами.

Слуховое восприятие: игрушки «мебель», «фрукты», «инструменты».

Диагностический лист «Сенсорный портрет ребёнка» – сокращенный вариант Данн, 1999г

Необходимы: мяч, балансир, стул, офисный стул, качели, игра «Попади в цель», колокольчик,.

*2 этап: сбор данных о составе и уровне жизни семьи.*

В исследовании участвовали 20 семей с детьми с СДВГ в возрасте 5 лет. В группу исследуемых вошли как воспитанники данного детского центра, так и приглашённые методистом центра дети с подходящим диагнозом. Краткое описание семей представлено в таблице.

*Таблица 6*

***Сведения о семьях испытуемых***

№ семьи (ребёнка)	Состав семьи	Образовательный уровень родителей	Социальный статус
1	Родители: 2 (живут вместе). Братья, сёстры: 1 старший брат. Старшее поколение: 3 (2 бабушки, 1 дедушка, общаются редко).	Мать: высшее. Отец: среднее-специальное.	Полная, средний уровень достатка.
2	Родители: 2 (живут вместе). Братья, сёстры: нет. Старшее поколение: 2 (бабушка и дедушка, общаются редко).	Мать: высшее. Отец: высшее.	Полная, средний уровень достатка.
3	Родители: 2 (в разводе, ребёнок живёт с матерью). Братья, сёстры: 2 младшие сестры. Старшее поколение: 2 (бабушки, общаются часто).	Мать: среднее-специальное. Отец: среднее-специальное.	Неполная, малоимущая.
4	Родители: 2 (живут вместе). Братья, сёстры: 1 старшая сестра, 1 младший брат. Старшее поколение: 2 (бабушка и дедушка, общаются часто).	Мать: высшее. Отец: высшее.	Полная, средний уровень достатка.
5	Родители: 2 опекуна. Братья, сёстры: нет. Старшее поколение: нет.	Мать: высшее. Отец: высшее.	Полная, высокий уровень достатка.
6	Родители: 2 (в разводе, ребёнок живёт с матерью). Братья, сёстры: нет.	Мать: высшее. Отец: среднее.	Неполная, средний уровень

Продолжение таблицы 6

	Старшее поколение: (1 дедушка, не общаются).		достатка.
7	Родители: 2 (с родителями не живёт, приезжает на выходные). Братья, сёстры: нет. Старшее поколение: 2 (живёт с дедушкой и бабушкой).	Мать: средне-специальное. Отец: средне-специальное.	Полная, средний уровень достатка.
8	Родители: 2 (живут вместе). Братья, сёстры: 1 младшая сестра. Старшее поколение: нет.	Мать: высшее. Отец: высшее.	Полная, высокий уровень достатка.
9	Родители: 2 (в разводе, ребёнок живёт с матерью). Братья, сёстры: нет. Старшее поколение: 1 (бабушка, общаются часто).	Мать: высшее. Отец: высшее.	Неполная, средний уровень достатка.
10	Родители: 2 (живут вместе). Братья, сёстры: нет. Старшее поколение: нет.	Мать: высшее. Отец: высшее.	Полная, средний уровень достатка.
11	Родители: 2 (в разводе, ребёнок живёт с матерью). Братья, сёстры: 2 старших брата. Старшее поколение: 3 (1 бабушка, 2 дедушки, общаются часто).	Мать: средне-специальное. Отец: средне-специальное.	Неполная, малоимущая.
12	Родители: 2 (живут вместе). Братья, сёстры: 1 младший брат. Старшее поколение: нет.	Мать: высшее. Отец: высшее.	Полная, средний уровень достатка.
13	Родители: 1 (мать, отец умер). Дети: нет. Старшее поколение: 1 (бабушка, общаются часто)	Мать: высшее. Отец: высшее.	Неполна, малоимущая.
14	Родители: 2 (живут вместе) Братья, сёстры: нет. Старшее поколение: нет	Мать: средне-специальное. Отец: средне-специальное.	Полная, средний уровень достатка.
15	Родители: 2 (живут вместе). Братья, сёстры: 1 младшая сестра. Старшее поколение: 2 (бабушка и дедушка, общаются часто).	Мать: высшее. Отец: высшее.	Полная, средний уровень достатка.
16	Родители: 2 (живут вместе). Братья, сёстры: 1 старший брат. Старшее поколение: нет.	Мать: высшее. Отец: высшее.	Полная, средний уровень достатка.
17	Родители: 2 (живут вместе). Братья, сёстры: нет. Старшее поколение: нет.	Мать: средне-специальное. Отец: высшее.	Полная, средний уровень достатка.
18	Родители: 2 (живут вместе).	Мать: средне-	Полная,

*Продолжение таблицы 6*

	Братья, сёстры: 2 старших сестры. Старшее поколение: нет.	специальное. Отец: средне-специальное.	средний уровень достатка.
19	Родители: 2 (в разводе, ребёнок живёт с матерью). Братья, сёстры: нет. Старшее поколение: 1 (бабушка, общаются редко).	Мать: высшее. Отец: высшее.	Полная, средний уровень достатка.
20	Родители: 2 (живут вместе). Братья, сёстры: 2 младших сестры. Старшее поколение: 2 (бабушка и дедушка, общаются часто).	Мать: высшее. Отец: высшее.	Полная, средний уровень достатка.

Анализируя собранные данные, можно сделать следующие выводы.

*По составу семьи.* Оба родителя у 18 семей, при этом в 13 семьях родители живут вместе, в 5 семьях родители в разводе, ребёнок живёт с матерью; в 1 семье из родителей только мать; в 1 семье 2 опекуна. В 11 семьях есть ещё дети (до 3х детей в семье), в 9 семьях детей больше нет. В 12 семьях бабушки и дедушки есть, из них в 3х семьях общаются редко, 8 общаются часто, в 1 семье не общаются, в 1 семье ребёнок живёт с дедушкой и бабушкой; в 8 семьях нет дедушек и бабушек.

*По уровню образования родителей.* Оба родителя имеют высшее образование в 12 семьях; один родитель имеет высшее образование, один средне-специальное в 2 семьях; один родитель имеет высшее образование, а один среднее в 1 семье; оба родителя имеют средне-специальное образование в 5 семьях.

*По социальному статусу.* 13 семей полные, со средним уровнем достатка; полные, с высоким уровнем достатка 3 семьи; неполные, со средним уровнем достатка 2 семьи; неполные, малоимущие 3 семьи.

Таким образом, можно сделать вывод, что наличие ребёнка с СДВГ в семье не зависит от социального статуса и состава семьи.

*3 этап: экспериментальное исследование уровня сформированности сенсорных систем и уровня агрессии у детей с СДВГ.*

Исследование проводилось на базе центра творческого развития и комплексного воспитания детей «Умный Джо» г. Тюмень в период с 22.02.2021 по 26.02.2021г. Данная организация оказывает следующий перечень услуг: детский сад полного дня, группа кратковременного пребывания; подготовка к школе; художественная гимнастика; хореография; цирковая студия; коррекционные занятия с логопедом; творческая мастерская; английский язык с 3 лет; музыкальные занятия, вокал, фитнес.

Занятия в детском саду проводятся в соответствии с ФГОС, дополнительные занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планом детского сада с поправками преподавателей. Педагогический состав организации представлен дипломированными специалистами в соответствии с оказываемыми услугами.

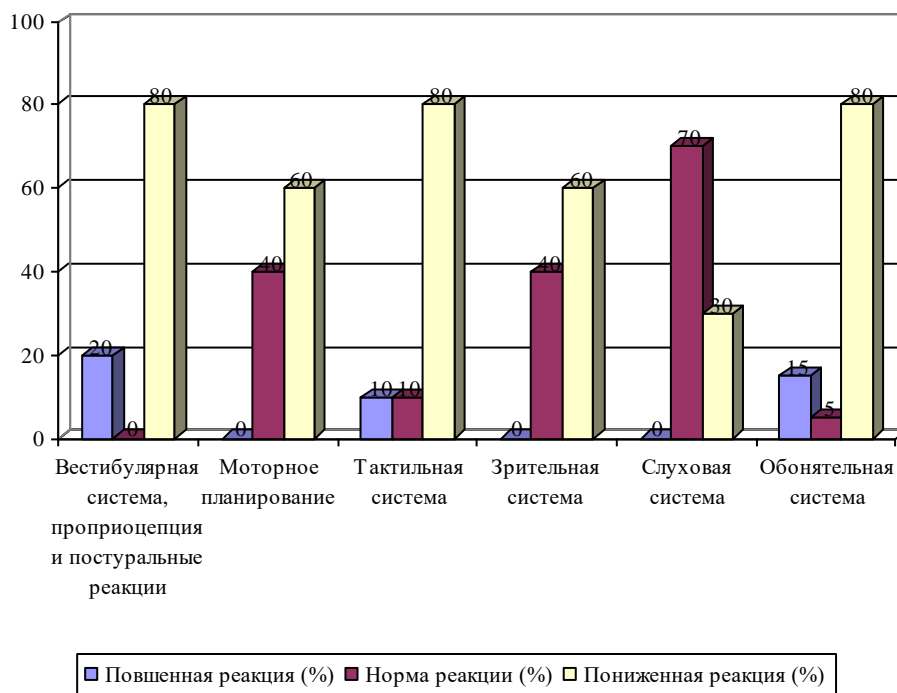
*4 этап: обработка теоретических и экспериментальных данных их анализ и интерпретация; систематизация и обобщение результатов исследования.*

Данный этап описан в параграфе 2.3. Анализ результатов исследования по изучению уровня развития сенсорной интеграции и уровня агрессивности у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

Таким образом, в планирование констатирующего этапа эксперимента вошли подготовка бланков исследования и стимульного материала, сбор данных о составе и социальном уровне семьи, а так же уточнение информации о базе исследования.

### 2.3. Анализ результатов исследования по изучению уровня развития сенсорной интеграции и уровня агрессивности у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью

По результатам исследования компонентов сенсорной интеграции были получены следующие результаты.



**Рис. 1. Распределение испытуемых по уровням сформированности структурных компонентов сенсорной интеграции (%)**

Вестибулярная система, проприоцепция и постуральные реакции. 20% испытуемых (4 ребёнка) показали повышенную реакцию на предлагаемые пробы, 0% норму реакции и 80% (16 детей) пониженную реакцию. Результаты исследования вестибулярной системы, постуральных реакций и проприорецепции наглядно представлены в табл. 1., табл.2., табл.3., табл. 5. (Приложение 2) и на рис. 1.

При предъявлении заданий на исследование чувства движений были получены следующие результаты: 10% детей (2 ребёнка) избегают возвышенностей, боятся спускаться или подниматься по лестнице, не любят

ходить по неровной поверхности, избегают видов деятельности, которые требуют хорошего равновесия; 90% (18 детей) находятся в постоянном поиске движений, любят батуты, кружиться на стуле, резкую смену траекторий движений.

При предъявлении заданий на исследование навыков, относящимся к ощущениям (уровень активности) дети показали следующие результаты: 100% показали тенденцию к особой активности, они большую часть времени находятся в движении, зачастую неосторожны, импульсивны и агрессивны.

Оценивая вестибулярную систему мы получили следующие результаты: 20% детей (4 ребёнка) выказывают тревогу при предъявлении заданий на возвышенностях, избегают наклонов головы вниз или в стороны, не кувыркаются через голову или не переворачиваются; 80% детей (16 детей) находятся постоянно в поиске движений, не способны удержать взгляд на движущихся предметах, не могут выполнять задания, где задействованы обе руки.

По результатам исследования моторного планирования получены следующие данные: 40% испытуемых (8 человек) показали средний уровень сформированности – программу действий сохраняют, но при выполнении отмечается поиск, пропуск и замены движений, много вариаций движений; 60% детей (12 человек) показали низкий уровень сформированности – программа действий распадается, отмечается много имитаций и вариаций движений, часто отказываются от выполнения заданий. Наглядно результаты исследования представлены в табл. 1., табл.2., табл.3., табл. 5. (Приложение 2) и на рис. 1.

По результатам исследования тактильной системы: 10% исследуемых (2 ребёнка) показали повышенную реакцию: лёгкое или неожиданное прикосновение вызывает страх, тревогу, агрессию; не выдерживают сокращения дистанций относительно других людей; избирательны в прикосновениях к определённым материалам (одеждам, коврикам, чучелам животных); могут ходить на носочках; избегают сенсорных игр; 10%

исследуемых (2 ребёнка) показали норму реакции: толерантны ко всем видам раздражителей; 80% исследуемых (16 детей) показали пониженную реакцию: стремятся к прикосновениям; не замечают что до них дотронулись; повышен болевой порог; не могут рассчитать силу воздействия; любят сенсорные игры. Наглядно результаты исследования представлены в табл. 1., табл.2., табл.3., табл. 5. (Приложение 2) и на рис. 1.

По результатам исследования зрительной системы: 40%исследуемых (8 детей)показали норму реакции: толерантны ко всем видам раздражителей; 60%исследуемых (12 детей)показали пониженную реакцию: сложности в различении похожих по начертанию; не могут найти нужный предмет; сложности в управлении движениями глаз для слежения за движущимся предметом. Наглядно результаты исследования представлены в табл. 1., табл.2., табл.3., табл. 5. (Приложение 2) и на рис. 1.

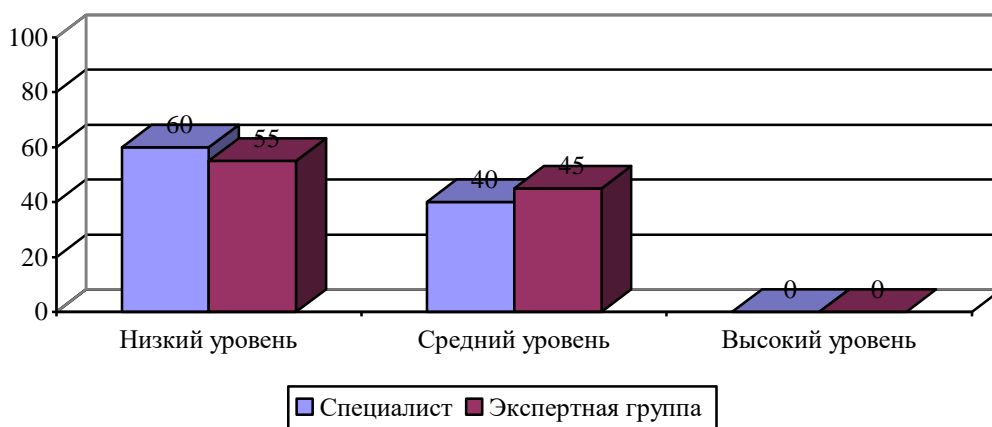
По результатам исследования слуховой системы: 70%исследуемых(14 детей)показали норму реакции: толерантны ко всем видам раздражителей; 30%исследуемых (6 детей)показали пониженную реакцию: всячески пытаются стимулировать слуховую систему; тяжело дифференцируют источник и локализацию звуков; при выполнении заданий проговаривают последовательности движений. Наглядно результаты исследования представлены в табл. 1., табл.2., табл.3., табл. 5. (Приложение 2) и на рис. 1.

По результатам исследования обонятельной системы: 15%исследуемых (3 ребёнка)показали повышенную реакцию: отмечается избирательность в пищевом поведении относительно консистенции, температуры и вкуса; давятся едой плотной консистенции; 5% исследуемых (1 ребёнок) показали норму реакций: толерантен ко всем раздражителям; 80% исследуемых (16 детей) показали пониженную реакцию: всячески стимулируют вкусовые рецепторы (могут лизать, пробовать на вкус, жевать несъедобные предметы, жуёт волосы, рубашку); предпочитает пищу с интенсивным вкусом и запахом. Наглядно результаты исследования представлены в табл. 1., табл.2., табл.3., табл. 5. (Приложение 2) и на рис. 1.

Проведя анализ полученных результатов исследования компонентов сенсорной системы можно сделать вывод о том, что у детей с СДВГ в той или иной степени сенсорная система находится в дефиците.

Проведя анализ опросников для родителей были получены примерно такие же результаты.

Вестибулярная система, проприоцепция и постуральные реакции. 20% испытуемых (4 ребёнка) показали повышенную реакцию на предлагаемые пробы, они 0% норму реакции и 80% (16 детей) пониженную реакцию. Что полностью и соответствует результатам диагностического исследования.



***Рис. 2. Распределение испытуемых по уровням сформированности моторного планирования: специалист и экспертная группа по опроснику «Сенсорно-моторная история ребёнка» для родителей Ш. Кермак, Э. Миллер (%)***

По результатам исследования моторного планирования получены следующие данные: 45% испытуемых (9 детей) показали средний уровень; 55% испытуемых (11 детей) показали низкий уровень сформированности. Что незначительно отличается от диагностического исследований.

Результаты исследования тактильной системы: 10% исследуемых (2 ребёнка) показали повышенную реакцию; 15% исследуемых (3 ребёнка) показали норму реакции; 75% (15 детей) исследуемых показали пониженную реакцию.

Результаты исследования зрительной системы: 40% исследуемых (8 детей) показали норму реакции; 60% исследуемых (12 детей) показали пониженную реакцию.

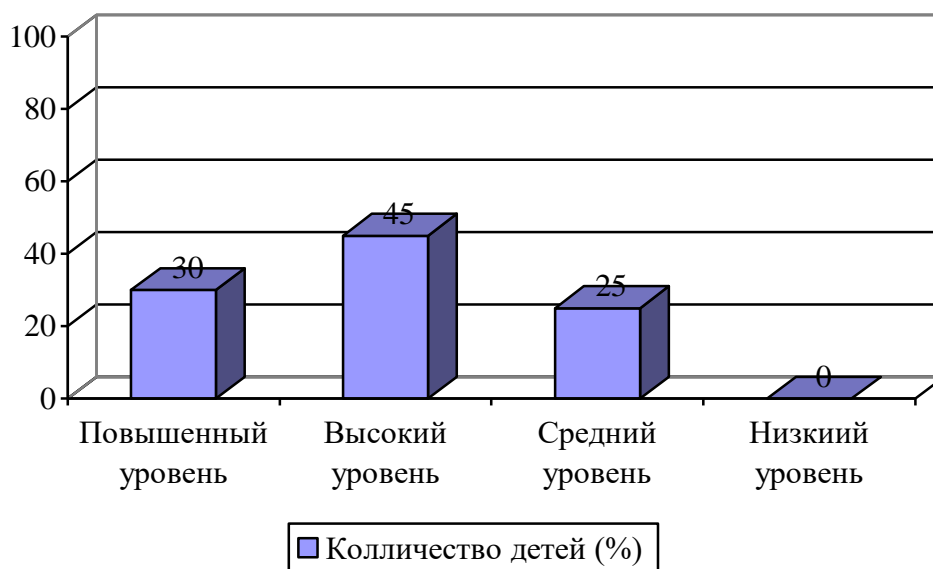
Результаты исследования слух системы: 70% исследуемых (14 детей) показали норму реакции; 30% (6 детей) исследуемых показали пониженную реакцию.

Результаты исследования обонятельной системы: 10% исследуемых (2 ребёнка) показали повышенную реакцию; 10%исследуемых (2 ребёнка)показали норму реакций; 80%исследуемых (16 детей)показали пониженную реакцию.

Показатели диагностического исследования незначительно отличаются от результатов опроса родителей.

Незначительное несовпадение результатов диагностического исследования и опроса родителей можно объяснить тем фактом, что родители склонны необъективно (предвзято) оценивать своего ребёнка.

Проведя анализ результатов диагностики уровней агрессивности в поведении детей удалось сделать следующие выводы: 30% (6 детей) повышенный уровень агрессивности; 45% (9 детей) высоки уровень агрессивности; 25% (5 детей) средний уровень агрессивности; 0% низкий уровень агрессивности.



***Рис. 3. Распределение испытуемых по уровням агрессивности у детей (%)***

Чаще всего встречались следующие показатели: рассерженный «впадает в бешенство»; ведёт себя подобно «настороженному животному»; постоянно нуждается в помощи и контроле педагога; рассказывает фантастические, вымышленные истории с элементами насилия; «дикий взгляд», смотрит исподлобья; очень непослушен, не соблюдает дисциплину. Наиболее наглядно результаты продемонстрированы в табл.3. (Приложение 2) и рис. 3.

Затем было проведено наблюдение за детьми в условиях группы детского сада и в условиях проведения диагностического исследования сформированности сенсорных систем. В рамках наблюдения было отмечено: дети толкают, щипают, обзывают других детей; отбирают игрушки; кидаются игрушками в детей и воспитателей; громко кричат; постоянно находятся в движении, при этом врезаются в предметы и детей; выражают отказ выполнять задания; кидают предложенный инвентарь; не слушают до конца инструкцию; не принимают чужую точку зрения. Наиболее наглядно результаты продемонстрированы в табл. 3. (Приложение 2).

На основе полученных результатов было проведено деление 20 детей на контрольную и экспериментальную группы (по 10 человек). В обе группы

вошли примерно одинаковые по показателям дети. Наиболее наглядно результаты продемонстрированы в табл. 3. (Приложение 2).

В результате констатирующего этапа эксперимента было выявлено: у большинства испытуемых отмечается высокий уровень агрессивности, так же дети показали повышенный уровень и средний уровень агрессивности; исследование компонентов сенсорных систем показал низкий уровень сформированности вестибулярной системы, проприоцепции и постуральных реакций, так же дети показали низкую способность к моторному планированию, отмечается фоновое снижение реакции осязания, зрения, вкуса и в некоторых случаях слуха.

# **ГЛАВА 3. ПРЕОДОЛЕНИЕ АГРЕССИВНОСТИ В ПОВЕДЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ МЕТОДОМ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИХ ОБРАЗОВАНИЯ**

## **3.1. Теоретическое обоснование программы по преодолению агрессивности в поведении дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью методом сенсорной интеграции**

Основными положениями сенсорной интеграции, на которые опирается формирующий этап эксперимента, являются:

*Положение 1.* Центральная нервная система пластична.

Под пластичностью понимается способность мозговых структур к изменениям. Э. Джин Айрис говорит о том, что возраст от трёх до семи лет является критическим периодом для развития сенсорной интеграции. Пластичность мозга сохраняется на протяжении всей жизни, но с возрастом она становится ниже[30].

*Положение 2.* Сенсорная интеграция развивается.

Те формы поведения, которые представлены на каждой стадии развития, служат основой для формирования более сложных форм поведения. В случае дисфункции сенсорной интеграции происходит нарушение нормального развития [30].

*Положение 3.* Мозг функционирует как единое целое.

Развитие и оптимальное функционирование структур высшего порядка зависит, в частности, от развития и оптимального функционирования структур более низкого уровня. Айрес к структурам высшего порядка относил те, которые отвечают за абстрактные представления, восприятие,

логическое мышление, речь и научение. В свою очередь сенсорная интеграция относится структурам низшего порядка [30].

*Положение 4.* Адаптивные формы взаимодействия имеют критическое значение для сенсорной интеграции.

Адаптивное взаимодействие – взаимное изменение среды и человека, в процессе чего человек развивается, а среда изменяется. Адаптивное взаимодействие способствует сенсорной интеграции, а способность вступать в адаптивное взаимодействие отражает уровень развития сенсорной интеграции. Сенсорная интеграция развивается по спирали, что характеризует её как открытую систему [30].

*Положение 5.* У людей существует внутренняя потребность в развитии сенсорной интеграции через участие в различных формах сенсомоторной активности.

Терапия приводит к росту внутренней потребности отыскивать виды деятельности, связанные с самореализацией или саморазвитием, которые, в свою очередь, способствуют сенсорной интеграции. Айрис утверждает, что внутренняя потребность проявляется в рвении, уверенности в успехе и напряжении действует индивид [30].

Так же коррекционная работа основывается на учении И. П. Павлова о высшей неровной деятельности, а именно на принципах этого учения.

*Принцип детерминизма.* Организм функционирует в единстве со средой, которая его окружает. Программа коррекционной работы опирается на прямое взаимодействие с окружающей средой [49].

*Принцип анализа и синтеза.* Выработка условных связей возможна только при точном разложении и выделении нервной системой воздействующих на нее раздражителей [49].

*Принцип системности.* Кора больших полушарий мозга – система, в которой без перерывов совершенствуются процессы. Благодаря системности в деятельности коры животный организм представляет собой целую структуру [49].

*Принцип структурности.* Мозг работает по принципу структуры. Процессы ВНД в коре больших полушарий головного мозга зависят от характерных их особенностей внешних раздражений и обусловлены строением мозга [49].

Следует отметить важность культурно-исторического подхода формирования ВПФ (Л. С. Выготский). Положения данного подхода описывают тот факт, что в процессе эволюции человечество изобретало новые орудия и знаковые системы. Использование новых изобретений стало причиной перестройки всех высших психических функций. Обучение представляет собой передачу ребёнку опыта использования орудий и знаков для управления своим поведением и психическими процессами. Коррекционная работа строится на на учении ребёнка контролировать себя собственной речью, сначала внешней, а затем внутренней [18].

Так же работа основывается на принципах специального образования.

*Принцип педагогического оптимизма.* Базируется на том, что люди все люди способны к обучению. В это число входят и люди с особыми образовательными потребностями [47].

*Принцип нормализации.* Он заключается в нормализации социальной среды, в которой проходит жизнь человека с ограниченными возможностями здоровья. Эта жизнь не должна отличаться (или отличаться незначительно) от жизни обычного человека [47].

*Принцип ранней коррекционной помощи.* Предусматривает раннее выявление и раннюю диагностику отклонений в развитии ребенка для более точного и своевременного определения его особых образовательных потребностей [47].

*Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.* Опирается на компенсаторные механизмы обучающихся, на построение процесса обучения с использованием сохраненных анализаторов, функций и систем с учётом недостатка развития [47].

*Принцип социально-адаптирующей направленности образования.* Заключается в стремлении адаптировать человека с ОВЗ в социуме [47].

*Принцип развития мышления, языка и коммуникации как средств реализации задач специального образования.* Опирается на главные средства достижения успеха в процессе специального обучения и воспитания [47].

*Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании.* Гласит то, что деятельность играет главную роль в становлении и развитии личности [47].

*Принцип дифференцированного и индивидуального подхода.* Опирается на учёт индивидуальных характеристик ребёнка и его специфические особенности, свойственные детям с ОВЗ [47].

*Принцип необходимости специального педагогического руководства.* Указывает на роль и значимость специально организованного воздействия на обучение и жизнь человека с ОВЗ [47].

Так же коррекционная работа опирается на «6 основных направления коррекционной работы с агрессивными детьми» Т. П. Смирновой: обучение ребёнка выражению своего гнева приемлемым способом, безопасным для себя и окружающих; формирование осознания собственных эмоций и чувств других людей, развитие эмпатии; развитие позитивной самооценки; обучение ребёнка конструктивным поведенческим реакциям в проблемной ситуации; обучение ребёнка техникам и способам управления собственным гневом; снижение уровня личной тревожности [42].

В ходе работы использовались следующие методы: практические(упражнения, игры); наглядные; словесные (рассказ, беседа)

Занятия проводились в специально оборудованном помещении – «Сенсорная комната»

Условно оборудование данной комнаты разделено на два функциональных блока: релаксационный и активационный.

В релаксационный блок входят мягкие покрытия, пуфики и подушечки, приборы, создающие рассеянный свет, фонотека музыки. Для занятий релаксационными упражнениями имеется мягкое покрытие пола [8].

В активационный блок входит всё оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами, массажные мячики и так далее.

Пространство сенсорной комнаты трансформируется и включает в себя несколько сред: мягкая, зрительная и звуковая, тактильная.

Мягкая среда – обеспечивает уют, комфорт и безопасность. Главной целью её использования является создание условий для релаксации и спокойного состояния. Она включает в себя: пуфики, сухой бассейн, маты [30].

Зрительная и звуковая среда – спокойная музыка и медленно меняющиеся расплывчатые световые эффекты действуют на человека успокаивающе и расслабляюще. Яркие светооптические и звуковые эффекты привлекают и поддерживают внимание, используются для зрительной и слуховой стимуляции, стимуляции двигательной активности и исследовательского интереса. Она включает в себя: музыкальный центр с CD дисками, безопасная пузырьковая колонна с мягкой платформой и безопасным угловым зеркалом из 2-х частей, пучок волокон с подсветкой, колесо спецэффектов с прожектором, аромонабор – генератор запахов, зеркальный шар – крутящийся, проектор с дополнительными съемными дисками, интерактивная доска [30].

Тактильная среда – позволяет освоить новые ощущения и развить тактильную чувствительность, учит различать различные свойства предметов и улучшает зрительно-моторную координацию. Она включает в себя: подушечки с гранулами, тактильные дощечки, тактильная дорожка, настольный световой модуль для рисования песком, балансировочная доска, балансировочная доска-лабиринт и балансировочные качели, тренажёр функциональной активности мозга ТММ [30].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что разработанная коррекционно-развивающая программа базируется на основополагающих концепциях и принципах специального образования, так же включает в себя ключевые принципы сенсорной интеграции и принципы работы с агрессивным поведением.

### **3.2. Коррекционно-развивающая программа преодоления агрессивности в поведении детей дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью методом сенсорной интеграции в процессе психолого-педагогического сопровождения их образования**

Преодоление агрессивности в поведении у детей дошкольного возраста с СДВГ является актуальной проблемой современной коррекционной педагогики и коррекционной психологии, так как одним из компонентов успешной социализации ребёнка с ОВЗ в обществе, является социально приемлемое поведение.

Работа по преодолению агрессивности в поведении у детей с СДВГ методом сенсорной интеграции связана с гармоничным развитием ребёнка в целом. Для адекватного ответа на раздражители, то есть социально приемлемого поведения, необходимо корректно принять, обработать в полном объёме, а так же правильно ответить на тот или иной вид раздражителя.

Цель формирующего этапа эксперимента: составить, апробировать и проверить эффективность коррекционно-развивающей программы, направленной на преодоление агрессивности в поведении детей с СДВГ методом сенсорной интеграции в процессе психолого-педагогического сопровождения их образования.

*Задачи формирующего этапа эксперимента:*

1. Составить коррекционно-развивающую программу по преодолению агрессивности в поведении дошкольников с СДВГ с использованием метода сенсорной интеграции.

2. Обучить родителей и воспитателей формированию актуальной сенсорной среды для ребёнка с СДВГ.

3. Проверить эффективность представленной коррекционно-развивающей программы по преодолению агрессивности в поведении у детей с СДВГ.

Формирующий этап эксперимента проводился с 1 марта 2021 года по 31 августа 2021 года. Работа проводилась с семьями, дети которых вошли в экспериментальную группу (10 детей: 7 мальчиков и 3 девочки). Коррекционная работа с детьми проводится в 2 этапа.

На первом этапе (подготовительный) занятия с детьми проводились в индивидуальной форме по 60 мин 2 раза в неделю (24 часа). Он включал в себя работу над всеми сенсорными системами: вестибулярной, проприоцептивной, тактильная, слуховая, зрительная, обонятельная и осязательная. В структуру занятия входила работа над всеми сенсорными системами по определённому плану. По итогу первого этапа, детей объединили в группу.

*Таблица 7*

***Календарно - тематическое планирование первого этапа коррекционно-развивающей работы***

№ занятия	Цель и задачи.	Тактильная система	Слуховая система	Зрительная система	Вестибулярная система	Обоняние и вкус
№1 1 неделя марта	Цель: нормализовать реакцию на	Сенсорная дорожка	Релаксационное упражнение с музыкой	Релаксационные упражнения с визуальным подкреплением	Упражнения, в положении лёжа, на широких балансировочных досках	Яблоко: -вкус -запах
№2 1 неделя	сенсорные раздражители	Тактильные кубики	Релаксационное упражнение с	Релаксационные упражнения с визуальным подкреплением	Упражнения, в положении лёжа, на широких	Апельсин: -вкус -запах

марта	Задачи: -		музыкой		балансировочных досках	
№3 2 недел я марта	обучить новым видам деятельности	Тактильные мешочки	Релаксационное упражнение с музыкой	Релаксационные упражнения с визуальным подкреплением	Упражнения, в положении сидя, на широких балансировочных досках	Лимон: -вкус -запах
№4 2 недел я марта	- развить сенсорные	Су-джок мячи	Релаксационное упражнение с музыкой	Релаксационные упражнения с визуальным подкреплением	Упражнения, в положении сидя, на узких балансировочных досках	Гранат: -вкус -запах
№5 3 недел я марта	системы ребёнка -	Тактильные мячи	Релаксационное упражнение с музыкой	Релаксационные упражнения с визуальным подкреплением	Упражнения на балансировочных дорожках	Груша: -вкус -запах
№6 3 недел я марта	воспитать социально-приемлемые	Игры на локализацию раздражителя (общая схема тела)	Релаксационное упражнение с музыкой	Релаксационные упражнения с визуальным подкреплением	Упражнения на балансировочных дорожках	Киви: -вкус -запах
№7 4 недел я марта	реакции на сенсорные раздражители	Игры на локализацию раздражителя (руки)	Релаксационное упражнение с музыкой	Релаксационные упражнения с визуальным подкреплением	Упражнения на балансировочных кочках / платформах	Ананас: -вкус -запах
№8 4 недел я марта		Игры на локализацию раздражителя (ноги)	Релаксационное упражнение с музыкой	Релаксационные упражнения с визуальным подкреплением	Упражнения на балансировочных кочках / платформах	Абрикос: -вкус -запах
№9 1 недел я апреля		Игры на локализацию раздражителя (голова)	Релаксационное упражнение с музыкой	Релаксационные упражнения с визуальным подкреплением	Упражнения на балансировочных кочках / платформах	Сравнение фруктов по вкусу и запаху.
№10 1 недел я апреля		Игры на локализацию раздражителя (туловище)	Релаксационное упражнение с музыкой	Релаксационные упражнения с визуальным подкреплением	Задания на шведской стенке	Виноград: -вкус -запах
№11 2 недел я апреля		Тактильное домино	Релаксационное упражнение с музыкой	Релаксационные упражнения с визуальным подкреплением	Задания на шведской стенке	Голубика: -вкус -запах

№12 2 недел я апрел я		Тактильное (без визуального контроля)	Релаксаци онное упражнен ие с музыкой	Релаксационны е упражнения с визуальным подкреплением	Задания на шведской стенке	Вишня: -вкус -запах
№13 3 недел я апрел я		Игры с сенсорными материалами (песок / крупы / вода)	Релаксаци онное упражнен ие с музыкой / музыкаль ное сопровожд ение игр	Задания на развитие зрительного внимания	Задания на шведской стенке	Клубника : -вкус -запах
№14 3 недел я апрел я		Игры с сенсорными материалами (песок / крупы / вода)	Релаксаци онное упражнен ие с музыкой / музыкаль ное сопровожд ение игр	Задания на развитие зрительного внимания	Задания в гамаке	Малина: -вкус -запах
№15 4 недел я апрел я		Рисование на тактильном материале (песок / крупы)	Релаксаци онное упражнен ие с музыкой / музыкаль ное сопровожд ение игр	Задания на развитие зрительного внимания	Задания в гамаке	Смороди на: -вкус -запах
№16 4 недел я апрел я		Рисование на тактильном материале (песок / крупы)	Релаксаци онное упражнен ие с музыкой / музыкаль ное сопровожд ение игр	Задания на развитие зрительного внимания	Задания на баланс с модульными кубиками	Сравнива ние ягод по вкусу и запаху
№17 1 недел я мая		Рисование пальчиковы ми красками	Релаксаци онное упражнен ие с музыкой / музыкаль ное сопровожд ение игр	Задания на развитие зрительного внимания	Задания на баланс с модульными кубиками	Картофел ь: -вкус -запах
№18		Рисование	Релаксаци	Задания на	Задания на	Морковь:

1 недел я мая		пальчиковы ми красками	онное упражнен ие с музыкой / музыкаль ное сопровожд ение игр	развитие зрительного внимания с использование м интерактивной панели	баланс с модульными кубиками	-вкус -запах
№19 2 недел я мая		Погружение в сенсорные материалы	Релаксаци онное упражнен ие с музыкой / музыкаль ное сопровожд ение игр	Задания на развитие зрительного внимания с использование м интерактивной панели	Задания на баланс с модульными кубиками	Капуста: -вкус -запах
№20 2 недел я мая		Погружение в сенсорные материалы	Релаксаци онное упражнен ие с музыкой / музыкаль ное сопровожд ение игр	Задания на развитие зрительного внимания с использование м интерактивной панели	Задания на баланс с модульными кубиками	Лук: -вкус -запах
№21 3 недел я мая		Игры с сенсорными материалами (песок / крупы / вода)	Релаксаци онное упражнен ие с музыкой / музыкаль ное сопровожд ение игр	Задания на развитие зрительного внимания с использование м интерактивной панели	Полоса препятствий с заданиями на удержание баланса	Редиска: -вкус -запах
№22 3 недел я мая		Игры с сенсорными материалами (песок / крупы / вода)	Релаксаци онное упражнен ие с музыкой / музыкаль ное сопровожд ение игр	Задания на развитие зрительного внимания с использование м интерактивной панели	Полоса препятствий с заданиями на удержание баланса	Кабачок: -вкус -запах
№23 4 недел я мая		Игры с сенсорными материалами (песок / крупы / вода)	Релаксаци онное упражнен ие с музыкой / музыкаль ное сопровожд	Задания на развитие зрительного внимания с использование м интерактивной панели	Полоса препятствий с заданиями на удержание баланса	Сравнени е овощей по вкусу и запаху

			дение игр			
№24 4 недел я мая		Игры с сенсорными материалами (песок / крупы / вода)	Релаксационное упражнение с музыкой / музыкальное сопровождение игр	Задания на развитие зрительного внимания с использованием интерактивной панели	Полоса препятствий с заданиями на удержание баланса	Сравнение овощей, фруктов и ягод по вкусу и запаху.

На втором этапе (основной) работа проходила в групповой форме 2 раза в неделю по 60 мин (26 часов). На этом этапе помимо стимуляции сенсорных систем в структуру занятия включаются задания на взаимодействия. Работа на взаимодействие строится, в основном, на сказкатеропии, а подбираются сказки именно на преодоление агрессивного поведения. Данный выбор объясняется тем, что детей необходимо научить социально приемлемо проявлять свои эмоции.

Таблица 8

**Календарно - тематическое планирование второго этапа коррекционно-развивающей работы**

Дата	Цель и задачи	Стимуляция сенсорных систем	Задания на взаимодействия
Занятие №1. 8 июня	Цель: преодолеть агрессию в поведении детей. Задачи: – развить проприоцептивные и тактильные ощущения; – обучить правилам поведения в группе; – воспитать социально приемлемое поведение на занятии.	«Яйцо Кислинг». Игра-путешествие: – в напольные сенсорные дорожки; – ребристый мостик; – балансировочная дорожка. Игры: – центр, развивающий активность; – запутанная спиралька; – двойная запутанная спиралька; – центр тактильности; – световой куб; – аквалампа. Релаксация «Отдых в лесу»: мягкое напольное и настенное покрытие.	Демонстрация сказки «Сказка про Чёрного Тигра»

<p>Занятие №2. 11 июня</p>	<p>Цель: преодолеть агрессию в поведении детей Задачи: – развить навык моторного планирования; – обучить правилам поведения в группе; – воспитать чувство коллектива.</p>	<p>Игра «Быстро - медленно»: напольные сенсорные дорожки. Игра «Найди шарик» (сухой бассейн). Игра «Ловец шариков»: – центр, развивающий активность. Упражнение «Танец шариков»: – «Жар-птица». Релаксация «Звездное небо»: – мягкое напольное и настенное покрытие; – зеркальный шар.</p>	<p>Проигрывание сказки «Сказка про Чёрного Тигра»</p>
<p>Занятие №3. 15 июня</p>	<p>Цель: преодолеть агрессию в поведении детей Задачи: – развить зрительную систему; – обучить инициировать общение; – воспитать чувство коллектива.</p>	<p>Упражнение «В сказочном лесу»: – растение-фонтан. Игра «Прокати шарик»: – запутанная спиралька. Игра «Слушай и лови»: – двойная запутанная спиралька. Игры в центре тактильности. Игра «Море шариков»: – сухой бассейн.</p>	<p>Проигрывание сказки «Сказка про Чёрного Тигра»</p>
<p>Занятие №4. 18 июня</p>	<p>Цель: преодолеть агрессию в поведении детей Задачи: – развить тактильную чувствительность; – обучить инициировать общение; – воспитать чувство эмпатии.</p>	<p>Игра «Кто за кем?»: – напольные сенсорные дорожки. Упражнение «Прыг-Крыг». Игры с водяными игрушками: – центр, развивающий активность. Игра «Найди по цвету». Упражнение «Мой любимый цвет»: – аквалампа. Релаксация «Отдых на море»: – мягкое напольное и настенное покрытие; – мягкий остров; – зеркальный шар.</p>	<p>Игра «Превращаем Танечку, превращаем Ванечку»</p>
<p>Занятие №5. 22 июня</p>	<p>Цель: преодолеть агрессию в поведении детей Задачи: – развить тактильную чувствительность; – обучить подражать эмоциям; – воспитать чувство эмпатии.</p>	<p>Игра «Обезьянки»: – зеркало. Игра «Клоуны»: – зеркало. Игра «Веселая зарядка»: – мягкое напольное и настенное покрытие. Игра «Камень - звезда»: – мягкое напольное и настенное покрытие.</p>	<p>Игра «Превращаем Танечку, превращаем Ванечку»</p>

Продолжение таблицы 8

<p>Занятие №6. 25 июня</p>	<p>Цель: преодолеть агрессию в поведении детей Задачи: – развить вестибулярную систему; – обучить действовать в коллективе; – воспитать чувство эмпатии.</p>	<p>Игра-путешествие: – сенсорные напольные дорожки. Игра «Опиши предмет»: – центр спокойных игр. Игра со световым кубом. Игра «Прогулка по четырем временам года»: – балансировочная доска. Упражнение «Танец шариков»: – аквалампа.</p>	<p>Игра «Превращаем Танечку, превращаем Ванечку»</p>
<p>Занятие №7. 29 июня</p>	<p>Цель: преодолеть агрессию в поведении детей. Задачи: – развить тактильные ощущения; – обучить действовать по правилам; – воспитать социально приемлемое поведение на занятии.</p>	<p>Игра-путешествие: – сенсорные напольные дорожки. Игра «Прогулка по четырем временам года»: – балансировочная доска. Тренинг творческих тактильных восприятий: – центр спокойных игр. Игра «Найди и покажи»: – центр спокойных игр. Релаксация «Отдых у водопада».</p>	<p>Демонстрация сказки «Маленький медвежонок»</p>
<p>Занятие №8. 2 июля</p>	<p>Цель: преодолеть агрессию в поведении детей. Задачи: – развить зрительную сенсорную систему; – обучить действовать по правилам; – воспитать чувство коллектива.</p>	<p>Игра «Путешествие по лабиринту»: – куб «Твизлер». Игра-путешествие: – сенсорные напольные дорожки. Игра «Будь внимателен»: – растение-фонтан. Релаксация «Отдых в лесу».</p>	<p>Проигрывание сказки «Маленький медвежонок»</p>
<p>Занятие №9. 6 июля</p>	<p>Цель: преодолеть агрессию в поведении детей. Задачи: – развить зрительную и тактильную систему; – обучить выражению собственных эмоций; – воспитать чувство коллектива.</p>	<p>Игра «Кто за кем?»: – сенсорные напольные дорожки. Игра с водными игрушками «Надень кольцо»: – центр, развивающий активность. Упражнение «Прокати и поймай шарик»: – запутанная спиралька. Упражнение «Пройти по лабиринту»: – куб «Твизлер». Игра «Солнечный зайчик»: – зеркальный шар; – проектор.</p>	<p>Проигрывание сказки «Маленький медвежонок» с обсуждением.</p>

Продолжение таблицы 8

<p>Занятие №10. 9 июля</p>	<p>Цель: преодолеть агрессию в поведении детей. Задачи: – развить вестибулярную и тактильную систему; – обучить действовать по правилам; – воспитать социально приемлемое поведение на занятиях.</p>	<p>Тренинг творческих тактильных восприятий: – центр спокойных игр. Упражнение «Танец шариков»: – аквалампа. Игра «Упрямая подушка»: в мягкие подушечки. Упражнение «Море шариков»: в сухой бассейн. Релаксация «Отдых на Море».</p>	<p>Демонстрация сказки «Крокодил ьчик»</p>
<p>Занятие №11. 13 июля</p>	<p>Цель: преодолеть агрессию в поведении детей. Задачи: – развитьпроприоцепцию и вестибулярную систему; – обучить навыкам самоуспокоения; – воспитатьчувство коллектива.</p>	<p>Игра «Пройди по дну ручья»: малый бассейн с водой. Игра «Быстро - медленно»: – сенсорные напольные дорожки. Упражнение «По следам»: – балансировочная дорожка. Игра «Дыши и думай»: – сухой бассейн. Упражнение «Танец шариков»: – аквалампа. Релаксация «Летняя ночь».</p>	<p>Проигрывание сказки «Крокодил ьчик»</p>
<p>Занятие №12. 16 июля</p>	<p>Цель: преодолеть агрессию в поведении детей Задачи: – развить навыки воображения; – обучить выражению собственных эмоций; – воспитать чувство коллектива.</p>	<p>Игра «Отгадай настроение»: зеркало. Упражнение «Узнай звук»: – набор «Узнай звук». Игра на воображение: этюд «Холодный твердый лед», этюд «Горячий пирожок». Этюд «Ежик», этюд «Маленький котенок». Игра «Звездный зайчик». Релаксация «Отдых в волшебном лесу».</p>	<p>Проигрывание сказки «Крокодил ьчик» с обсуждением.</p>
<p>Занятие №13. 20 июля</p>	<p>Цель: преодолеть агрессию в поведении детей. Задачи: – развить тактильную и слуховую систему; – обучить навыку самоуспокоения; – воспитать социально приемлемое поведение на занятии.</p>	<p>Игра «Тепло - холодно»: – малый бассейн. Игра-путешествие: – напольные сенсорные дорожки. Игра «Наблюдай, слушай»: – запутанная спиралька. Игра «Где, какого цвета шарик?»: – двойная запутанная спиралька. Упражнение «Знакомство с цветом»: – аквалампа. Игра «Дыши и думай»:</p>	<p>Демонстрация сказки «Львёнок в школе»</p>

		сухой бассейн.	
Занятие №14. 23 июля	Цель: преодолеть агрессию в поведении детей. Задачи: – развить проприоцепцию и вестибулярную систему; – обучить подражанию эмоций; – воспитать чувство эмпатии.	Упражнение «Обезьянки»: зеркало. Игра «Кто за кем?»: – сенсорные напольные дорожки. Упражнение «По кочкам»: – балансировочная доска. Игра «Прокати и поймай шарик»: – запутанная спиралька; – двойная запутанная спиралька. Игра «Улыбка». Релаксация «Бабочка».	Проигрывание сказки «Львёнок в школе»
Занятие №15. 27 июля	Цель: преодолеть агрессию в поведении детей. Задачи: – развить воображение и тактильную чувствительность; – обучить выражению собственных эмоций; – воспитать чувство коллектива.	Игра «Найди и покажи»: – центр тактильности. Прыжки на батуте. Игры на воображение: – сухой бассейн. Упражнение «Мой шарик»: – аквалампа. Релаксация «Рыбка».	Проигрывание сказки «Львёнок в школе» с обсуждением.
Занятие №16. 30 июля	Цель: преодолеть агрессию в поведении детей. Задачи: – развить зрительную систему; – обучить определять эмоции людей; – воспитать социально приемлемое поведение на занятии.	Упражнение «Угадай настроение»: – зеркало. Беседа о «цветах» настроения. Изотерапия «нарисуй цвет своего настроения». Цветотерапия: – аквалампа. Релаксация «Радуга».	Демонстрация сказки «Могучий дуб и маленький кабанчик»
Занятие №17. 3 августа	Цель: преодолеть агрессию в поведении детей. Задачи: – развить тактильную и вестибулярную систему; – обучить навыку самоуспокоения; – воспитать чувство коллектива.	Игра «В сказочном лесу»: – растение-фонтан. Игра-путешествие: – напольные сенсорные дорожки. Игра «Через речку»: – ребристый мостик. Игры на снятие агрессивности: «Уходи, злость, уходи!»: – сухой бассейн. Упражнение «Кто быстрее?». куб «Твизлер».	Проигрывание сказки «Могучий дуб и маленький кабанчик»
Занятие №18. 6 августа	Цель: преодолеть агрессию в поведении детей. Задачи: – развить проприоцепцию; – обучить подражанию	Игра «Клоуны»: – зеркало. Упражнение «Лабиринты»: Плавание в сухом бассейне. Игра «Опиши предмет»:	Проигрывание сказки «Могучий дуб и маленький

Продолжение таблицы 8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоций;</li> <li>– воспитать чувство коллектива.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– центр спокойных игр.</li> </ul> <p>Игра «Мой любимый запах»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ароманабор.</li> </ul> <p>Релаксация «Летняя ночь».</p>	кабанчик»
Занятие №19. 10 августа	<p>Цель: преодолеть агрессию в поведении детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развить навык самоуспокоения;</li> <li>– обучить выражению собственных эмоций;</li> <li>– воспитать чувство коллектива.</li> </ul>	<p>Сказкотерапия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– растение-фонтан.</li> </ul> <p>Игра «Найди и покажи»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– центр тактильности.</li> </ul> <p>Игра «Угадай предмет»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– центр спокойных игр.</li> </ul> <p>Игра «Дыши и думай»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сухой бассейн.</li> </ul> <p>Релаксация «Волшебный сон».</p>	Проигрывание сказки «Могучий дуб и маленький кабанчик» с обсуждением
Занятие №20. 13 августа	<p>Цель: преодолеть агрессию в поведении детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развить проприоцепцию и вестибулярную систему;</li> <li>– обучить действовать по правилам;</li> <li>– воспитать социально приемлемое поведение на занятии.</li> </ul>	<p>Игра «Быстро - медленно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сенсорные напольные дорожки;</li> <li>– ребристый мостик.</li> </ul> <p>Игра «Четыре стихии»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– балансировочная дорожка.</li> </ul> <p>Игра «В сказочном лесу»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– растение-фонтан.</li> </ul> <p>Сказкотерапия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– растение-фонтан</li> </ul> <p>Упражнение «По лабиринту с закрытыми глазами».</p> <p>куб «Твизлер».</p> <p>Релаксация «Радуга».</p>	Демонстрация сказки «Заяц с рюкзачком»
Занятие №21. 17 августа	<p>Цель: преодолеть агрессию в поведении детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развить зрительную и тактильную чувствительность;</li> <li>– обучить действовать по правилам;</li> <li>– воспитать чувство коллектива.</li> </ul>	<p>Игра «Тепло - холодно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– малый бассейн.</li> </ul> <p>Игра «Кто за кем?»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сенсорные напольные дорожки.</li> </ul> <p>Тренинг творческих тактильных восприятий.</p> <p>Цветотерапия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аквалампа.</li> </ul> <p>Релаксация «Летняя ночь».</p>	Проигрывание сказки «Заяц с рюкзачком»
Занятие №22. 20 августа	<p>Цель: преодолеть агрессию в поведении детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развить навык самоуспокоения;</li> <li>– обучить подражать эмоциям;</li> <li>– воспитать чувство эмпатии.</li> </ul>	<p>Упражнение «Обезьянки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– зеркало.</li> </ul> <p>Упражнение «Опиши предмет»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– центр спокойных игр.</li> </ul> <p>Игра «Прокати и пойми»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– запутанная спиралька.</li> </ul> <p>Игра «Слушай и лови!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– двойная запутанная спиралька.</li> </ul> <p>Упражнение «Мой страх исчезает».</p>	Проигрывание сказки «Заяц с рюкзачком»

Продолжение таблицы 8

		Релаксация «Волшебный сон».	
Занятие №23. 24 августа	Цель: преодолеть агрессию в поведении детей. Задачи: – развить зрительную систему и воображение; – обучить выражению собственных эмоций; – воспитать чувство коллектива.	Глазодвигательная гимнастика. Игра «Птички у водопада»: – растение-фонтан. Игра на развитие воображения. Упражнение «Море шариков»: – сухой бассейн. Релаксация «Отдых на море».	Обсуждение сказки «Заяц с рюкзачком»
Занятие №24. 27 августа	Цель: преодолеть агрессию в поведении детей. Задачи: – развить слуховую систему и воображение; – обучить концентрироваться на собственных ощущениях; – воспитать социальноприемлемое поведение	Игра «Смотри. Слушай. Делай» – сухой бассейн. Игра «Светофор»: – центр тактильности. Упр. с пузырьковой колонной. Игра «Дыши и думай»: – сухой бассейн. Релаксация «Волшебный сон».	Демонстрация сказки «Сказка о слонендрачуне»
Занятие №25. 30 августа	Цель: преодолеть агрессию в поведении детей. Задачи: – развить навык самоуспокоения; – обучить подражанию эмоциям; – воспитать чувство эмпатии.	Игра «Квадратное дыхание». Игра «Смотри. Слушай. Делай» в круге . Игра «Лови цвет». «Светофор»: – центр тактильности. Упр. с пузырьковой колонной на развитие речи Релаксация «Волшебный сон».	Проигрывание сказки «Сказка о слонендрачуне»
Занятие №26. 31 августа	Цель: преодолеть агрессию в поведении детей. Задачи: – развить зрительную и тактильную систему; – обучить выражению собственных эмоций; – воспитать чувство коллектива.	Игра «Снежный ком». Глазодвигательная гимнастика. Упражнения с сенсорными мешочками (в парах, в круге) Плавание в сухом бассейне. Работа на сенсорных ковриках. Релаксация «Звездное небо».	Проигрывание сказки «Сказка о слонендрачуне» с обсуждением

Коррекционная работа по преодолению агрессивного поведения у детей с СДВГ проводилась по следующим направлениям:

1. *Коррекция компонентов сенсорной интеграции:*

*Работа над вестибулярной системой (гиперреакция / гипореакция):*

– вестибулярные упражнения на габитуацию, которые повышают порог ответной реакции центральной нервной системы на раздражители при их многократном повторяющемся воздействии;

– вестибулярные упражнения на адаптацию, которые направлены на стабилизацию зрительного сосредоточения и контроля и разработаны для улучшения вестибуло-окулярного рефлекса, который обеспечивает динамическую остроту зрения при движениях головы.;

– вестибулярные упражнения на замещение двух типов: 1) направленные на стабилизацию взгляда при помощи сохранных глазодвигательных систем; 2) направленные на замещение информации о положении тела в пространстве, получаемой от вестибулярного анализатора, на информацию, получаемую от других сенсорных систем (зрительной, соматосенсорной).

*Работа над проприоцептивной системой (гиперреакция / гипореакция):*

– упражнения на положение, вызывающие чувство, за счёт которого мы ощущаем, в каком положении находятся суставы и как наше тело расположено в пространстве;

– упражнения на движение, вызывающие чувство, благодаря которому мы знаем, как перемещаются наши суставы, когда мы двигаемся сами и когда что-то двигает нас;

– упражнения на силу, вызывающие чувство, благодаря которому мы знаем, как сильно надо напрячься, чтобы удержаться в нужном положении.

*Работа над слуховой системой (гиперреакция / гипореакция):*

– упражнения на проработку пространственного компонента слухового восприятия, направленные на развитие способности ребёнка локализовать звуки в пространстве;

– упражнения на проработку временного компонента слухового восприятия, направленные на развитие способности различать на слух длительности звучания;

– упражнения на проработку тембрового компонента слухового восприятия, направленные на развитие умения различать на слух звуки, издаваемые разными объектами.

*Работа над зрительной системой (гиперреакция / гипореакция):*

– упражнения на зрительно-моторную координацию, которые представляют собой согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и мышечно-двигательного анализаторов;

– упражнения на константность зрительного восприятия, которые направлены на отработку относительного постоянства субъективной оценки свойств предмета (величина, форма) при существенных изменениях условий зрительного восприятия;

– упражнения на адекватное зрительное позиционирование предметов в пространстве, которые направлены на оценку положения предмета относительно размеров и форм окружающих его предметов.

*Работа над тактильной системой (гиперреакция / гипореакция):*

– развитие температурных ощущений - ощущения холода и тепла, которые имеют большое значение в терморегуляции человека;

– развитие вибрационных ощущений - проявляется и в формировании умения локализовать источник колебаний в пространстве, а так же силы и интенсивности вибрации;

– развитие ощущений фактуры – формирование представлений, а так же в дальнейшем дифференциация ощущений прикосновений от разных фактур;

– развитие ощущений объема – формирование представлений о трёхмерности предметов.

*Работа над вкусовой системой (гиперреакция / гипореакция):*

– развитие вкусовых ощущений: кислый, сладкий, соленый, горький и так далее. Вкус является индикатором свойств продукта. Разные зоны языка отвечают за чувствительность к разным вкусовым раздражителям: кончик языка – сладкий вкус и вкус умами, переднебоковая поверхность – к соленому, боковые поверхности – к кислому, корень языка – к горькому. Зоны чувствительные к каждой из вкусовых модальностей, перекрывают друг друга.

– развитие ощущений плотности: твёрдый, мягкий, рыхлый и так далее.

*Работа над обонятельной системой (гиперреакция / гипореакция):*

– развитие обонятельной чувствительности: формирование эмоциональных реакций на различные запахи, выявление обонятельных предпочтений ребёнка; расширение спектра обонятельных ощущений; обучение реагированию с помощью пантомимических средств общения; побуждение ребёнка к выражению предпочтений при выборе запаха с помощью двигательных и эмоциональных реакций;

– стимуляция запахом - стимуляция сильными и слабыми раздражителями в зависимости от вида нарушения чувствительности: гипер- или гипочувствительности.

Коррекция данных компонентов сенсорной интеграции реализовывалась параллельно-последовательно.

## *2. Сказкотерапия.*

Данное направление работы реализуется в рамках второго этапа работы. Оно необходимо для демонстрации детям «правильного» варианта проявления своих эмоций и чувств.

Занятия проводились в кабинете сенсорной интеграции. В рамках данного направления использовалось: техническое оснащение сенсорной комнаты, тексты сказок, пальчиковый театр, театр теней и атрибуты для театральной деятельности.

Работа строилась по следующему плану. Сначала детям предлагалась прослушать определённую сказку, затем дети совместно с преподавателем проигрывали данную сказку по ролям и затем сказка обсуждалась. Ниже приведён перечень используемых сказок:

- «Сказка про Чёрного Тигра»;
- «Маленький медвежонок»;
- «Крокодильчик»;
- «Львенок в школе»;
- «Могучий дуб и маленький кабанчик»;
- «Заяц с рюкзачком»;
- «Сказка о слоне-драчуне».

Наиболее подробно с содержаниями сказок можно познакомиться в Приложении 4.

### *3. Консультационная работа с родителями.*

Данное направление работы направлено на просвещение родителей относительно такой патологии развития как СДВГ, а так же на обучение родителей выстраивать здоровую коммуникацию и экологичное сенсорное пространство своего ребёнка (посредством метода сенсорной интеграции).

Консультации проводились в двух формах:

- групповые консультации;
- индивидуальные консультации.

Групповые консультации направлены на освещение общих для всех семей тем. На таких консультациях не обсуждаются конкретные дети, вся информация рассматривается в общем ключе.

Список тем для групповой работы. (1 раз в месяц)

- Сенсорная интеграция и нарушение поведения.
- Выстраивание режима дня у ребёнка с СДВГ.
- Как купировать агрессию в повседневной жизни.
- Выстраивание сенсорного пространства ребёнка.

– Взаимодействие родителя и специалиста в процессе сенсорной интеграции.

На консультациях могли присутствовать родители и близкие родственники ребёнка

С содержанием групповых консультаций можно ознакомиться в Приложении 5.

Индивидуальные консультации (длительные) проводились по запросу родителей. Они включают в себя беседы конкретно про ребёнка данной семьи. Направлены на формирование правильной стратегии поведения родителей относительно своего ребёнка. Краткие индивидуальные консультации проводились после каждого занятия в виде обратной связи, длительностью 5-7 минут.

#### *4. Работа с воспитателями.*

Для целостности психолого-педагогического сопровождения образования детей с СДВГ нами было принято решение написать методические рекомендации по коррекции нежелательного (агрессивного) поведения у детей с СДВГ.

Данные рекомендации изложены в виде документа и включили в себя: понятие СДВГ, признаки СДВГ, правила взаимодействия с ребёнком с СДВГ, рекомендации по формированию актуального сенсорного пространства для ребёнка с СДВГ, примеры игр с использованием метода сенсорной интеграции с ребёнком с СДВГ.

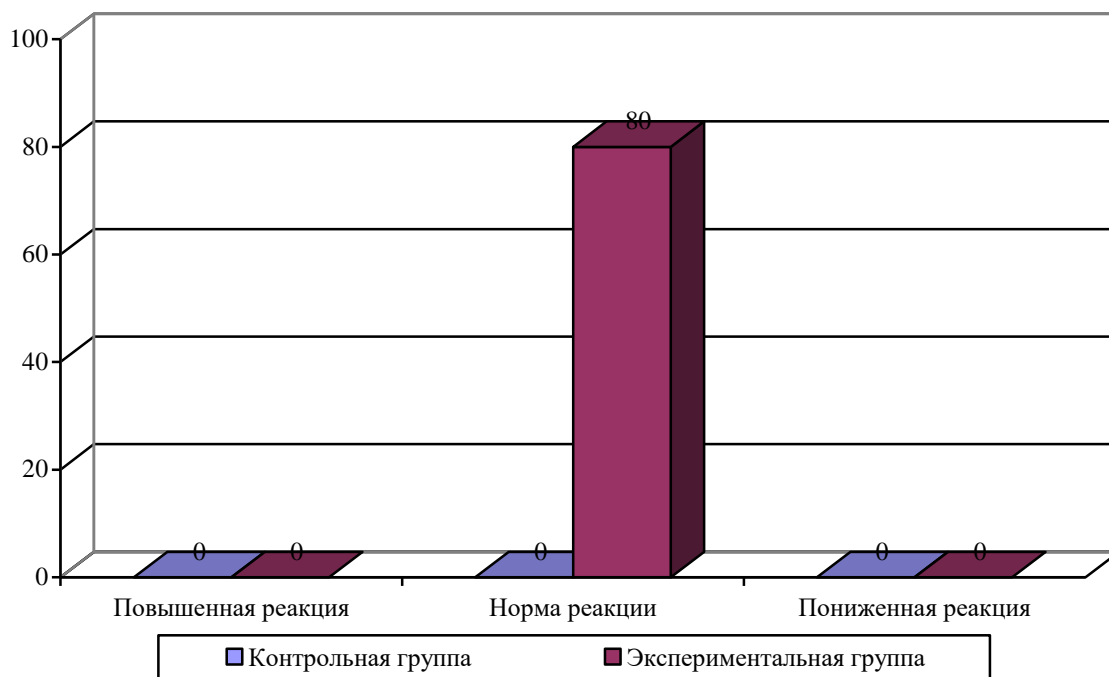
Наиболее подробно с содержаниями методических рекомендаций можно познакомиться в Приложении 6.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что составленная коррекционно-развивающая программа по преодолению агрессивности в поведении у дошкольников с СДВГ в процессе психолого-педагогического сопровождения их образования является полной и включает в себя работу с: детьми, родителями и воспитателями.

### 3.3. Анализ эффективности программы по преодолению агрессивности в поведении дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивности методом сенсорной интеграции

С целью определения эффективности работы коррекционно-развивающей программы по преодолению агрессивности в поведении у детей дошкольного возраста с СДВГ проведен сравнительный анализ результатов формирующего этапа эксперимента детей контрольной и экспериментальной групп. Для контрольного обследования были выбраны те же виды заданий, что и при констатирующем обследовании.

Качественной и количественной оценке подверглись обе группы детей. По результатам исследования компонентов сенсорной интеграции получены следующие данные.

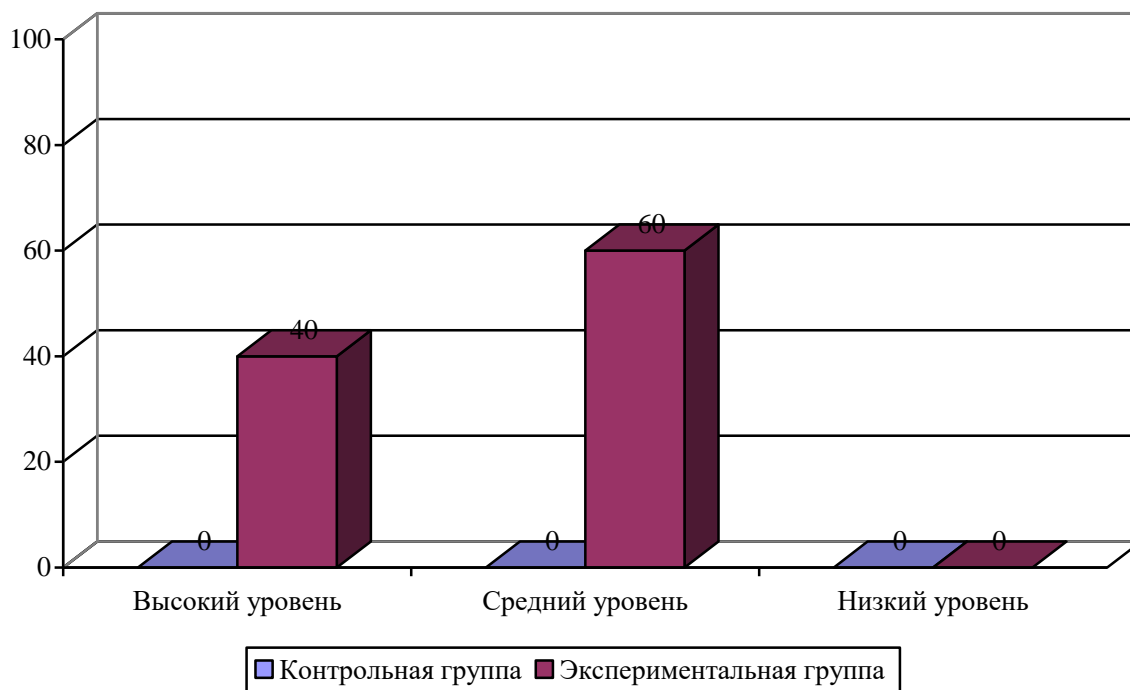


*Рис. 4. Динамика показателей изменения вестибулярной системы, поструральных реакций и проприорецепции у детей контрольной и экспериментальной групп после формирующего этапа эксперимента (%)*

Анализируя результаты исследования уровня сформированности вестибулярной системы, постуральных реакций и проприорецепции детей экспериментальной группы получены следующие результаты: 20 % испытуемых (2 ребёнка) показали пониженный уровень реакции, 80% испытуемых (8 детей) показали норму реакции. У каждого из детей наблюдается положительная динамика. Проведя оценку данных компонентов сенсорной интеграции у детей контрольной группы получены следующие результаты. В группе из 10 человек у 20 % испытуемых (2 ребёнка) – повышенная реакция, у 80% испытуемых (8 детей) – пониженная реакция. Ни один из детей не перешёл на более высокий уровень сформированности навыка.

Проведя качественную оценку детей экспериментальной группы можно сделать следующие выводы. Оценка чувства движений: дети перестали бояться возвышенностей, подниматься или спускаться по лестницам, перестали избегать ходьбы по неровным поверхностям, прекратился поиск постоянных движений. Оценка навыков относящихся к ощущениям (уровень активности): активность детей снизилась, снизилась импульсивность, значительно снизилась агрессия. Оценка вестибулярной системы: дети перестали выказывать тревогу при предъявлении заданий на возвышенностях, стали кувыркаться через голову и переворачиваться, способны удержать взгляд на движущихся предметах, способны выполнять задания, где задействованы обе руки.

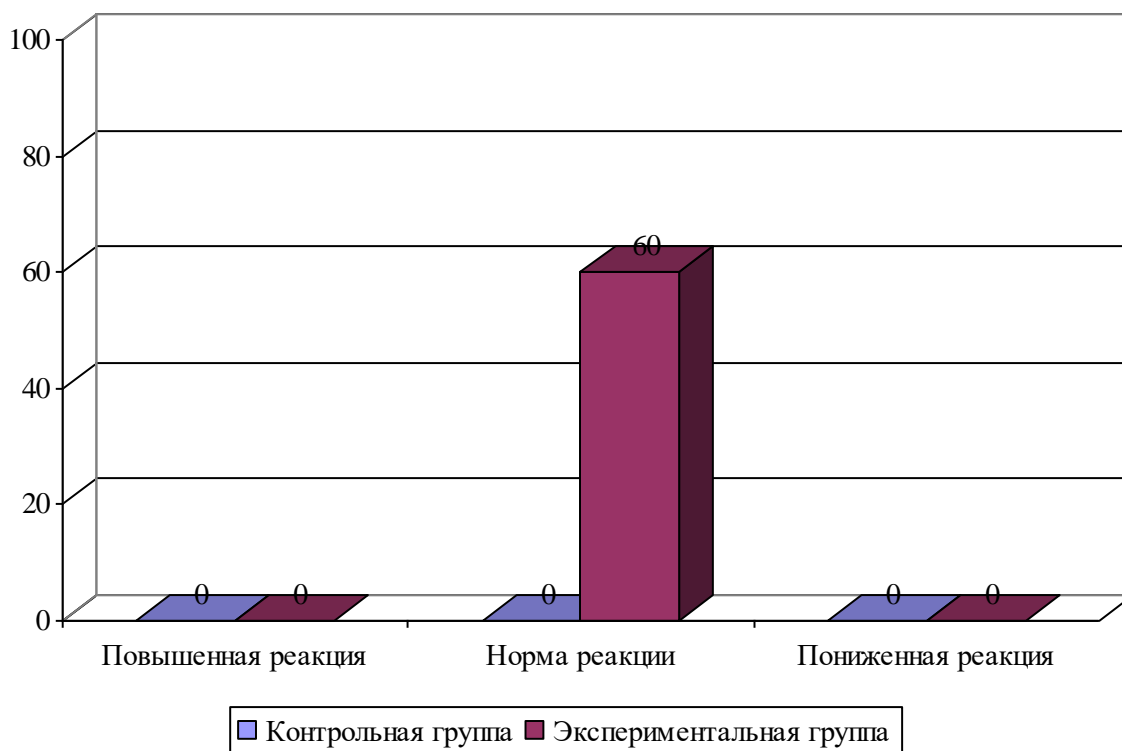
Оценивая детей контрольной группы, то можно сказать что наблюдается незначительная положительная динамика или динамика не наблюдается вовсе. Более наглядно сравнение показателей экспериментальной и контрольной группы показаны в табл. 9., (Приложение 7) и на рис.7.



***Рис. 5. Динамика показателей изменения навыка моторного планирования у детей контрольной и экспериментальной групп после формирующего этапа эксперимента (%)***

Оценивая моторное планирование у детей экспериментальной группы были получены следующие данные: у 40 % испытуемых (4 детей) высокий уровень, у 60 % испытуемых (6 детей) средний уровень. В большинстве случаев дети полностью сохраняют моторную программу, иногда отмечаются пропуски и замены движений. У детей контрольной группы детей так же наблюдается динамика: испытуемый №4 стал удерживать моторную программу до конца задания, но с пропусками. У испытуемого №7 увеличилось время удержания моторной программы, но он также не может удержать её до конца пробы. На новый уровень никто не вышел.

Более наглядно сравнение показателей экспериментальной и контрольной группы показаны в табл. 9., (Приложение 7) и на рис.5.

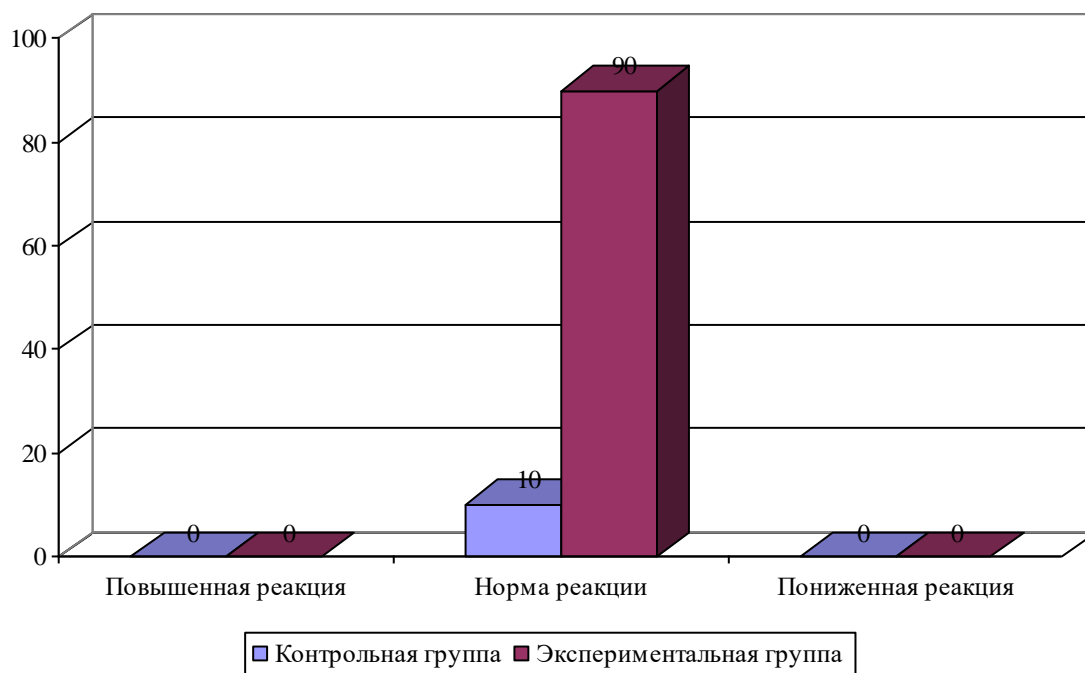


***Рис. 6. Динамика показателей изменения тактильной системы у детей контрольной и экспериментальной групп после формирующего этапа эксперимента (%)***

При оценке тактильной системы у экспериментальной группы были получены следующие данные: 70 % испытуемых (7 детей) показали норму реакции, 30 % испытуемых (3 ребёнка) показали пониженную реакцию. Дети больше не стремятся к прикосновениям, болевой порог приближен к норме, способны рассчитать силу собственных воздействий.

У детей контрольной группы нет качественных и количественных изменений.

Более наглядно сравнение показателей экспериментальной и контрольной группы показаны в табл. 9., (Приложение 7) и на рис.6.

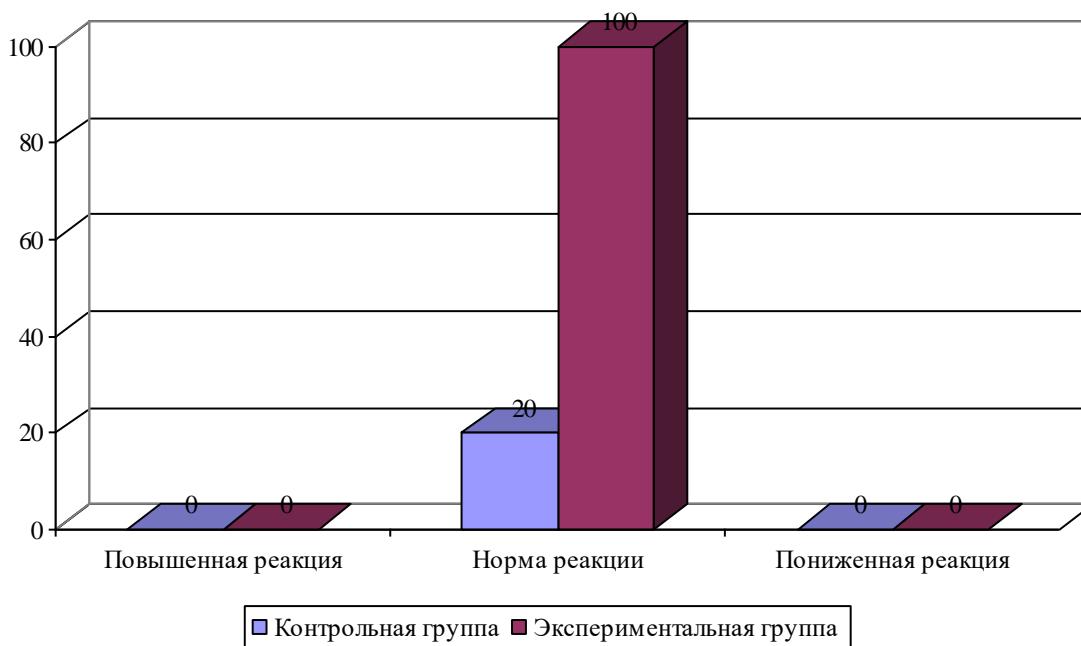


***Рис. 7. Динамика показателей изменения зрительной системы у детей контрольной и экспериментальной групп после формирующего этапа эксперимента (%)***

При оценке зрительной системы у экспериментальной группы были получены следующие данные: 90 % испытуемых (9 детей) показали норму реакции, 10 % испытуемых (1 ребёнок) – пониженная реакция. Дети перестали испытывать сложности в поиске похожих по начертанию фигур, успешно выполняют задания с управлением движением глаз для слежения за движущимися предметами.

У детей контрольной группы 10 % испытуемых (1 ребёнок) показали норму реакции, остальные остались на прежнем уровне.

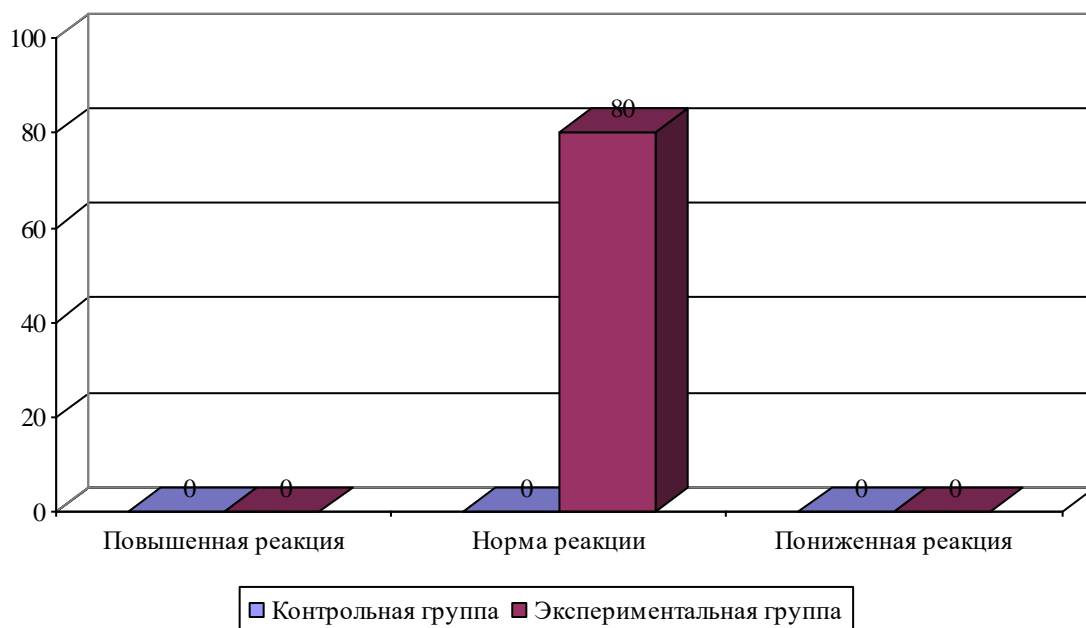
Более наглядно сравнение показателей экспериментальной и контрольной группы показаны в табл. 9., (Приложение 7) и на рис.7.



***Рис. 8. Динамика показателей изменения слуховой системы у детей контрольной и экспериментальной групп после формирующего этапа эксперимента (%)***

При оценке слуховой системы у экспериментальной группы были получены следующие данные: 100 % испытуемых (10 детей) показали норму реакции. Испытуемые легко дифференцируют источник и локализацию звуков, при выполнении заданий больше не проговаривают последовательность движений.

У детей контрольной группы 20 % испытуемых (2 ребёнка) вышли на уровень нормы реакции, они так же перестали проговаривать последовательность своих движений и стали верно определять источник звука. Наиболее наглядно результаты можно увидеть в табл. 9., (Приложение 7) и на рис.8.



**Рис. 9. Динамика показателей изменения обонятельной системы у детей контрольной и экспериментальной групп после формирующего этапа эксперимента (%)**

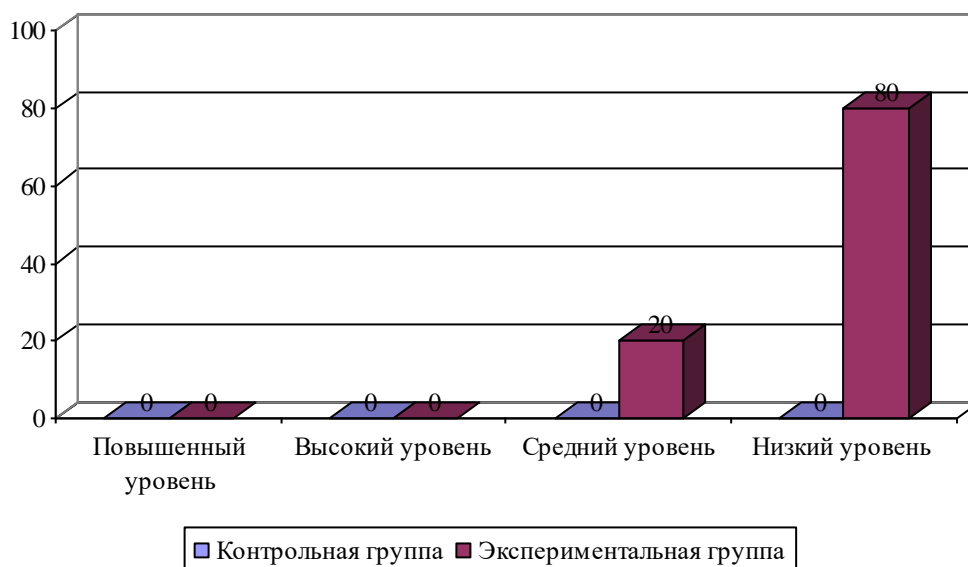
При оценке обонятельной системы у экспериментальной группы были получены следующие данные: 80 % испытуемых (8 детей) показали норму реакции, 20 % испытуемых (2 ребёнка) показали пониженную реакцию. Дети перестали облизывать предметы, жевать волосы, рубашки, перестали проявлять повышенный интерес к пище с интенсивным вкусом и запахом.

Дети контрольной группы не показали значительной динамики. Она так же остались избирательны в пище и запахах.

Более наглядно сравнение показателей экспериментальной и контрольной группы показаны в табл. 9., (Приложение 7) и на рис.9.

Проведя анализ полученных результатов исследования компонентов сенсорной системы у детей с СДВГ дошкольного возраста, можно сделать вывод о том, что коррекционная программа в ключе развития сенсорных систем показала эффективность.

Результаты анализа опросников родителей двух групп полностью подтверждают выше представленные результаты.



***Рис. 10. Динамика показателей изменения агрессивности у детей контрольной и экспериментальной групп после формирующего этапа эксперимента (%)***

Проведя повторное оценивание уровня агрессивности у детей экспериментальной группы можно сделать вывод о том, что общий уровень агрессии у детей снизился. У 80 % испытуемых (8 детей) из экспериментальной группы низкий уровень агрессии, а у 20 испытуемых (2 детей) – средний уровень агрессии. У детей повысился уровень самоконтроля, они перестали бесконтрольно бегать и толкать окружающих, им практически не требуется организационная помощь в процессе выполнения заданий. У детей контрольной группы изменений в уровне агрессии не произошло.

Более наглядно сравнение показателей экспериментальной и контрольной группы показаны в табл. 10., (Приложение 7) и на рис. 10.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что предложенная коррекционно-развивающая программа эффективна. Это подтверждается в изменении показателей агрессии и сформированности сенсорных систем у детей экспериментальной группы и отсутствием значительных изменений у детей контрольной группы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Согласно статистическим данным с каждым годом увеличивается количество детей с СДВГ. Авторы отмечают, что у данной категории детей нарушено поведение. В ряде случаев такое поведение характеризуется как агрессивное. В связи с этим было проведено исследование и разработана коррекционно-развивающая модель, которая направлена на преодоление агрессивности в поведении детей с СДВГ методом сенсорной интеграции в процессе сопровождения их образования.

Для решения первой задачи была проанализирована психолого-педагогическая литература и определена степень изученности данной проблемы. В результате анализа литературы выяснилось, что в большинстве случаев агрессивное поведение детей с СДВГ объясняется нарушением формирования адекватных ответных реакций на сенсорные раздражители. А именно агрессию, как защитный механизм или механизм стимуляции сенсорных систем.

У детей дошкольного возраста с СДВГ уровни развития сенсорных систем характеризуются, в основном гипер- или гипочувствительностью к раздражителям. В основном данную группу детей описываю как: рассерженный «впадает в бешенство»; ведёт себя подобно «настороженному животному»; постоянно нуждается в помощи и контроле педагога; рассказывает фантастические, вымышленные истории с элементами насилия; «дикий взгляд», смотрит исподлобья; очень непослушен, не соблюдает дисциплину.

В процессе решения задачи подобрать методики для определения уровня сформированности компонентов сенсорной интеграции и уровня агрессивности у детей с СДВГ был определён следующий диагностический инструментарий: опросник Шэрон Кермак и Элис Миллер для родителей; «таблицы сенсомоторного развития с 4 до 7 лет» Хельга Зиннхуберг;

диагностический лист «Сенсорный профиль ребёнка» Данн – сокращённый вариант; анкета «Критерии агрессивности у ребёнка» Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко.

Для решения третьей задачи исследовать уровень агрессивности и уровень развития компонентов сенсорных систем был проведен констатирующий этап эксперимента. Для оценки выполнения заданий использовалась бально-уровневая система.

Констатирующий этап эксперимента проводился на базе на базе центра творческого развития и комплексного воспитания детей «Умный Джо» г. Тюмень, в нём участвовало 20 детей с СДВГ 5 лет.

В результате констатирующего этапа эксперимента было выявлено: у большинства испытуемых отмечается высокий уровень агрессивности (45%), так же дети показали повышенный уровень (30%) и средний уровень (25%) агрессивности; исследование компонентов сенсорных систем показал низкий уровень сформированности вестибулярной системы, проприоцепции и постуральных реакций (80%), так же дети (60%) показали низкую способность к моторному планированию, фоново снижены реакции осязания (80%), зрения (60%), вкуса (80%) и в некоторых случаях слуха (30%).

В ходе решения четвертой задачи нами была составлена коррекционно-развивающая программа работы по преодолению агрессивности в поведении у дошкольников с СДВГ, которая включает в себя 2 этапа: подготовительный и основной. На всех этапах работы осуществлялось воздействие на сенсорные системы, на втором этапе подключается сказкотерапия, с целью дать детям шаблон «адекватного» поведения. Так же, параллельно проводилась работа с родителями в групповой и индивидуальной формах и были даны методические рекомендации воспитателям детских садов.

Для решения пятой задачи нами был проведен контрольный этап эксперимента, результаты которого показали эффективность разработанной нами коррекционно-развивающей модели. По итогу коррекционной работы были полученные низкие показатели агрессии и адекватные уровни реакции

на сенсорные раздражители у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

Таким образом, цель и задачи, поставленные нами, реализованы, гипотеза доказана.

Практическая значимость работы заключается в использовании описанной коррекционно-развивающей модели по преодолению агрессивности в поведении дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью в процессе психолого-педагогического сопровождения их образования логопедами, психологами и воспитателями дошкольных образовательных учреждений, педагогами центров развития детей, а так же родителями данной категории детей.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: учебник и практикум для академического бакалавриата. 2-е изд., испр. и доп. М., 2015. 811 с.
2. Азман Р. И. Медико-биологические основы дефектологии: учебное пособия для бакалавров, магистрантов и аспирантов. М-во образования на науки РФ, Новосибирский гос. пед. ун-т. Новосибирск., 2015. 286 с.
3. Айрес Э. Д. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем. [пер. с англ. Юлии Даре]. 5-е изд. М., 2018. 272 с.
4. Аркин Е. А. Ребенок в дошкольные годы. / Е. А. Аркин, М. : Наука, 1968. 116 с.
5. Артемьева О. А. Качественные и количественные методы исследования в психологии: учеб.пособие для бакалавриата и магистратуры. 2-е изд., испр. И доп. М., 2017. 315 с .
6. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. Нейропсихологический подход к коррекции трудностей обучения. Нейропсихология сегодня.под ред. Е. Д. Хомской. М.:, 1995. 170 с.
7. Бабородова Л. В., Чернявская А. П. Методология и методы научного исследования : учеб. Пособие для бакалавриата и магистратуры. 2-е изд., испр. и доп. М., 2019. 117 с.
8. Банди А.,Лейн Ш., Мюррей Э. Сенсорная интеграция : теория и практика. [пер. с англ. Д. В. Ермолаев, Е. М. Мельникова] ; научное редактирование Д. В. Ермолаев. М., 2017. 424 с.
9. Баянова Л. Ф.Психология дошкольника в нормативной ситуации. Казань. 2017. 125 с.
10. Бернштейн Н. А. Физиология движений и активность. Под ред. О. Г. Газенко. М., 1990. 204 с.
11. Бобров М. Я. Законы и категории специальной социологии.; Алт.

- гос. ун-т, УНПК «Социол., психология и социал. работа». Барнаул. 1994. 97 с.
12. Божович Л. И., Славина Л. С. Опыт экспериментального исследования произвольного поведения. Вопросы психологии. 1976. 22 с.
  13. Боман Ф. Мошенничество под названием СДВГ. Как врачи сделали нормальных детей «пациентами». [пер. с англ. Е. Волошина]. М., 2016. 447 с.
  14. Бреслав Г. Э. Агрессия у детей и подростков : учебное пособие. под ред. Н. М. Платоновой. СПб., 2006. 304 с.
  15. Бусыгина Н. П. Качественные и количественные методы исследований в психологии : учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2019.
  16. Верменская Е. А. Коррекционная и специальная педагогика : учебное пособие. Пятигорск., 2009. 216 с.
  17. Власова Т. А. Певзнер М. С. Дети с временными задержками развития. М., 1971. 112 с.
  18. Выготский Л. С. Психология и учение о локализации психических функций. Соч. в 6-ти т. М., 1982. 320 с.
  19. Гайнулина Е. В. Общие вопросы специальной психологии : учебно-методическое пособие по основам специальной психологии для студентов педагогического колледжа. Магнитогорск. 2009. 36 с.
  20. Глухов В. П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. М., 2005. 350 с.
  21. Грибанов А. В., Канжин А. В., Подоплекин Д. Н. Очерки сенсомоторной деятельности ребенка с СДВГ: монография. Архангельск. 2006. 115 с.
  22. Гущин Ю. В. Специальная психология : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Психология». Дубна. 2009. 166 с.
  23. Елецкая О. В., Матвеева М. В., Логинова Е. А. Специальная педагогика : учебное пособие с практикумом для вузов. М., 2019. 478 с.

24. Ермолаев – Томин О. Ю. Математические методы в психологии в 2 ч. Часть 1.: учебник для академического бакалавриата. 5-е изд., испр. и доп. М., 2019. 315 с.
25. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М. Если ваш ребенок отстает в развитии. М., 1993. 105 с.
26. Запорожец А. В. Формирование восприятия у дошкольников. М., 1968. 278 с.
27. Зерчанинова Т. Е. Социология: методы прикладных исследований : учеб. Пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М., 2019. 320 с.
28. Зиннхубер Х. Как развивается ваш ребенок? : таблицы сенсомоторного развития, игры и упражнения : от 4 до 7,5 лет. [пер. с нем. Е. Аралова]. М., 2009. 159 с.
29. Карандашев В. Н. Методология и методы психологического исследования. Выполнение квалифицированных работ : учеб. Пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры. 4-е изд., перераб. И доп. М., 2019. 120 с.
30. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге : понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие; под ред. Е. В. Ключковой ; [пер. с нем. Ксения Шарп]. М., 2010. 240 с.
31. Коннор Д. Агрессия и антисоциальное поведение у детей и подростков :исслед. и терапевт. Стратегии : [пер. с англ. под общ.науч. ред. А. А. Алексеева]. СПб., 2005. 98 с.
32. Ланщикова Г. А. Психолого-физиологические закономерности визуального восприятия пространства // ОНВ. 2009. №4. С.79. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-fiziologicheskie-zakonomernosti-vizualnogo-voSPIriatiya-prostranstva> (дата обращения: 05.05.2021).
33. Лемяскина Н. А., Стернин И.А. Коммуникативное поведение младшего школьника. Воронеж, 2000. 194 с.
34. Лубовский Д. В. Введение в методологические основы психологии: учеб.пособие. М., 2005. 222 с.

35. Лурия А. Р. Высшие корковые функции. М., 1997. 210 с.
36. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии. 2-е изд., М., 2002. 380 с.
37. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии. 3-е изд., стер. М., 2004. 360 с.
38. Маклаков А. Г. Общая психология : учеб. пособие для студентов вузов и слушателей курсов психологических дисциплин. М., 2013. 582 с.
39. Мастюкова Е. М. Лечебная педагогика: Ранний и дошк. возраст: Советы педагогам и родителям по подгот. к обучению детей с особыми проблемами в развитии М., 1997. 303 с.
40. Мишина Г. А., Моргачева. Е. Н. Коррекционная и специальная педагогика: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. М., 2007. 136 с.
41. Нодельсон С. Е. Синдром дефицита внимания и гиперактивности. Семейная болезнь. Самара, 2018. 199 с.
42. Основы специальной педагогики и психологии : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. / Н. М. Трофимова [и др.] ; [гл. ред. Е. Строганова]. М., 2006. 304 с
43. Певзнер М. С. Дети с отклонениями в развитии / Под ред. М. С. Певзнер. М., 1966. 115 с.
44. Пенин Г. Н. Специальная педагогика : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование" (квалификация (степень) "бакалавр") : в трех томах; под редакцией Н. М. Назаровой. - 2-е изд., испр. и доп. М., 2021. 356 с.
45. Подоплекин Д. Н. Распределение постоянных потенциалов головного мозга при синдроме дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) у детей-северян : диссертация ... кандидата медицинских наук :

19.00.02 / Подоплекин Данил Николаевич; [Место защиты: Северный государственный медицинский университет]. Архангельск, 2003.121 с.

46. Поливара З. В. Специальная психология : учебное пособие. Тюмень, 2011. 255 с.

47. Поярова Т. А. Общая психология: учебник. Вологда, 2018. 271 с.

48. Пятунин В. А. Психолого-педагогические особенности девиантного поведения : Учеб. Пособие. Магнитогорск. 1999. 115 с.

49. Семенович А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста. 5-е изд. М., 2017. 215 с.

50. Слободчиков В. И., Исаев Е.И. Психология развития человека. М., 2000. 312 с.

51. Смирнова Е. О. Психология дошкольника : учеб. для студентов психол.-пед. спец. Абакан. 1996. 300 с.

52. Смирнова Е. О. Психология. Дошкольный возраст : (От трех до семи лет) : Учеб. пособие для студентов психол. - пед. спец. Абакан. 1998. 106 с.

53. Сорокин В. М. Специальная психология : Учеб. пособие / В. М. Сорокин ; Под науч. ред. Шипицыной. СПб., 2003. 212 с.

54. Фесенко Е. В. Диагностика и лечение синдрома дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) у детей : диссертация кандидата медицинских наук : 14.00.13 / Фесенко Елена Владимировна; [Место защиты: ГОУВПО «Санкт-Петербургский государственный медицинский университет»]. Спб, 2009. 190 с.

55. Фесенко Е. В. Диагностика и лечение синдрома дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) у детей : автореферат дис. кандидата медицинских наук : 14.00.13 / Фесенко Елена Владимировна; [Место защиты: С.-Петерб. гос. мед. ун-т им. И.П. Павлова]. Спб., 2009. - 22 с.

56. Фридман Г., Чейетт С. Победа над СДВГ. Игровая методика для подростков и юных взрослых с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. [пер. с англ. Окуличевой Светланы]. Спб., 2019. 188 с.

57. Шавшаева Л. В., Яшкова А. Н., Костина А. В. Психологическое сопровождение детей с СДВГ в условиях дошкольной образовательной организации : учебно-методическое пособие. Спб., 2017. 92 с.

58. Шокурова Н. Ю. Развитие тактильных ощущений у детей. // Инновационные педагогические технологии : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). Казань : Бук, 2015. С. 84-86. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/183/8776/> (дата обращения: 03.10.2021).

59. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2007. 384с.

60. Якобсон С. Г., Соловьева.Е. В. Дошкольник. Психология и педагогика возраста : методическое пособие для воспитателя детского сада. 2-е изд., стер. М., 2008. 176 с.

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

**Преодоление агрессивности в поведении детей дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью методом сенсорной интеграции в процессе психолого-педагогического сопровождения их образования**

Приложения к выпускной квалификационной работе  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Профиль «Психолого-педагогическое сопровождение образования лиц с ограниченными возможностями здоровья»

Исполнитель:  
Маломыжева Надежда Владимировна,  
обучающийся СЛ-1941z группы

---

подпись

Научный руководитель:  
Хлыстова Елена Викторовна,  
к. пс. н., доцент кафедры  
специальной педагогики и  
специальной психологии

---

Подпись

Екатеринбург 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Бланки диагностических методик.....	99
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Результаты констатирующего этапа эксперимента.....	108
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Примеры конспектов индивидуальных и групповых занятий коррекционно-развивающей программы по преодолению агрессивности в поведении у дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.....	113
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Сказки, направленные на преодоление агрессивного поведения у дошкольников.....	125
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Конспекты групповых встреч с родителями.....	140
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Методические рекомендации воспитателям детского сада по взаимодействию с детьми с СДВГ.....	159
ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Результаты контрольного этапа эксперимента.....	173
ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Диплом о повышении квалификации по направлению: «Сенсорная интеграция. Диагностика и коррекция».....	176
ПРИЛОЖЕНИЕ 9. Сертификаты конференций.....	178
ПРИЛОЖЕНИЕ 10. Апробация дипломной работы (публикации).....	180

**Бланки диагностических методик**

**Опросник Шэрон Кермак и Элис Миллер**

Все вопросы предполагают варианты ответов: о часто о иногда о редко.

**Чувства**

Прикосновения: Ваш ребенок...

1. Избегает или не любит, когда у него грязные руки?
2. Расстраивается при умывании лица&
3. Расстраивается при расчесывании волос или стрижке ногтей?
4. Предпочитает одежду с длинным рукавом даже когда жарко?
5. Избегает носить одежду из определенных тканей?
6. Имеет проблемы со сменой одежды при смене сезонов?
7. Избегает ходить босиком, особенно по песку или траве?
8. Раздражается от ярлычков на одежде?
9. Жалуется, что носки неправильно одеты?
10. Жалуется на сбитые, неровные простыни?
11. Стремится вырваться, если удерживают или обнимают?
12. Выражают дискомфорт, если к нему дружески прикасаются другие?
13. Чаще предпочитает трогать других сам, чем позволять прикасаться к себе?
14. Имеет тенденцию сталкиваться с другими или толкать их?
15. Кажется чрезмерно боящимся щекотки?
16. Кажется чрезмерно чувствительным к боли и беспокоится от малейшего пореза?
17. Выказывает необычную потребность дотрагиваться до определенных текстур, поверхностей, игрушек?
18. Часто тянет в рот предметы или одежду?
19. Не может определить какую силу необходимо приложить, например, при поглаживании домашнего животного?

### Движения: Ваш ребенок...

1. Становится беспокойным или подавленным, когда ноги отрываются от земли?
2. Избегает карабканья или прыжков?
3. Демонстрирует нежелание участвовать в спортивных или подвижных играх?
4. Кажется, что он боится ловить мяч?
5. Выказывает страх падения или высоты?
6. Не любит лифты или эскалаторы?
7. Не любит ездить на машине?
8. Не любит действий, когда голова наклонена вниз (как при мытье волос), или переворотов через голову?
9. Любит, когда опрокидывают вниз головой или поднимают высоко вверх?
10. Ищет возможности любых движений?
11. Наслаждается каруселью и быстрой ездой?
12. Часто и подолгу прыгает на кровати или любой другой пружинящей поверхности?
13. Любит кружиться вокруг себя?
14. Раскачивается телом или качает головой?
15. Целенаправленно стучается головой?
16. Бросается для развлечения на пол, стены, других людей?
17. Слишком рискованно играет?

### Визуальные: Ваш ребенок...

1. Быстро теряет внимание к визуальным стимулам?
2. Выражает дискомфорт от яркого света?
3. Избегает или испытывает трудности при прямом визуальном контакте?
4. С трудом выбирает один предмет из многих, как, например, при поиске определенной игрушки в коробке с игрушками?

### Звуковые: Ваш ребенок...

1. Становится невнимательным или у него проблемы, когда вокруг очень шумно?
2. Отрицательно реагирует на неожиданные или громкие шумы?
3. Любит производить громкие звуки?

### Вкус и запах: Ваш ребенок...

1. Исследует предметы, обнюхивая их?
2. Кажется раздраженным запахами, которых другие люди не замечают?
3. Жует или лижет несъедобные предметы?

### **Навыки, относящиеся к ощущениям**

#### Уровень активности: Ваш ребенок...

1. Имеет тенденцию быть особенно активным и все время в движении?
2. Имеет тенденцию слишком суетиться, сидя на стуле во время еды или выполнения заданий?
3. Имеет тенденцию быть неосторожным и импульсивным?
4. В игре кажется агрессивным?

#### Питание: Ваш ребенок...

1. Нуждается в помощи при кормлении?
2. Как правило, ест неряшливо?
3. Часто проливает жидкости?
4. Слюнотечение?
5. Имеет проблемы с жеванием?
6. Имеет проблемы с глотанием?
7. Имеет проблемы или не любит есть пищу, состоящую из кусочков, например, супы с кусочками продуктов?
8. Набивает рот или кладет слишком много еды в рот сразу

#### Организованность: Ваш ребенок...

1. Часто теряет вещи, например домашнее задание или пальто?

2. Легко теряется?
3. С трудом переносит изменения в планах или ожиданиях?
4. С трудом переключается с одного вида деятельности на другой?
5. Нуждается в дополнительной помощи, чтобы начать задание или дело?
6. Быстро становится рассеянным во время игры или работы?
7. Имеет короткий период внимания?

Сон: Ваш ребенок...

1. Имеет нерегулярные промежутки сна?
2. Часто просыпается ночью?
3. С трудом засыпает?
4. Нуждается в меньшем количестве сна, чем другие дети?

Социально-эмоциональные: Ваш ребенок...

1. Плохо ладит с другими детьми своего возраста?
2. Слишком восприимчив к критике?
3. Кажется слишком беспокойным или испуганным?
4. Имеет тенденцию быть тихим или замкнутым?
5. Имеет тенденцию легко расстраиваться?
6. Имеет тенденцию быть необычно конфликтным или упрямым?
7. Часто подвержен вспышкам раздражения или злости?
8. Кажется, что он нуждается в большей защите от жизни, чем другие дети?

Если вы много раз отметите «Часто», то скорее всего у Вас ребенок с нарушением обработки сенсорной информации.

## Таблицы сенсомоторного развития (Хельга Зиннхубер)

Зрительное восприятие			
Возраст в годах	Возраст в месяцах	Оценка	Задание
4 ½	50		Составить 5 пар животных
	52		Узнать фигуры, частично перекрывающиеся друг друга
	54		Повторить жест – поднять большие пальцы обеих рук
5	56		Рассортировать предметы по трём родовым категориям
	58		Расставить по местам 10 фигур различной формы
	60		Сложить фигуру человека (из 6 частей)
5 ½	62		Понять, чего не хватает на картинке
	64		Продолжить цепочку из трёх разных фишек по образцу
	66		Правильно присоединить 4 головы животных к туловищам
Мелкая моторика			
Возраст в годах	Возраст в месяцах	Оценка	Задание
4 ½	50		Нарисовать человека («головонога»)
	52		Самостоятельно намазать хлеб
	54		Нарисовать крест
5	56		Налить себе напиток
	58		Вырезать ножницами по контуру
	60		Продеть нитку в иголку
5 ½	62		Намотать нитку на катушку
	64		Поймать брошенный мяч
	66		Бросить мяч на расстояние 4 м
Крупная моторика			
Возраст в годах	Возраст в месяцах	Оценка	Задание
4 ½	50		Пробежать 30 м за 15 с
	52		Сделать 5 прыжков вправо-влево через линию
	54		Прыжок с места на 50 см в длину
5	56		Удерживать равновесие, стоя на одной ноге, по 5 секунд на каждой
	58		Сделать 2 прыжка на одной ноге
	60		Встать из положения лёжа, не опираясь на руки
5 ½	62		Пройти 1 м «шагам канатоходца»
	64		Прыжок с места на 20 см в высоту и на 20 см в длину
	66		Езда на велосипеде с дополнительными колёсами
Слуховое восприятие			
Возраст в годах	Возраст в месяцах	Оценка	Задание
4 ½	50		Понять слова: толстый – тонкий, прямой – кривой
	52		Понять слова: больше / больше всего
	54		Показать три цвета
5	56		Понять слова: гладкий – шершавый, тяжелый – лёгкий
	58		Понять на слух простые правила игры
	60		Определить предметы, относящиеся к трём родовым понятиям (мебель, фрукты, инструменты)
5 ½	62		Запомнить число (от 1 до 9) на 1 минуту
	64		Уловить путаницу или бессмыслицу на слух
	66		Выполнить трёхчастную просьбу

**Диагностический лист «Сенсорный портрет ребёнка» Данин –  
сокращённый вариант.**

**Постуральные реакции**

Сгибание на спине	с/без напряжения/не может принять позу (бедра; грудь)
Разгибание на животе	с/без напряжения/не может принять позу (бедра; грудь)
Тачка	Лопатки торчат/с напряжением/кость на кость/не может
Реакция на мяче	Защитные реакции ____ назад ____ влево ____ вправо Качество: Равновесные реакции: ____ назад ____ влево ____ вправо Качество:
Неровные поверхности	Теряет баланс на ____ матах; ____ полушках; ____ качелях Дополнительные наблюдения
Стойка на одну ногу	Глаза открыты: П ____ сек.; Л ____ сек. Глаза закрыты: П ____ сек.; Л ____ сек.
Сидячее положение	Сутулый/ опирается на сторону/потребности движения
Стоя/осанка при ходьбе	Лордоз/кифоз/широкая БП/запертые колени/локти близко к телу Дополнительные наблюдения:

**Осязание**

Стереогнозия	_____ из _____ Дополнительные наблюдения
Буквы на спине	Чувствительность/слабая чувствительность/нет чувствительности

**Вестибулярная система**

Нистагм	По часовой _____ против часовой _____ Реакции:
Реакция на наложенное движение	
Вращение	
Линейное движение	

## Проприоцепция

Визуальный мониторинг расположения Конечностей	При перелезании:  При игре
Поиск тяжелой Работы	Да _____ нет _____
Оценка силы/скорости движения	Бросание мяча: сильно _____ средне _____ слабо _____ Толкание качелей: сильно _____ средне _____ слабо _____ Давление на карандаш: сильно _____ средне _____ слабо _____ Другое: _____

## Зрение/слух

Сканирование	Находит предметы в комнате: да _____ нет _____ с трудом _____ Дополнительные наблюдения: _____
Ударяется о предметы	
Глазодвигательные навыки	Отслеживание: пересечение средней линии _____ Плавные/неровные Саккады: пересечение средней линии _____ Точное/неточное попадание Конвергенция: симметричная/асимметричная Отводит взгляд Глубина восприятия/точность дотягивания Да: Нет: Функциональное зрение: На качелях _____ во время ходьбы _____
Попадание в цель	Ребенок двигается, цель не двигается _____ Ребенок двигается, цель двигается _____
Схватывание мяча	Брошенного: _____ Отскочившего: _____ Покатившегося _____
Центральное зрение vs периферическое	
Реакция на неожиданные звуки	Шаги в коридоре: _____ Автомобиль снаружи: _____ Колокольчик: _____ Другое: _____

## Моторное планирование

Инициация	
Вариации	
Имитация	
Праксис по команде	Рука на голове _____ Одна рука спереди/одна на спине Скрести колени/руки на бедрах
Медленное движение	Отрывисто _____ слишком быстро _____ не в состоянии _____
Прикосновение пальцев	Правая рука Левая рука Обе руки
Палец к носу	Отрывистое движение _____ Не может _____
Классики	1 нога/2 ноги 2 ноги паттерн Прерывание/плохой ритм
Подскоки	Прерывание/плохой ритм Не может

**Анкета «Критерии агрессивности у ребёнка» (Г. П. Лаврентьева,  
Т. М. Титаренко)**

**Критерии агрессивности.**

1. Временами кажется, что в него вселился злой дух.
2. Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.
3. Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.
4. Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.
5. Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, потрошит.
6. Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение.
7. Он не прочь подразнить животных.
8. Переспорить его трудно.
9. Очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает.
10. Иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих.
11. В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.
12. Часто не по возрасту ворчлив.
13. Воспринимает себя как самостоятельного и решительного.
14. Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.
15. Неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти виноватых.
16. Легко ссорится, вступает в драку.
17. Старается общаться с младшими и физически более слабыми.
18. У него нередки приступы мрачной раздражительности.
19. Не считается со сверстниками, не уступает, не делится.
20. Уверен, что любое задание выполнит лучше всех.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

**Результаты констатирующего этапа эксперимента**

*Таблица 1*

**Результаты исследования: «Таблицы сенсомоторного развития с 4 до 7 лет» (Х. Зиннхуберг)»**

Испытуемый №	Зрительное восприятие	Слуховое восприятие	Крупная моторика	Мелкая моторика
1	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
2	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
3	Низкий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
4	Средний уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень
5	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Средний уровень
6	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Низкий уровень
7	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
8	Средний уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
9	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
10	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
11	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
12	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Средний уровень
13	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень
14	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Низкий уровень
15	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Средний уровень
16	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Низкий уровень
17	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Низкий уровень
18	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
19	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Низкий уровень
20	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Низкий уровень

*Таблица 2*

**Результаты исследования: диагностический лист «Сенсорный портрет ребёнка» Данн – сокращённый вариант.**

Испытуемый №	Постуральные реакции	Осязание	Вестибулярная система	Проприоцепция	Зрение /слух	Моторное планирование
1	Повышенная реакция	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция	Пон/н	Низкий
2	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	н/н	Средний
3	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пон/пон	Низкий
4	Повышенная реакция	Норма реакции	Повышенная реакция	Повышенная реакция	н/н	Средний

5	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пон/пон	Низкий
6	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	н/н	Средний
7	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пон/н	Низкий
8	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	н/н	Средний
9	Повышенная реакция	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция	Пон/пон	Низкий
10	Пониженная реакция	Норма реакции	Пониженная реакция	Пониженная реакция	н/н	Средний
11	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пон/н	Низкий
12	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пон/пон	Низкий
13	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пон/н	Низкий
14	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	н/н	Средний
15	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пон/пон	Низкий
16	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	н/н	Средний
17	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пон/н	Низкий
18	Повышенная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция	Пон/пон	Низкий
19	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	н/н	Средний
20	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пон/н	Низкий

*Таблица 3*

***Результаты исследования: уровня агрессивного поведения у детей (анкета «Критерии агрессивного поведения» (Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко) и метод наблюдения).***

Испытуемый №	Уровень агрессии	Наблюдение
1	Повышенный уровень	Толкает, обзывает людей; не выполняет инструкции; сбивает людей с ног.
2	Средний уровень	Толкает, щипает людей.
3	Повышенный уровень	Отбирает игрушки, кидает игрушки (предметы) в людей; отказ в выполнении действий.
4	Высокий уровень	Громко кричит; постоянно в движении.
5	Повышенный уровень	Постоянно находится в движении; сбивает людей и предметы.

6	Высокий уровень	Отбирает игрушки; не умеет договариваться; кричит на людей.
7	Высокий уровень	Постоянно в движении; щипает людей.
8	Средний уровень	Не любит шум; кидается едой; пьёт только воду (в саду).
9	Повышенный уровень	Щипает людей; не любит шум; часто скандалит.
10	Высокий уровень	Отказывается выполнять задания; отбирает игрушки.
11	Высокий уровень	Разрушает игры детей; забирает игрушки; рассказывает страшилки.
12	Высокий уровень	Смеётся над неудачами детей; кидает инвентарь.
13	Высокий уровень	Не слушает инструкции до конца.
14	Средний уровень	Кидает инвентарь; громко кричит; не слушает педагога.
15	Высокий уровень	Срывает коллективные игры; играет один.
16	Средний уровень	Ругается; смеётся над неудачами детей.
17	Высокий уровень	Разбивает игрушки; кидается песком и пластилином.
18	Повышенный уровень	Громко кричит; кричит на людей.
19	Средний уровень	Щипает людей; игнорирует инструкции.
20	Повышенный уровень	Не слушают инструкцию; бьёт громких детей.

*Таблица 4*

***Распределение испытуемых по группам: контрольная и экспериментальная***

Группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Испытуемый №	1;2;3;4; 5; 6; 7; 8; 10; 11.	9; 12; 13; 14; 15;16; 17;18; 19; 20.

Таблица 5

## Результаты исследования: «Опросник Ш. Керман и Э. Миллер для родителей»

Испытуемый №	Чувства					Навыки, относящиеся к ощущениям				
	Прикосновения	Движения	Визуальные	Звуковые	Вкус и запах	Уровень активности	Питание	Организованность	Сон	Социально-эмоциональные
1	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Норма реакции	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция
2	Повышенная реакция	Норма реакции	Норма реакции	Норма реакции	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция
3	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция
4	Норма реакции	Пониженная реакция	Норма реакции	Норма реакции	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция
5	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Норма реакции	Повышенная реакция	Норма реакции	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция
6	Пониженная реакция	Норма реакции	Норма реакции	Норма реакции	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция
7	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Норма реакции	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция
8	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Норма реакции	Норма реакции	Повышенная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция
9	Норма реакции	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция
10	Норма реакции	Пониженная реакция	Норма реакции	Норма реакции	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция
11	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Норма реакции	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция
12	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Повышенная реакция	Повышенная реакция



## ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

### Примеры конспектов индивидуальных и групповых занятий коррекционно-развивающей программы по преодолению агрессивности в поведении у дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью

Примерные конспекты индивидуальных занятий.

#### Конспект занятия №1.

Дата: 1я неделя марта 2021года

Цель: нормализовать реакции на сенсорные раздражители.

Задачи:

- обучить новым видам деятельности;
- развить сенсорные системы ребёнка;
- воспитать социально-приемлемые реакции на сенсорные раздражители.

Стимульный материал: модуль «Разноцветная гроза», пузырьковые колонны, сенсорная дорожка, широкие балансиры, блоки разных цветов и размеров.

*I Блок «Энергетический» - 10 минут*

Ритуал начала занятия: глазодвигательная гимнастика в стихах «Цветы».

Наши алые цветы распускают лепестки (смотрим вверх)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет, (моргать быстро)

Наши алые цветы закрывают лепестки, (закрывать глаза)

Тихо засыпают, головой качают (смотреть по сторонам).

Специалист предлагает ребёнку познакомиться с материалами занятия и спрашивает с чего ребёнок хотел бы начать.

*II Блок «Прием и переработка информации» - 30 минут*

Игра с модулем «Разноцветная гроза» «Лови цвет». Ребёнок хлопает в ладоши каждый раз, когда модуль меняет цвет.

Упражнение с пузырьковой колонной «Сравни и растолкуй». Ребёнок наблюдает за работой пузырьковой колонны и отвечает на вопросы специалиста, касающиеся расположения, описания, сравнения и другое.

Упражнение «Расположение предметов». Специалист предлагает ребёнку расположить предметы по его инструкции (справа внизу, влево внизу, между, сбоку от, над и т.д.).

Сенсорная дорожка: отработка моторной программы 1:1. Ребёнку предлагается пройти по сенсорной дорожке с переключением движений (прыжок-хлопок).

Упражнения на балансирах. Ребёнку предлагается лечь на широкую балансировочную доску и выполнять руками моторную программу 1:1 (переложи с право на лево).

Упражнение «Яблоко». Специалист знакомит ребёнка с яблоком, говорит о его форме, цвете, текстуре. Предлагает попробовать на вкус и понюхать.

### *III Блок Релаксационный - 15 минуты*

Релаксационные упражнения с музыкой. Ребёнку предлагается лечь на маты спиной вверх. Специалист начинает спокойно, легко похлопывать и поглаживать спину, руки и ноги ребёнка. Всё это сопровождается классической музыкой.

Релаксационные упражнения с визуальным подкреплением. Ребёнку предлагается лечь или сесть, при этом на стене с помощью проектора изображено море и включена музыка: «шум моря».

### *IV Блок Рефлексивный – 5 минуты*

Ритуал завершения занятия: вопросы.

«Во что мы сегодня играли?», «Какие игры понравились?» «Что больше всего запомнилось?». Беседа с родителями.

## Конспект занятия №9.

Дата: 1я неделя апреля 2021 года.

Цель: нормализовать реакции на сенсорные раздражители.

Задачи:

- обучить новым видам деятельности;
- развить сенсорные системы ребёнка;
- воспитать социально-приемлемые реакции на сенсорные раздражители.

Стимульный материал: маска для сна, балансировочные кочки и платформы, набор фруктов и овощей, сухой бассейн, проектор.

*I Блок «Энергетический» - 10 минут*

Ритуал начала занятия: глазодвигательная гимнастика в стихах «Цветы»

Наши алые цветы распускают лепестки (смотрим вверх)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет, (моргать быстро)

Наши алые цветы закрывают лепестки, (закрывать глаза)

Тихо засыпают, головой качают (смотреть по сторонам).

Специалист предлагает ребёнку познакомиться с материалами занятия и спрашивает с чего ребёнок хотел бы начать.

*II Блок «Прием и переработка информации» - 30 минут*

Игры на локализацию раздражителя (голова). Ребёнку предлагается надеть на глаза маску. Затем специалист начинает стимулировать разные участки головы ребёнка, при этом ребёнок должен назвать или показать этот участок.

Упражнения на балансировочных кочках/платформах. Ребёнку предлагается пройти по дорожке из кочек и платформ, при этом не упасть.

Сравнение фруктов и овощей по вкусу и запаху. Ребёнку предлагается сравнить ранее изученные фрукты и овощи.

*III Блок Релаксационный - 15 минуты*

Релаксационные упражнения с музыкой. Ребёнок ложится в сухой бассейн и расслабляется под тяжестью мячей.

Релаксационные упражнения с визуальным подкреплением. Ребёнку предлагается сесть на ковёр и наблюдать за проекцией гор и вслушиваться в звуки гор.

*IV Блок Рефлексивный – 5 минуты*

Ритуал завершения занятия: вопросы.

«Во что мы сегодня играли?», «Какие игры понравились?» «Что больше всего запомнилось?». Беседа с родителями.

## Конспект занятия №17.

Дата: 1я неделя мая 2021 года.

Цель: нормализовать реакции на сенсорные раздражители.

Задачи:

- обучить новым видам деятельности;
- развить сенсорные системы ребёнка;
- воспитать социально-приемлемые реакции на сенсорные раздражители.

Стимульный материал: пальчиковые краски, лист А3, модульные кубики, картофель, балансир.

*I Блок «Энергетический» - 10 минут*

Ритуал начала занятия: глазодвигательная гимнастика в стихах «Цветы»

Наши алые цветы распускают лепестки (смотрим вверх)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет, (моргать быстро)

Наши алые цветы закрывают лепестки, (закрывать глаза)

Тихо засыпают, головой качают (смотреть по сторонам).

Специалист предлагает ребёнку познакомиться с материалами занятия и спрашивает с чего ребёнок хотел бы начать.

*II Блок «Прием и переработка информации» - 30 минут*

Рисование пальчиковыми красками. Ребёнку под музыку предлагается рисовать пальцами на листе бумаги формата А3.

Задание на развитие зрительного внимания. Ребёнку предлагается следить и находить за светящимися животными.

Задание на баланс с модульными кубиками. Ребёнку предлагается пройти по дорожке из модульных кубиков.

Игра «картофель». Специалист знакомит ребёнка с картофелем, говорит о его форме, цвете, текстуре. Предлагает попробовать на вкус и понюхать.

*III Блок Релаксационный - 15 минуты*

Релаксационные упражнения с музыкой / музыкальное сопровождение игр. Специалист предлагает ребёнку раскачиваться на балансире под музыку.

*IV Блок Рефлексивный – 5 минуты*

Ритуал завершения занятия: вопросы.

«Во что мы сегодня играли?», «Какие игры понравились?» «Что больше всего запомнилось?». Беседа с родителями.

## Примерные конспекты групповых занятий.

### Конспект группового занятия №1.

Дата: 8 июня 2021 года

Цель: преодолеть агрессию в поведении детей.

Задачи:

- развить проприоцептивные и тактильные ощущения;
- обучить правилам поведения в группе;
- воспитать социально приемлемое поведение на занятии.

Стимульный материал: напольные сенсорные дорожки; ребристый мостик; балансировочная дорожка, яйцо Кислинг, центр, развивающий активность; запутанная спиралька; двойная запутанная спиралька; центр тактильности; световой куб; аквалампа.

*I Блок «Энергетический» - 5 минут*

Ритуал начала занятия: глазодвигательная гимнастика в стихах «Цветы»

Наши алые цветы распускают лепестки (смотрим вверх)  
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет, (моргать быстро)  
Наши алые цветы закрывают лепестки, (закрывать глаза)  
Тихо засыпают, головой качают (смотреть по сторонам).

*II Блок «Прием и переработка информации» - 35 минут*

Яйцо Кислинг. Детям предлагается соблюдая очередь качаться в яйце Кислинг. Если ребёнок не хочет быть в яйце, специалист не настаивает.

Игра-путешествие: напольные сенсорные дорожки; ребристый мостик; балансировочная дорожка. Дети вместе проходят полосу препятствий.

Игры: центр, развивающий активность; запутанная спиралька; двойная запутанная спиралька; центр тактильности; световой куб; аквалампа.

Сказка: Демонстрация сказки «Сказка про Чёрного Тигра». Дети располагаются в кабинете как им удобно и слушают текст сказки.

*III Блок Релаксационный - 15 минуты*

Релаксация «Отдых в лесу»: мягкое напольное и настенное покрытие.

Специалист включает звуки леса и демонстрацию леса.

*IV Блок Рефлексивный – 5 минуты*

Ритуал завершения занятия: вопросы.

«Во что мы сегодня играли?», «Какие игры понравились?» «Что больше всего запомнилось?». Беседа с родителями.

## Конспект группового занятия №8.

Дата: 2 июля 2021 года

Цель: преодолеть агрессию в поведении детей.

Задачи:

- развить зрительную сенсорную систему;
- обучить действовать по правилам;
- воспитать чувство коллектива.

Стимульный материал: куб «Твизлер»; сенсорные напольные дорожки; куклы для демонстрации сказки.

*I Блок «Энергетический» - 5 минут*

Ритуал начала занятия: глазодвигательная гимнастика в стихах «Цветы»

Наши алые цветы распускают лепестки (смотрим вверх)  
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет, (моргать быстро)  
Наши алые цветы закрывают лепестки, (закрывать глаза)  
Тихо засыпают, головой качают (смотреть по сторонам).

*II Блок «Прием и переработка информации» - 35 минут*

Игра «Путешествие по лабиринту»: куб «Твизлер». Детям предлагается совместными усилиями пройти лабиринты, которые предлагает специалист.

Игра-путешествие: сенсорные напольные дорожки. Детям предлагается пройти по сенсорным дорожкам.

Игра «Будь внимателен»: растение-фонтан.

Сказка: Проигрывание сказки «Маленький медвежонок». Детям предлагаются куклы для проигрывания сказки. Специалист читает сказку, а дети управляют куклами.

*III Блок Релаксационный - 15 минуты*

Релаксация «Отдых в лесу». Специалист включает звук и проекцию леса.

*IV Блок Рефлексивный – 5 минуты*

Ритуал завершения занятия: вопросы.

«Во что мы сегодня играли?», «Какие игры понравились?» «Что больше всего запомнилось?». Беседа с родителями.

## Конспект группового занятия №17.

Дата: 3 августа 2021 года

Цель: преодолеть агрессию в поведении детей.

Задачи:

- развить тактильную и вестибулярную систему;
- обучить навыку самоуспокоения;
- воспитать чувство коллектива.

Стимульный материал:

*I Блок «Энергетический» - 5 минут*

Ритуал начала занятия: глазодвигательная гимнастика в стихах  
«Цветы»

Наши алые цветы распускают лепестки (смотрим вверх)  
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет, (моргать быстро)  
Наши алые цветы закрывают лепестки, (закрывать глаза)  
Тихо засыпают, головой качают (смотреть по сторонам).

*II Блок «Прием и переработка информации» - 35 минут*

Игра-путешествие: напольные сенсорные дорожки. Детям предлагается пройти сенсорные дорожки по правилам (красный- прыжок, зелёный – хлопок, жёлтый - шаг )

Игра «Через речку»: ребристый мостик.

Игры на снятие агрессивности: «Уходи, злость, уходи!»: сухой бассейн. Детям предлагается находясь в сухом бассейне кидать мячи и говорить «Уходи, злость, уходи».

Упражнение «Кто быстрее?»: куб «Твизлер». Соревновательный момент. Детям предлагается выполнить задание куб «Твизлер».

Сказка: Проигрывание сказки «Могучий дуб и маленький кабанчик». Детям предлагается проиграть сказку под озвучку педагога.

*III Блок Релаксационный - 15 минуты*

Релаксационное упражнение: шум моря. Детям предлагается слушать море. Когда волна накатывает – вдох, когда отступает – выдох.

*IV Блок Рефлексивный – 5 минуты*

Ритуал завершения занятия: вопросы.

«Во что мы сегодня играли?», «Какие игры понравились?» «Что больше всего запомнилось?». Беседа с родителями.

**Сказки, направленные на преодоление агрессивного поведения у  
дошкольников**

Сказка: «Маленький медвежонок».

Это случилось в одном детском саду, в который ходили разные лесные зверушки. Каждое утро лес просыпался от теплых лучей солнышка, согревающих землю, а песни птиц будили лесных зверушек, и родители вели их в лесной детский садик.

Недалеко от этого детского сада жил Медвежонок. Никто из зверей с ним не дружил, потому что он со всеми дрался. «Все хотят меня обидеть, сделать мне плохо. Мне надо защищаться, потому что если я не буду драться, другие зверята будут меня обижать», - так думал Медвежонок.

Ему было грустно всегда быть одному, и вот однажды он отправился погулять. Ходил он, ходил и пришел к детскому садику, где играли зверята.

— Смотрите, к нам идет Медвежонок. Может, он будет нашим новым другом,- сказала Белочка.

— Но посмотрите,- закричал Зайчик,- он сжал кулаки и собирается с нами драться!

Медвежонок не слышал разговора зверят и, все сильнее сжимая кулаки, думал: «Они договариваются о том, чтобы начать меня обижать, и мне придется защищаться».

— Мы хотим с ним дружить, а он хочет с нами драться,- закричали зверята.- Мы будем защищать себя!

И они побежали к Медвежонку. Медвежонок, увидев подбегающих зверят, очень испугался. Он еще сильнее сжал свои кулаки и приготовился драться.

— Эх ты! Мы хотели с тобой дружить, а ты хочешь с нами драться,- сказали зверята.- Мы думали, ты наш новый друг, а ты!.- закричали они.

— Мы не будем с тобой дружить!

И они оставили Медвежонка одного. Медвежонок почувствовал, что ему стало очень стыдно за то, что он хотел драться с этими зверятами. Грусть переполнила сердце Медвежонка, и он заплакал. Ему стало очень плохо от того, что его все боялись и у него не было друзей. «Что же мне делать, как подружиться со зверушками?»- думал Медвежонок. И вдруг увидел, что кулаки у него до сих пор сжаты и на них капаят слезы.

«Я понял, мне надо разжать кулаки, ведь, наверное, из-за них зверята подумали, что я буду с ними драться!»- решил Медвежонок.

На следующий день Медвежонок пришел к зверятам в детский садик и не стал сжимать свои кулаки. Зверята увидели, что он не хочет драться, и решили с ним дружить. Медвежонок и зверята стали вместе играть в разные веселые игры, петь песни и танцевать. Они смеялись и рассказывали друг другу интересные истории. А Медвежонок, играя со зверушками, думал: «Я больше никогда не буду без причины сжимать свои кулаки и драться, потому что другие зверята и не думали обижать меня. Как хорошо, что я разжал свои кулаки и понял сам, что плохо быть Драчуном!». И от этой мысли Медвежонок почувствовал себя отлично.

### Сказка: «Крокодильчик».

Может, в море, может, в речке, может, в озере лесном жил Крокодильчик.

Больше всего на свете он любил вкусно поесть. Мог и рыбку, мог и жабку, мог и птичку прожевать, потому что у Крокодильчика были крепкие, красивые и здоровые зубы.

Но была у Крокодильчика плохая привычка, он часто ругался, говорил много злых и нехороших слов.

Однажды Крокодильчик обидел доброго волшебника. Волшебник его заколдовал, и теперь после каждого плохого слова у Крокодильчика выпадал один зуб.

Скоро у него совсем не осталось зубов, и он уже не мог вкусно поесть. Грустно стало Крокодильчику. Начал он расспрашивать обитателей водоема, почему у него выпали все зубы. Мудрый Бегемот объяснил ему причину. Крокодильчик все понял, извинился перед волшебником, и у него начали расти новые зубы.

С того времени Крокодильчик бережет свои зубы. Он не только чистит их вовремя, но и, самое главное, не говорит плохих слов.

Сказка: «Заяц с рюкзаком».

Итак, в магазин поступила новая партия игрушек, среди которых было несколько кукол, пушистый котенок, динозаврик, маленькие тролли в разноцветных штанишках, большая розовая пантера и два зайчика: один — с бантом на шее, другой с рюкзаком за спиной.

Когда стрелки часов приблизились к двенадцати, заяц снял рюкзак.

— Ну все, хватит с меня, завтра твоя очередь держать на спине эту тяжесть, — сказал он зайчику.

— Моя? Почему?

— Потому что я так сказал и давай без вопросов. Сказано- сделано.

— Но я же не виноват, что тебе надели рюкзак, а мне — бант.

— Вот и поменяемся. Это будет справедливо.

— Какая же это справедливость? — обиделся зайчик. — Ты в два раза больше и сильнее меня.

— А я, вот, сейчас схвачу тебя за ухо, да дерну больно. Тогда увидим, кто из нас прав.

— Не ссорьтесь, — вступил в разговор тролль в синих штанишках.

— Ты — не прав, — обратился он к зайцу с рюкзаком.

— Кто ты такой, чтоб мне указывать?!

— Я — игрушка, такая же, как и ты, но в мои обязанности входит еще и следить за порядком.

— Тебе только покупателей отпугивать, а не за порядком следить, — засмеялся заяц. — Я таких страшеньких игрушек никогда и не видел.

— Может быть мы и страшенькие, но дети нас любят, — заступился за друга тролль.

— Ой, еще один уродец, откуда вы такие? С полки спрыгнули остальные тролли.

— Ну ты, длинноухий, хочешь неприятностей? Сейчас ты их получишь.

— Испугать меня решили? Попробуйте, если допрыгнете. С таким ростом вам только с муравьями бороться.

— Друзья мои, успокойтесь, — вмешался динозаврик. — Не стоит портить себе настроение из-за какого-то рюкзака.

— А это, что еще за чучело? — усмехнулся заяц. — Без тебя разберемся.

— Ой, какой грубый, а с виду такой симпатичный, — вздохнул котик. Заяц пнул его в бок:

— Не лезь, куда не просят, — и, бросив в троллей рюкзак, добавил, — всех касается! Динозаврик спустился с полки.

— Ладно, не хочешь по-хорошему, поговорим по-плохому. Куклы закрыли глаза:

— Ой, что сейчас будет.

— Не надо, динозаврик, — закричал зайчик с бантиком. — Я надену рюкзак, только не деритесь.

— Вот уж нет! Я этого грубияна проучу.

— Остановись, — попросил тролль динозаврика. — Неужели мы будем уподобляться этому задире и все решать, пуская в ход кулаки?

— Он ударил моего друга.

— Ударил, значит, извинится и никогда больше этого не сделает.

Правда, заяц?

— Какая трогательная речь, — усмехнулся заяц.- Делать мне больше нечего.

— Не вынуждай нас. Со всеми тебе одному не справиться.

— Кот получил по заслугам. В следующий раз не будет вмешиваться, когда его не спрашивают. И не надо меня пугать. Я еще, когда на фабрике жил, был самым смелым. Все игрушки меня боялись и уважали.

— Уважали? — удивился динозаврик, — интересно, за что?

— За силу. Мне подчинялись даже те, кто был в несколько раз больше.

Динозаврик рассмеялся:

— И это ты называешь уважением? Правильно в пословице говорится: «Сила есть, ума не надо». Заяц толкнул динозаврика и тот упал на пол, сильно ударившись головой.

— Вот и у тебя ума поменьше будет. Кто следующий?

Одна из кукол подбежала к динозаврику, а тролли яростно налетели на зайца, но от одного взмаха его лапы, разлетелись в разные стороны. Куклы в страхе попрятались, а та, которая помогала динозаврику встать, в отчаянии закричала:

— Что ж ты такой злой?! Тебя же никто не обижает! Заяц довольно потер лапы:

— Еще бы! Обижать всех — это мое право.

— Ни у кого нет права делать другим больно.

— У меня есть, потому что я — самый сильный.

— Но обижать тех, кто слабее — жестоко.

— За волосы тебя оттащить, что ли, — задумчиво произнес заяц.

— Я тебе не сделала ничего плохого.

— Ну и что. Мне просто скучно, — сказал заяц, приближаясь к кукле, но котенок преградил ему дорогу.

— Опять ты? — протянул заяц. — Мало получил? Сейчас добавлю. И ударил котика так, что из него полетели клочья ваты.

— Ну ты! Бандит! — крикнул зайчик с бантом. — Попробуй лучше сразиться со мной.

— С тобой? Нашел с кем тягаться. На тебя достаточно дунуть, чтоб ты упал. И, взяв зайчика за хвост, забросил его на верхнюю полку. Потом подошел к кукле и схватил ее за волосы.

— Не трогай ее, — попросил поднявшийся тролль, — она же кукла.

— И что с того? — спросил заяц, но куклу все-таки отпустил. Вытирая слезы, она достала иголку и стала зашивать котенка.

— Ты думаешь, что кулаками чего-нибудь добьешься? — продолжал тролль.

— Уже добился. Вы меня боитесь, а это главное.

— Нет, главного у тебя никогда не будет.

— Чего же?

— Друзей.

— Это вроде тебя, что ли? Больно надо. Обойдусь. Мне и одному хорошо.

Наступило утро. В магазин вошли продавцы, а чуть позже — дети с родителями. Маленькой девочке папа с мамой подарили котика, мальчику — динозаврика. И еще,- за день раскупили всех кукол.

Ночью тролль в красных штанишках обратился к игрушкам с торжественной речью:

— Друзья мои, я целый день наблюдал за детьми и мне открылась одна тайна.

— Тайна? Какая? Расскажи, — оживились игрушки.

— Ни для кого из вас нет секрета в том, что мы все хотим поскорее стать подарками для детишек. Мы ждем этого момента с трепетом и каждое утро думаем:

«Вот сегодня-то я обязательно кому-нибудь понравлюсь и у меня появится друг». Но проходят дни, а кроме кукол никого не покупают. И, знаете, почему?

— Почему?

— Причина в зайце. Это он делает нас непривлекательными. Посмотрите, какими злыми становятся наши лица, когда мы ругаемся и деремся. Целый день мы только и думаем о том, как побороть зайца. Все эти мысли отражаются на наших лицах. Разве можем мы в эту минуту кому-нибудь понравиться? Разве захочет с нами хоть кто-нибудь играть? Я вчера разговаривал с котиком и динозавром. Хотел договориться с ними, как можно отомстить зайцу, но они сказали, что хоть он и обидел их, вовсе не сердятся, а, наоборот, жалеют его. Потому что он одинок. И сегодня их купили.

— Я понял, — сказал тролль в желтых штанишках, — до тех пор, пока в голове у нас будет место гневу, грубости, желанию подраться, дети будут проходить мимо нас. Услышав последнюю фразу, только что проснувшийся заяц, рассмеялся:

— В жизни не слышал более глупых слов. Игрушки никак не отреагировали на это замечание и занялись своими делами.

— Что это вы, сегодня, такие молчаливые? Не поучаете меня? Или боитесь моих кулаков? Никто не хочет подраться?

Розовая пантера, молчавшая все то время, что шли споры и драки с зайцем, и незаметно дремавшая на верхней полке так, что про нее все забыли, лениво потянулась и зевнула:

— Эй ты, забияка! Хочешь угодить в мусорное ведро?

— А это еще кто там мяукает? — поинтересовался заяц.

Плавным прыжком пантера слетела с полки и, схватив зайца за уши, посадила в ведро и, закрыв крышкой, прыгнула обратно. Заяц стал кричать и стучать:

— Выпустите меня! Выпустите! Здесь грязно, темно.

— Тебе там и место, а завтра вместе с мусором будешь выброшен, — зевая сказала пантера и снова уснула.

— Ну, погодите! Стоит мне только выбраться отсюда, я вам покажу!

Без зайца игрушкам стало легко и свободно. Они дружно провели время, вместе играли, смеялись. Тролли почистили свои штанишки, готовясь к утру, зайчик погладил бантик, но, когда настало время для открытия магазина, тролли выпустили зайца из ведра. Никто не знает, о чем он думал всю ночь, сидя в ведре, о чем разговаривал с троллями. Не известно ничего из того, что произошло с зайцем. Но в следующую ночь он надел рюкзак и больше никого не обижал.

Как ты думаешь, что произошло с зайцем за ночь?

### Сказка: «Львенок в школе».

В одном лесу жила семья львов: папа, мама и два львенка, один постарше, другой помладше. Львиная семья была дружная и в лесу уважаемая. Все звери в лесу ценили льва-отца за мудрость и смелость. Маму-львицу любили за ее доброту и мягкость. Старшего львенка уважали за спокойный нрав и выдержку. А младшего львенка еще полюбить не успели, потому что он по лесу один не гулял и с другими лесными жителями общался редко.

Пришло время младшему львенку идти в школу.

— Наконец-то другие зверята узнают и полюбят меня как папу, маму и брата, — мечтал маленький львенок, — пойду в школу и заставлю всех себя уважать.

С первого дня в школе львенок добивался уважения одноклассников. Бросит в белочку шишку и спрашивает: «Кто самый меткий? Кто самый сильный?»

Повалит на землю медвежонка и радуется: «Я — самый ловкий, я — самый сильный».

Ударит слоненка книжкой по голове и кричит от восторга: «И тебя победил. Я в классе самый сильный».

Прошло две недели, только никто из одноклассников не хотел с львенком дружить. Грустно стало львенку, пришел он домой и спрашивает старшего брата:

— Почему никто со мной не дружит? Почему звери меня не уважают, как тебя? Молчит старший брат. Спокойно наблюдает из-за куста за молодым козленком, который на полянке пасется. А маленький львенок все вокруг брата бегаёт, то за ухо укусит, то за хвост потянет:

— Скажи, почему меня никто не уважает, никто не хочет со мной дружить? Я же сильный, самый сильный в классе! Я же сын царя зверей!

— Царская сила не в том, чтобы кулаками размахивать да одноклассников обижать. Царская сила в выдержке и в спокойствии. Вот ты

бегаешь вокруг меня, мелькаешь перед глазами, как суетливая муха, а я глаз не отвожу от козленка. Сила моя в выдержке и в спокойствии. За то меня другие звери уважают, что ни на кого напрасно не кидаюсь.

Послушал маленький львенок старшего брата и пошел к маме-львице:

— Скажи, мама, почему меня никто не уважает, никто не хочет со мной дружить? Я же сильный, самый сильный в классе! Я же сын царя зверей!

Обняла львица своего сыночка, лизнула его нежно и шепнула на ушко:

— Любимый мой котенок, ты же нежный и ласковый. Сила твоя царская в доброте. Если будешь к другим зверятам внимательным и добрым, они все с тобой дружить захотят.

Маленький львенок для себя уже решил: «Буду спокойным и сдержанным, буду добрым и внимательным».

Но вдруг задумался: «А для чего мне тогда царская сила?»

С этим вопросом маленький львенок побежал к отцу.

— Сказал мне старший брат, что сила царская в выдержке и спокойствии. Мама сказала, что моя сила в доброте. А для чего мне тогда царская сила, для чего мне мускулы, когти и острые зубы? — спрашивает львенок отца.

Посмотрел царь зверей на своего сына, положил тяжелую львиную лапу ему на плечо и мягким голосом произнес:

— Правы и мама, и брат. Сила царская нужна не для того, чтобы других зверят обижать. Будешь спокойным и добрым, одноклассники тебя полюбят и будут с тобой дружить. А мускулы нужны, чтобы выигрывать спортивные соревнования. А когти и острые зубы необходимы, чтобы защищать младших и слабых.

Обрадовался львенок, что раскрылась ему царская тайна. Он знал, теперь у него обязательно будут друзья, а одноклассники будут его уважать и любить, как все звери в лесу уважают и любят папу, маму и брата.

### Сказка: «Могучий дуб и маленький кабанчик».

На одной солнечной полянке в середине густого леса жила семья кабанчиков: папа, мама, пять дочек и маленький кабанчик-сыночек. Взрослые кабанчики очень любили своих деток, а детки любили своих родителей.

На той же полянке, где жили кабанчики, рос могучий дуб. Дуб был огромным: его корни уходили глубоко в землю, а ветви поднимались высоко в небо. В тени его большой кроны можно было спрятаться от жаркого солнца, а за могучим стволом от проливных дождей и колючих ветров. Но самое главное, каждый год на дубе созревало так много вкусных желудей, что кабанчики могли питаться ими все лето и всю осень.

Осенью, когда желудей становилось мало, кабанчики разрывали почву в поисках сладких корешков или питались веточками. Но маленький кабанчик не хотел есть корешки и веточки, он любил только желуди.

И вот однажды, когда на земле вокруг дуба не оказалось ни одного плода, кабанчик разбежался и со всех сил ударил по дереву копытцами. На землю упало несколько созревших плодов. Тогда он снова разбежался и снова ударил по дубу, и на землю опять упало несколько плодов. Теперь каждый раз, когда кабанчик хотел желудей, он разбегался и ударял по дереву.

Родители говорили ему, что нельзя бить по дубу копытцами, нужно быть терпеливым и воспитанным. Мама учила сына:

«Ты можешь вежливо попросить у могучего дуба сбросить несколько спелых желудей на землю, или дождаться, когда желуди созреют и сами упадут на землю, или когда подует ветер и сорвет плоды с веточек. Но бить по дереву копытцами нельзя!»

Только сыночек не слушал своих родителей. С того места ствола, куда кабанчик бил копытцами, упала кора, и образовалась большая- пребольшая рана.

Прошло лето. Осень сменилась холодной зимой, и семья кабанчиков ушла на зимовье в чащу леса. А дуб, израненный и побитый, остался мерзнуть на своей поляне.

Наступила весна, кабанчик-сыночек, окрепший и повзрослевший, вместе с семьей вернулся на поляну и... не узнал свой любимый дуб. На всех деревьях уже распустились молодые листочки. И только могучий дуб стоял грустный. Его веточки больше не тянулись к небу, его корни не искали воду глубоко в земле, его могучий ствол стал тоньше и слабее.

«Что с тобой произошло? Почему на твоих веточках нет листочков? А где маленькие цветочки, которые превратятся в сладкие желуди? Кто посмел тебя обидеть? — спрашивал кабанчик у дуба, обходя его вокруг. — Может, это зимние холода тебя обессилили? А может, снежные метели тебя застудили? А может...»

И вдруг кабанчик увидел на стволе дуба большую рану.

— Кто посмел тебя так поранить? — спросил он у дуба.

— Это следы твоих копытец, — грустно вздохнул дуб.- Из-за этой раны меня покидают силы. Хотя мои корни по-прежнему ищут в земле живительную влагу и бережно несут ее к стволу, вода не может дойти до верхних веточек и напоить их.

— Почему? — огорчился кабанчик.

— Посмотри внимательно на мою рану, и ты сам поймешь почему, — ответило дерево.

Кабанчик подошел к дубу ближе и увидел, как из раны часто- часто падают капельки. Капельки похожие на слезы. Дуб плакал, ему было очень больно. Стыдно стало кабанчику, сел он рядом с деревом и тоже заплакал:

«Почему он не слушал маму? Как он мог так жестоко поступить с любимым дубом? Что теперь делать?»

Вдруг на ветку дуба села сорока, увидела она печального кабанчика и спрашивает:

— Кабанчик, что стряслось? Почему ты плачешь? Кто тебя обидел?

— Нет, сорока, не меня обидели, а я обидел. Искалечил я свой любимый дуб. Не прятаться нам больше в его тени, не есть сладких желудей, — ответил кабанчик и зарыдал еще сильнее.

— Не плачь, кабанчик. Я знаю, как горю твоему помочь. На дальнем болоте растет чудо-трава, сила у той травы лечебная. Сорви ее ночью и принеси вместе с болотной водой к дубу. Вначале промой рану болотной водой, а потом наложи на нее чудо-траву. Только помни: траву накладываешь, а сам приговариваешь. Вот рана и зарастет, — прострекотала сорока и полетела прочь.

— Что приговариваешь? — вдогонку закричал кабанчик.

— Какие слова?

— Волшебные... — раздался в далеке голос улетающей птицы. В тот же вечер кабанчик отправился на дальнее болото. Лягушки помогли ему найти чудо-траву и принесли несколько кувшинок, наполненных болотной водой. Ранним утром кабанчик вернулся на полянку к могучему дубу. Он подошел к дереву, осторожно промыл рану болотной водой, бережно наложил на нее чудо-траву и сам не заметил, как начал приговаривать:

«Я больше никогда не буду по тебе бить копытцами. Извини меня. Все будет хорошо. Прости меня, пожалуйста...»

И произошло чудо. Рана на дубе быстро затянулась, веточки весело потянулись к утреннему солнышку. Кабанчику послышалось, будто где-то, совсем рядом, начался праздничный салют, это на веточках начали дружно лопаться почки и распускаться молодые листочки.

В то лето благодарный дуб уродил так много желудей, что их хватило кабанчикам до следующего года. А кабанчик больше никогда не бил копытцами по дереву и следил, чтобы и другие зверюшки не обижали его любимый дуб.

Сказка: «о слоне-драчуне».

Сказка о слоненке-драчуне. В джунглях жил маленький слоненок. Никто не дружил с ним, потому что все его боялись. Он очень много дрался и был такой сильный, что малыши убегали, как только видели его. Слоненка это не радовало. Играть одному было скучно, но слоненок думал: «Все меня обижают, мне надо себя защитить, если я перестану драться, то другие у меня все заберут». Однажды слоненок гулял и добрал до полянки. Там вместе весело играли зверята. Они посмотрели на слоненка, и мартышка сказала: - Вот слоненок. Он, наверно, очень сильный. Хорошо, если он поможет нам построить башню. - Нет. Не поможет, — проворчал маленький шакал, — у него вон какие кулаки. Он драться хочет. И зверюшки разбежались кто куда. - Куда вы? – позвал их слоненок. – Я с вами дружить хочу. - Мы боимся тебя! – Ответили зверюшки. – У тебя очень большие кулачищи. Слоненок посмотрел на свои лапы и испугался. Действительно, они были сжаты в огромные кулаки. Слоненку стало обидно, и он захотел убежать, но, разжав кулаки, он сказал: - Я хочу с вами играть. Я не буду драться. С тех пор слоненок никогда не сжимал кулаки, даже когда ему было страшно или ему казалось, что другие хотят его обидеть.

### Сказка: «про Черного Тигра».

Старая индийская легенда гласит, что в джунглях живет Черный Тигр. Он нападает на людей и кусает их, но они не умирают, а перестают быть хозяевами своих желаний. Человек, укушенный Черным Тигром, становится безразличным, жестоким и жадным. В небольшой деревне рядом с джунглями жил мальчик Тарун, его отца укусил Черный Тигр. И из заботливого и любящего человека он превратился в жестокого тирана. Теперь все в семье делали то, что говорил отец, а если кто-то не слушался, то он сурово наказывал. Таруну было жалко себя, свою мать, братьев и сестер, и он решил убить Черного Тигра.

Однажды ночью мальчик сбежал из дома и пошел к старому колдуну, который жил за рекой.

- Расскажи мне, что нужно сделать, чтобы убить Черного Тигра? – спросил Тарун, когда добрался до хижины колдуна.

Старый колдун долго думал, а потом сказал:

- Убить Тигра может человек только очень сильной воли. Если ты хочешь его убить, тебе придется потратить годы, чтобы научиться управлять своими желаниями. Сначала будет очень трудно, но со временем ты научишься. Тарун остался жить у колдуна и много лет учился сдерживать свои желания: если ему хотелось съесть пирог на завтрак, то он ел его только на ужин, если хотел отдохнуть, то продолжал работать, если хотел похвастаться — сдерживался, если злился — старался побыстрее успокоиться. И вот однажды он почувствовал в себе силы справиться с Черным Тигром. Тарун пошел в джунгли и нашел Черного Тигра. Тигр бросился на Таруна и укусил его. Сейчас же внутри Таруна возникло множество желаний, но он вспомнил, чему учился много лет и смог справиться. И тогда Черный Тигр взорвался и разлетелся на тысячи кусочков. Их подхватил ветер и разнес по всей Земле. И там, где кусочки Черного Тигра касались человека, люди становились жадными и жестокими и только те, которые могли справиться со своими желаниями, побеждали в себе Черного Тигра.

### Конспекты групповых встреч с родителями

*Конспект групповой встречи с родителями на тему: «Сенсорная интеграция и нарушение поведения».*

Сенсорная интеграция — это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и формирует эмоции и поведение. Целью этого процесса является планирование и выполнение соответствующих действий в ответ на сенсорный раздражитель, внешний или внутренний. Дисфункция сенсорной интеграции — это состояние, при котором сигналы, поступающие от разных органов чувств, не переводятся в соответствующий ответ, не организуются в адекватную поведенческую реакцию.

Нарушение сенсорной интеграции — это нарушение обработки сенсорной информации. За этим диагнозом скрывается отклонение, которое обычно не видят и не диагностируют, списывая его проявления на капризы ребенка. Закрывает уши руками в шумном месте? Не любит шерстяной свитер и ярлычки на одежде до истерики? Боится ходить по ступенькам, убегает от запаха сырой рыбы, не ездит на велосипеде, а в классе отвлекается на любой шум? Да это вы избаловали ребенка, строже надо воспитывать! Что на самом деле происходит с излишне или недостаточно чувствительными детьми (и взрослыми) и поддается ли это «воспитанию», на эти вопросы может ответить специалист, работающий с теорией сенсорной интеграции.

По данным исследователей, каждый 6-ой ребенок не капризничает, а имеет значительное нарушение, мешающее полноценно развиваться. Как они это выясняют?

Нарушения обработки слуховой информации: дети боятся громких звуков, не переносят некоторых видов музыки (или музыку вообще), мамино пение, тембры голоса, часто закрывают уши руками или голову подушкой или напротив, часто не слышат, когда к ним обращаются, не любят шумного

окружения, улицы, выглядят растерянными в таких местах, остаются в классе на перемене.

Нарушения зрительной системы: ребенок не любит ходить по ступенькам, перешагивать препятствия, смотреть в глаза, предпочитает полумрак или темноту, капризничает при ярком свете, напрягается, рассматривая окружающих и предметы.

Нарушения тактильного восприятия: дети не любят играть с пластилином, песком, красками, боятся испачкаться клеем или грязью, избегают прикосновений к себе, сами не любят прикасаться ко многим предметам, резко реагируют на некоторые ткани из одежды, постельного белья, определенные конструкции одежды, например, водолазки, свитера с горлом, жалуются на ярлычки, торчащие внутри футболок нитки вышивки, не терпят ходьбы босиком. Также отмечается снижение болевой и температурной чувствительности.

Моторные, вестибулярные дисфункции: при таких типах нарушений ребенок может отличаться неуклюжестью, неловкостью движений, избегать спортивных площадок, горок, игр с мячом, никак не осваивает катание на велосипеде, не залезает по перекладинам, плохо прыгает, опасно рискует в подвижных играх, пробует разные типы движений и пытается держаться, хвататься за все, т. к. чувствует себя неустойчиво. И основное отличие детей с подобными нарушениями — это сложность концентрации внимания, особенно, если окружающая среда насыщена теми раздражителями, к которым они особенно чувствительны. Дети склонны сменять игры, интересы, вид активности очень и очень быстро, в то же время отличаются тревожностью, присутствуют аффекты — избыточные эмоциональные реакции (резкие капризы, истерики, плач, частый смех, агрессивное поведение и т. п.).

Родители, конечно, лучше всего знают своего ребенка, но они в первую очередь родители и могут преувеличивать либо, наоборот, недооценивать проблему. Многие дети имеют симптомы не одного, а нескольких подтипов

сенсорных нарушений. В одной системе, например, тактильной, ребенок может быть гиперчувствительным, в проприоцептивной – малочувствительным, а в вестибулярной иметь сенсорный поиск, так называемое комбинаторное расстройство. Но паттерны, подтипы и степень сенсорных нарушений может выявить только специалист (эрготерапевт, психолог, специальный психолог, логопед, логопед-дефектолог, нейропсихолог, клинический психолог, физиотерапевт, специалист АФК, ЛФК), прошедший специальный обучающий курс по сенсорной интеграции. Для выявления симптомов дисфункции требуется проведение тщательного обследования, тестирования и профессиональной подготовки специалиста, проводящего диагностику.

В зависимости от результатов диагностики подбирается комплекс сенсорных секвенций — упражнений, помогающих улучшить восприятие, передачу и обработку информации. Несмотря на необычное название — секвенции — сами упражнения таковы, что дети воспринимают все в виде игры. Привычные бассейны с шариками, гамаки и качалки дополняются необычными приспособлениями, и ко всему есть свои цели движения. В бассейне нужно найти и собрать предметы, качаясь в гамачке, необходимо умудриться переложить игрушку из одной коробки в другую, стоя на балансирах — выучить стихотворение... Все это призвано восполнить отсутствие тех навыков, которые дети в силу особенностей развития недополучили в сенситивный период. Снижение чувствительности к раздражителям или, наоборот, насыщение сенсорного голода помогают восстановить равновесие и не тратить силы и энергию на защиту от воздействия окружающей среды. А значит — развиваться быстрее, активнее и гармоничнее.

Терапевтическое вмешательство, основанное на принципах сенсорной интеграции, предоставляет взаимодействие с ребенком и побуждение его к деятельности и активности, которые носят естественный характер. Удовольствие от движения во время терапевтического занятия помогает

мотивировать ребенка и способствует обработке сенсорной информации. Задача вмешательства не только стимулировать адекватную реакцию на ощущения, но и на взаимоотношение с людьми, как взрослыми, так и детьми. Терапевтическое вмешательство должно включать в себя усиленные вестибулярные, проприоцептивные и тактильные ощущения, которые имеют практическое значение для улучшения обработки ощущений ЦНС. На занятии специалист может предложить ребенку бинтование эластичным бинтом конечностей и тела для улучшения проприоцептивных ощущений, утяжелители и прижимание («Сэндвич»), работу с вибромассажерами и совершение «тяжелой работы»(преодоление препятствий) для этой же цели.

Развитию вестибулярного аппарата способствуют упражнения на качелях, батуте, гимнастическом мяче и балансирах. Тактильную чувствительность балансируют с помощью упражнений с различными сенсорными материалами (крупы, краски, пластилин, тесто, пена для бритья и мыльная и т.п.)

Ответы на вопросы.

*Конспект групповой встречи с родителями на тему: «Воспитание ребёнка с СДВГ».*

Что делать, если в вашей семье растёт гиперактивный ребёнок? Как быть родителям, если их ребёнок настолько неугомонный и стремительный, что с ним трудно совладать? Как быть, если он не может спокойно реагировать на всё, что происходит, играть со сверстниками? Как быть, если он неусидчив и ему непросто передать знания? Как выбрать правильную стратегию воспитания гиперактивного ребёнка и что кроется в его неугомонности?

Симптомы гиперактивного поведения: неусидчивость, суета, беспокойство, импульсивность, эмоциональная нестабильность, плаксивость, несоблюдение правил и норм поведения, проблемы со сном, задержка и нарушения речевого развития и прочие.

Симптомы гиперактивности уже можно заметить у 2-3 летнего крохи. Чаще всего родители не спешат обращаться к доктору, однако, как только ребёнок поступает в первый класс, у него возникают сложности с учёбой, которые появляются вследствие гиперактивности. Если признаки гиперактивности сохраняются у ребёнка более 6 месяцев, то нужно проконсультироваться со специалистом — психологом, невропатологом.

На каждый из описанных симптомов обязательно нужно реагировать и обращаться за помощью к специалистам, которые дадут правильные рекомендации, как помочь ребёнку, как научиться его успокаивать, как адаптироваться ему в обществе.

#### Полезные рекомендации

Единые требования. Это правило действует со всеми малышами, но особенно оно важно для гиперактивных детей. Договоритесь с супругом, бабушками/дедушками об единых требованиях, предъявляемых ребёнку.

Чёткие запреты. Информация об ограничениях и запретах должны быть краткой и ёмкой. Не нужны длинные фразы, не стоит говорить, как не нужно делать. Объясняйте, как нужно поступать.

Пошаговая инструкция. Не нужно давать пространной инструкций, состоящих из нескольких шагов. Ребёнок всё равно не запомнит всё целиком. Разбейте задачу на несколько последовательных этапов.

Похвала. Обязательно похвалите за успехи. Ребёнок меньше отвлекается? Выполняет домашнее задание без многочисленных пауз? Не вертится на уроках? Отметьте эти достижения.

Организация пространства. Организуйте детское пространство, где он будет чувствовать себя комфортно. Гиперактивные малыши склонны к «разрушению» и неумению наводить порядок. Уберите всё лишнее, научите раскладывать вещи по своим местам.

Такие дети требуют к себе особенного отношения, в ином случае от вспышек импульсивного и гиперактивного поведения будут страдать родители, педагоги, сверстники. Ну и, конечно, сам ребёнок. Что же делать? Предлагаем несколько полезных рекомендаций, которые помогут правильно организовать детскую жизнь.

#### Режим дня

На вопрос, как успокоить гиперактивного ребенка, невозможно ответить без организации чёткого и понятного режима дня. Если соблюдать привычные ритуалы, то можно существенно снизить выраженность гиперактивности и возбудимости. К числу подобных ритуалов относятся пробуждение, засыпание, пищевые традиции, прогулки, выполнение домашних заданий.

#### Нагрузки и отдых

Ребёнок с гиперактивностью – это зайчик из рекламы батареек Энерджайзер. Энергии в нём не просто много, а очень много. Следовательно, ему попросту жизненно необходимо её растрчивать, выплёскивать. А задача родителей – направлять её в мирное русло, в ином случае весь этот запал усилит деструктивное поведение.

У ребёнка должен быть достаточный уровень физической активности: можно и нужно гулять, играть в подвижные игры, выполнять спортивные

упражнения. Тогда к вечеру он устанет и будет спокойно отдыхать. При этом важно понимать, что нагрузки должны быть адекватными, иначе наступит переутомление. А это чревато сильным перевозбуждением и истерикой.

Старайтесь замечать признаки начинающей усталости у ребёнка. Незамедлительно прекращайте активные упражнения и игры, занимайтесь расслабляющими занятиями. Например, йогой, дыхательной гимнастикой, слушанием спокойной музыкой. Детей постарше можно научить самостоятельно успокаиваться, это умение ему обязательно пригодится.

#### Доброжелательный микроклимат в семье.

Во-первых, ребёнка нельзя ругать, он таким родился, и гиперактивность – не его прихоть или «заслуга». Поэтому стоит побеспокоиться о том, чтобы малыш или подросток рос в спокойной обстановке. Во-вторых, родителя необходимо осуществлять поддержку друг друга в деле коррекции и лечения гиперактивного ребёнка.

#### Понимание и принятие

Ребёнка нужно принимать таким, какой он есть, при этом не отказываясь от воспитания и перевоспитания. Это означает, что выстраивание запретов, границ должно сопровождаться усиленной поддержкой со стороны родителей. При этом важно наладить плодотворные контакты с людьми, имеющими отношение к ребёнку. Расскажите об особенностях своего чада, о том, как вы выстраиваете отношения с ним. В идеале нужно наладить хорошие отношения между ребёнком и педагогами.

#### Заключение

Гиперактивный ребенок – это не наказание, а просто человек с особенностями в поведении. Помогите ему развиваться нормально, научиться внимательности, терпению, умению контролировать эмоции. Конечно, придётся походить по специалистам, но оно того стоит. К подростковому возрасту вам удастся преодолеть практически все проблемы и нивелировать все недостатки.

#### Ответы на вопросы.

*Конспект групповой встречи с родителями на тему: «Как купировать агрессию в повседневной жизни».*

Родителю нужно знать *некоторые истины*, которые помогут ему в борьбе с агрессией ребёнка:

Выход, а не подавление

Всегда важно давать выход эмоциям, не «зажимая» их и не «подавляя».

Этому должны научиться сами родители, а уже потом научить этому своих детей. Если вы злитесь, то не бойтесь говорить об этом своему ребёнку. Это нормально. Таким образом, вы проговариваете проблему, и вам становится легче. Параллельно вы показываете ребёнку, что и он может так делать – говорить о том, что ему не нравится, что он зол или чем-то расстроен. Постепенно ребёнок освоит этот «манёвр» и поймёт, что гораздо легче говорить о проблеме, нежели пытаться привлечь внимание своим ужасным поведением.

Правильный пример

Важно, чтобы ваши слова ни расходились с вашими действиями. Отдавайте себе в этом отчёт. Не требуете от ребёнка того, чего не можете выполнить сами.

Если вы хотите, чтобы ребёнок экологично выражал свои эмоции, обратите внимание на то, как делает это его окружение, и прежде всего, вы – родители.

Если у вас сложности с выражением своей агрессии и вы не можете «принимать» агрессивное поведение своего ребёнка, то возможно, стоит обратиться к психологу.

Агрессия неминуема

Если «приступ» агрессии уже начался, ребёнок кричит, пытается ударить, то лучший вариант – крепкие объятия. Когда он успокоится, вы можете сказать, что готовы выслушать его всегда, когда ему плохо. Беседовать с ребёнком в такие моменты лучше без посторонних и без эмоционально окрашенных слов и выражений.

### *Способы коррекции агрессивного поведения*

Всех родителей, столкнувшихся с агрессивным поведением ребёнка интересует вопрос: «Как правильно подойти к коррекции такого поведения?»

Следует отметить: для того чтобы был виден устойчивый результат работы, необходимо, чтобы коррекция носила не эпизодический характер, а постоянный и комплексный.

К наиболее популярным способам коррекции агрессивного поведения, особенно в дошкольном возрасте, можно отнести арттерапию во всём её многообразии.

Следует обратить внимание на подвижные игры, способствующие снятию напряжения и нейтрализации агрессии; игры на развитие коммуникации ребёнка и позитивной модели поведения, игры на развитие эмпатии и релаксационной направленности.

### *Рекомендации родителям агрессивного ребёнка*

Нельзя запрещать ребёнку выражать негативные эмоции. Подчеркивайте, что любые эмоции – это нормально!

Помогите ребёнку найти способ для «экологичного» выражения агрессии (это может быть спортивная секция, подвижные игры).

Разговаривайте с ребёнком, спрашивайте о том, что его беспокоит.

Повышайте самооценку ребёнка: хвалите за его «сильные» стороны, подчёркивайте достоинства.

Снижайте уровень критики.

Постарайтесь исключить или минимизировать агрессию из окружающего мира ребёнка (наказания, ТВ и компьютерные игры с агрессивными акцентами, грубые фразы в разговоре).

Старайтесь общаться из позиции «на равных».

Следите, чтобы ваши слова ни расходились с делом (к примеру: говорим о недопустимости применения нецензурных слов, а сами их применяем).

Развивайте коммуникативные навыки ребёнка.

Следует помнить, что наказания и запрет на выражение негативных эмоций могут закрепить агрессивное поведение ребёнка, загнать проблемы вглубь. Ищите причину возникновения такого поведения.

Большинство родителей на разных возрастных этапах, рано или поздно сталкиваются с агрессивным поведением ребёнка. И главное, что они должны помнить в такие моменты – решать эту проблему можно и нужно только через любовь, ласку и уважение к своему ребёнку.

Ответы на вопросы.

## *Конспект групповой встречи с родителями на тему: «Сенсорное пространство ребёнка»*

Сенсорная комната – позволяет ребёнку окунуться в интерактивную атмосферу и с комфортом развивать органы чувств. При этом занятия в такой комнате дают ему возможность не только расслабиться, но и повеселиться, а также помогают психологам проводить работу по устранению или существенному ослаблению влияния различных заболеваний на жизнедеятельность ребёнка. Обустроиваем сенсорную комнату дома, возможно ли это?

### Комфортная среда необходима.

Детям свойственно изо дня в день испытывать всю гамму эмоций. Их настроение очень быстро меняется: они то задорно смеются, то горько плачут. По причине того, что нервная система малышей ещё недостаточно устойчива, они зачастую не могут справиться со своими эмоциями и чувствами без посторонней помощи. Поэтому родителям необходимо создать дома комфортную атмосферу, которая будет способствовать снятию психологического напряжения. Непосредственно в детской комнате вполне возможно обустроить благоприятное пространство путём особого сочетания цветов, запахов, а также правильного освещения. Такие внешние стимулы будут благотворно влиять на органы чувств ребёнка, а также на его психологическое развитие. Сенсорная комната дома своими руками – вполне доступное дело.

### Цветовые решения.

Уже давно известен тот факт, что каждый из цветов спектра оказывает определённое влияние на человека. Для детской комнаты как нельзя лучше подойдут тёплые, мягкие оттенки, которые способны создать атмосферу спокойствия. Отдельно можно приобрести различные проекторы, светодиодные ленты и прочие световые приборы, которые пробуждают интерес ребёнка к исследовательской деятельности, а также стимулируют зрительные рецепторы.

### Ароматерапия.

К реализации этого пункта нужно подходить ответственно, поскольку у ребёнка может проявиться аллергическая реакция на те или иные запахи. И всё же натуральные эфирные масла способны оказывать положительное воздействие на эмоции и настроение ребёнка, стоит лишь подобрать нужный аромат. Различные запахи могут как расслаблять, так и тонизировать нервную систему. К примеру, запахи лаванды и мяты относятся к расслабляющим, а citrusовые запахи, наоборот, тонизируют и повышают настроение. Масло по каплям можно наносить на специальные подушечки или необработанное дерево.

### Музыкальное сопровождение.

Если музыка спокойная, то в детской комнате она должна звучать фоном. В этом случае она будет оказывать действительно успокаивающий эффект. Также отлично подойдут звуки природы. Классическая музыка способствует развитию интеллектуальных, а также творческих способностей. Специально для детской можно приобрести различные музыкальные инструменты: ксилофон, бубен, маракасы, колокольчики и т. д. Они будут оказывать стимулирующее воздействие на органы слуха.

Также в сенсорно-игровой комнате можно использовать следующие дополнительные предметы и оборудование:

Увлажнитель воздуха. Он очень полезен в отопительный сезон, поскольку отопление пересушивает воздух, а также кожу и слизистые. В таких условиях вирусам гораздо легче проникнуть в организм.

Сенсорная дорожка, выполненная из подручных материалов. Обеспечивает тактильную стимуляцию стоп, а также тренировку координации движений и профилактику плоскостопия.

Сенсорные коробки, наполненные крупой, макаронами, мелкими камушками, песком и пр. Развивают тактильную чувствительность кончиков пальцев, а также мелкую моторику.

Большие мячи, на которых можно кататься.

Небольшой сухой бассейн, наполненный шариками.

Кресло-мешок, наполненное гранулами. Обеспечивает удобство, комфорт, а также лёгкий массажный эффект.

Таким образом, создать сенсорную комнату дома своими руками из подручных материалов можно. В итоге, детская комната получит игровое сенсорное пространство, которое обеспечит гармоничное развитие всех органов чувств ребёнка. В такой атмосфере ребёнок будет с удовольствием отдыхать и играть. Если приложить фантазию, то такая комната превратится в волшебный мир, в котором ребёнок сможет ощутить себя в разных пространствах: например, в лесу, слушая пение птиц; он сможет также понаблюдать за звёздным небом или пройтись босиком по кочкам и камушкам. Сенсорная комната своими руками – это просто!

Далее поговорим о том, чем же можно заниматься с ребёнком при том или ином виде нарушения сенсорной системы.

#### Идеи для вестибулярной системы

При низкой сенсорной чувствительности.

– поощряйте занятия, которые способствуют развитию вестибулярной системы – лошади-качалки, качели, карусель и кресла-качалки, иппотерапия.

При высокой сенсорной чувствительности.

– разделяйте деятельность на маленькие шаги, используйте визуальные подсказки для обозначения финишной линии (напр. цветной скотч) или поощрения.

#### Идеи для проприоцептивной системы

При низкой сенсорной чувствительности.

– размещайте мебель у стены комнаты, чтобы сделать передвижение по комнате проще;

– обозначайте границы передвижения с помощью яркого скотча на полу;

– прививайте правило «вытянутой руки»;

– используйте вибромассажеры, вибрирующие игрушки, бинтование, утяжеленные одеяла.

При высокой сенсорной чувствительности.

Все виды занятий для развития мелкой моторики, любой вид рукоделия, бисероплетение, рисование и раскрашивание.

Идеи для развития органов восприятия внешних стимулов

Идеи для обонятельной системы

При низкой сенсорной чувствительности.

– применение веществ с сильными запахами в качестве награды или переключения внимания от неприятных обонятельных стимулов;

– ароматерапия.

При высокой сенсорной чувствительности.

использование чистящих средств и шампуней без запаха, отказ от ношения духов, избавление окружающей среды от запаха по мере возможностей

Идеи для зрительной системы

При низкой сенсорной чувствительности.

– увеличивайте применение визуальной стимуляции, использование ярких, мигающих игрушек;

– сопровождайте любые действия визуальными подсказками: предметами, карточками, игрушками.

При высокой сенсорной чувствительности.

– избегайте флуоресцентных ламп, используя вместо них окрашенные лампы;

– солнцезащитные очки;

– создайте огороженное рабочее место в классе: пространство или парту с высокими стенками или ширмами по обеим сторонам, чтобы блокировать лишнюю визуальную стимуляцию спереди и по бокам;

– используйте непроницаемые шторы.

## Идеи для слуховой системы

При низкой сенсорной чувствительности.

Музыкальная терапия. Преимущества музыкальной терапии были заново открыты, и она часто применяется для людей аутичного спектра. Музыкальная терапия предоставляет уникальные возможности для коммуникации, общения и самовыражения.

При высокой сенсорной чувствительности.

- закрывайте двери и окна, чтобы уменьшить внешние звуки;
- готовьте ребёнка к тому, что придётся посетить шумное или людное место;
- беруши;
- аудиоплеер;
- создание огороженного рабочего места.

## Идеи для тактильной системы

При низкой сенсорной чувствительности.

– тяжелые одеяла, спальные мешки, массажные коврики, растирание жёсткой мочалкой, развитие мелкой моторики, работа с материалами разной фактуры и плотности.

При высокой сенсорной чувствительности.

- всегда предупреждайте ребенка, что вы собираетесь прикоснуться к нему, приближайтесь к нему только спереди;
- помните, что объятия могут быть скорее болезненными, чем утешающими
- постепенно знакомьте ребёнка с различными текстурами – приготовьте для этого коробку с материалами
- учите ребёнка самостоятельным действиям, позволяющим регулировать чувствительность (например, при расчесывании волос и мытье).

Некоторые виды сенсорных нарушений, их причины и примерные способы преодоления этих проблем.

Слишком разборчивый едок – гиперчувствительность к вкусу или текстуре еды, возможно, неспособность чувствовать еду во рту – постепенное знакомство с ощущениями от разной текстуры во рту, например, фланель, зубная щетка, еда; используйте маленькие порции, меняйте текстуру еды. Поощряйте занятия, в которых участвует рот, например, свистки, мыльные пузыри, рисование соломинкой.

Жуёт все подряд, включая одежду и предметы – возможно, находит это расслабляющим, получает удовольствие от тактильных ощущений – соломинки, жевательные кольца без латекса, твердые жевательные резинки (охлажденные в холодильнике).

Отказывается носить определённую одежду – не нравится определенная структура или давление на кожу, выворачивает одежду наизнанку, чтобы избежать швов – удалите любые ярлыки или наклейки, позволяйте носить только ту одежду, в которой он чувствует себя комфортно.

Трудности с засыпанием – возможно, трудно отгородиться от ощущений, особенно зрительных и слуховых – используйте непросвечивающие шторы, позвольте ребенку слушать музыку для блокировки внешних звуков, используйте тяжелые одеяла.

Не может сосредоточиться в группе – возможно, слишком много сенсорных ощущений: слишком шумно (разговоры, звонок, скрип стульев о пол), много визуальных стимулов (люди, картины на стенах), может быть трудно держать карандаш или ручку (слишком твердое/холодное) – отсадите ребенка подальше от дверей и окон, используйте мебель для создания зоны, свободной от отвлекающих стимулов или, если возможно, индивидуальное рабочее место, попробуйте различные текстуры, чтобы сделать карандаш или ручку более комфортабельными.

Неуклюж, не может правильно обогнуть предмет, человека - это низкая чувствительность проприоцептивной сенсорной системы и вестибулярного аппарата. Рекомендованы занятия: подвижные игры - прыжки со скакалкой, плавание, иппотерапия, игры в которых нужно удерживать равновесие (велосипед, самокат, коньки и др.), игра с мячом, раскачивание, скольжение, игры лёжа на животе с опорой на локти, кидание предметов.

Ответы на вопросы.

*Конспект групповой встречи с родителями на тему: «Взаимодействие родителя и специалиста в процессе сенсорной интеграции».*

Родители - ближайшие родственники человека, составляющие основу его семьи (отец и мать).

Сенсорноинтегративный терапевт – специалист, который осуществляет работу в рамках метода сенсорной интеграции.

Следовательно, для эффективной коррекционной работы необходимо наладить продуктивное взаимодействие этих двух сторон.

Во-первых, давайте разберём, какие задачи осуществляет родитель в рамках метода сенсорной интеграции.

Задачи родителей

– Создание дома спокойной, доброжелательной атмосферы, которые продиктованы состоянием ребенка, соблюдение режима дня;

– Постоянное развитие познавательной сферы ребенка;

– Овладение основами специальной педагогики и психологии; навыками поведения в домашних условиях, посещение занятий специалиста по сенсорной интеграции совместно с ребёнком, а также обучение своих детей и закрепление полученных результатов;

– Знание особенностей развития ребенка, адекватная самооценка, правильное отношение к особенностям развития ребенка, волевые качества, умение включать в жизнь ребенка игровую и посильную трудовую деятельность;

– Самостоятельное продолжение работы при прекращении работы со специалистом.

А теперь поговорим о задачах перед специалистом.

– Проведение диагностических и мониторинговых исследований уровня развития сенсорных систем ребёнка;

– Построение перспективного плана работы с ребёнком;

– Формирование коррекционно-развивающей игровой среды в рамках метода сенсорной интеграции на занятиях;

– Информирование родителей об успехах и неудачах ребёнка;

– Консультирование родителей по темам, относящимся к занятиям.

Как мы видим, у обеих сторон много задач. Хочется отметить тот факт, что осуществление ряда этих задач невозможно без взаимодействия родителей и специалиста.

Общение родителя и специалиста отвечает следующим правилам:

Честность и открытость. Стороны не должны врать или утаивать информацию друг от друга. В случае если утаивает информацию родитель, то специалист не видит полной картины происходящего и не в состоянии логично выстроить коррекционный процесс. Если недоговаривает специалист, то родитель не получает полной информации о состоянии своего ребёнка и не в состоянии помочь своему ребёнку в полной мере.

Конфиденциальность. Специалист обязуется хранить тайну относительно семей и детей, которые у него в работе.

Дистанция. Специалист и родители держат социальную дистанцию. Специалист не вмешивается в дела семьи, если это на прямую не касается ребёнка и проводимых занятий. Родители не беспокоят специалиста по личным вопросам и в нерабочее время.

Консультации без детей. Родители и специалист не обсуждают ребёнка в его присутствии. Так как это может негативно отразиться на их самооценке

Ответы на вопросы.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6.

### **Методические рекомендации воспитателям детского сада по взаимодействию с детьми с СДВГ**

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) — нарушение развития, которое сильно влияет на поведение человека. СДВГ проявляется неусидчивостью, невнимательностью и склонностью к сиюминутным решениям без оценки последствий.

Чтобы установить, есть у ребенка синдром дефицита внимания или нет, требуется психологическое и неврологическое обследование. Однако и воспитатель может понять, что воспитанник страдает СДВГ.

Многие признаки этого расстройства проявляются в его повседневном поведении:

**Внимание:** не может удержать внимание на одном деле дольше 5 минут; легко отвлекается во время выполнения дела на любые, даже незначительные стимулы; не может сконцентрировать внимание, даже когда увлекается заданием и пытается сосредоточиться.

**Речь:** много болтает; речь торопливая; говорит часто на вдохе.

**Познавательная активность:** быстро теряет ко всему интерес; постоянно меняет игры и занятия; не любит совместные игры.

**Гиперактивность:** часто теряет свои вещи; не доводит дела до конца, не заканчивает начатое; с трудом дожидается своей очереди в игре; делает все, не обдумывая, «лезет, не разбирая дороги».

**Двигательная расторможенность:** часто крутится на месте, крутит руками, совершает «лишние», то есть ненужные, не функциональные в текущей ситуации движения; неусидчив, постоянно меняет позу, когда сидит; двигается больше и суетливее, чем его ровесники; чем сильнее устал, тем меньше способен сосредоточиться и тем более двигательно расторможен.

Критерии СДВГ.

Дефицит активного внимания:

1. Непоследователен, ему трудно долго удерживать внимание.

2. Не слушает, когда к нему обращаются.
3. С большим энтузиазмом берется за задание, но так и не заканчивает его.
4. Испытывает трудности в организации.
5. Часто теряет вещи.
6. Избегает скучных и требующих умственных усилий заданий.
7. Часто бывает забывчив.

#### Двигательная расторможенность:

1. Постоянно ёрзает.
2. Проявляет признаки беспокойства (барабанит пальцами, двигается в кресле, бегает, забирается куда-либо).
3. Спит намного меньше, чем другие дети, даже в младенчестве.
4. Очень говорлив.

#### Импульсивность:

1. Начинает отвечать, не дослушав вопроса.
2. Не способен дождаться своей очереди, часто вмешивается, прерывает.
3. Плохо сосредоточивает внимание.
4. Не может дожидаться вознаграждения (если между действием и вознаграждением есть пауза).
5. Не может контролировать и регулировать свои действия. Поведение слабо управляемо правилами.
6. При выполнении заданий ведет себя по-разному и показывает очень разные результаты. (На некоторых занятиях ребенок спокоен, на других — нет, на одних уроках он успешен, на других — нет).

Если в возрасте до 7 лет проявляются хотя бы шесть из перечисленных признаков, педагог может предположить (но не поставить диагноз!), что ребенок, за которым он наблюдает, гиперактивен.

При общении с ребёнком необходимо помнить, что синдром дефицита внимания и гиперактивность не связаны с особенностями воспитания,

характером ребенка, его отношением к взрослому или ситуации: он не может иначе. Ребенок не виноват, что невнимателен, неусидчив и расторможен. Это особенность работы его нервной системы. Поэтому педагог не должен судить о поведении ребенка как о проявлении его «злой воли».

#### Памятка для воспитателей о воспитании детей с СДВГ.

Правило 1. Давать гиперактивным детям задание подвигаться с утра. До занятий детского сада или с самого утра в группе ребенку с СДВГ надо по 10–15 минут активно и свободно подвигаться. Зарядку эти дети обычно не любят, а свободную двигательную активность любят. Можно танцевать, висеть на шведской стенке (контроль!!!), гонять мяч, изображать ниндзя. Движения должны быть свободными, такими, как захочет сам ребенок.

Правило 2. Каждые 10–15 минут поручать ребенку с СДВГ сделать что-то, что потребует от него активно подвигаться. Например, принести карандаши, вымыть доску для рисования. Воспитатель должен разрешать ребенку побегать, отжаться, прокатиться кубарем по ковру. Можно даже попросить показать «трюки» для остальных. Так ребенок с СДВГ сбросит двигательное напряжение, станет более управляемым и внимательным. Если заставлять сидеть тихо и не суетиться, будет только хуже.

Правило 3. Предлагать ребенку посидеть в уголке уединения, когда он сильно расторможен и активен. Чем меньше стимулов, тем легче успокоиться и снизить темп, поэтому ребенку с СДВГ полезно делать паузы в релаксирующих условиях. При этом предложение побыть в уголке уединения никогда не должно выглядеть наказанием.

Правило 4. Оформить в группе наглядные памятки с правилами выполнения ежедневных заданий. Например, алгоритм сборов на улицу в рисунках, правила поведения во время приема пищи. Воспитатель должен молча показывать на памятку ребенку с СДВГ, если он не может сосредоточиться.

Правило 5. Следить за тем, чтобы в группе было проветрено и была питьевая вода. Если ребенок расшумелся, носится, лучший способ в этой

ситуации для воспитателя – предложить ему попить, попросить посмотреть в окно.

Правило 6. Аккуратно располагать материалы и игрушки в группе. Хаос в помещении усиливает расторможенность и невнимательность детей. Поэтому воспитатель должен размещать игрушки, бумагу, канцелярские принадлежности так, чтобы дети сразу видели, где что находится, и могли легко их достать и убрать.

Правило 7. Чередовать типы занятий с детьми не реже чем раз в 20 минут. Например, поговорили, поиграли, порисовали, подвигались, свободная игра.

Правило 8. Каждые 15–20 минут делать паузу на 2–3 минуты. В это время воспитатель может дать ребенку подвигаться, попить воды, поговорить с другими детьми.

Правило 9. Давать короткие понятные задания. Воспитатель должен говорить кратко, делить задание на части.

Правило 10. Играть с ребенком в игры, которые требуют внимания и усидчивости. Начинать лучше с самых простых: «съедобное – несъедобное», «да – нет не говорить, черное – белое не надевать», «покажи все предметы... цвета», «сосчитай всех ворон, которых мы встретим», настольные игры.

Правило 11. Давать ребенку возможность сбросить двигательное напряжение. Ежедневно он должен иметь возможность бегать, лазить, исследовать пространство. Ему нужна возможность двигаться спокойно. Воспитатель должен помнить: дети отдыхают иначе, чем взрослые.

Если взрослым часто надо посидеть, то детям – подвигаться.

#### Требования к работе с детьми с СДВГ

1. Работать с ребенком в начале дня, а не вечером.
2. Уменьшить рабочую нагрузку ребенка.
3. Делить работу на более короткие, но более частые периоды.

Использовать физкультминутки.

4. Быть драматичным, экспрессивным педагогом.
5. Снизить требования к аккуратности в начале работы, чтобы сформировать чувство успеха.
6. Посадить ребенка во время занятий рядом с взрослым.
7. Использовать тактильный контакт (элементы массажа, прикосновения, поглаживания).
8. Договариваться с ребенком о тех или иных действиях заранее.
9. Давать короткие, четкие и конкретные инструкции.
10. Использовать гибкую систему поощрений и наказаний.
11. Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
12. Предоставлять ребенку возможность выбора.
13. Оставаться спокойным. Нет хладнокровия -нет преимущества!

Далее представлены примеры игр для ребёнка с СДВГ имеющего дисфункцию сенсорной интеграции.

#### Подвижные игры

«Найди отличие» (Лютова Е.К., Монино Г.Б.)

Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях.

Ребенок рисует любую несложную картинку ( котик, домик и др) и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.

Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют на доске какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается). Взрослый дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.

«Ласковые лапки» (Шевцова И.В.)

Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым. Взрослый подбирает 6—7 мелких предметов

различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить “зверек” и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой “зверек” прикоснулся к руке — отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: «зверек» будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

«Кричалки—шепталки—молчалки» (Шевцова И.В.)

Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции.

Из разноцветного картона надо сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это — сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь — «кричалку» можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь — «шепталка» — можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал «молчалка» — синяя ладонь — дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчанками».

«Гвалт» (Коротаяева Е.В., 1997)

Цель: развитие концентрации внимания. Один из участников (по желанию) становится водящим и выходит за дверь. Группа выбирает какую-либо фразу или строчку из известной всем песни, которую распределяют так: каждому участнику по одному слову. Затем входит водящий, и игроки все одновременно, хором, начинают громко повторять каждый свое слово. Водящий должен догадаться, что это за песня, собрав ее по словечку.

Желательно, чтобы до того как войдет водящий, каждый ребенок повторил вслух доставшееся ему слово.

«Менялки»

Цель: развитие коммуникативных навыков, активизация детей.

Игра проводится в кругу, участники выбирают водящего, который встает и выносит свой стул за круг, таким образом получается, что стульев на

один меньше, чем играющих. Далее ведущий говорит: “Меняются местами те, у кого ... (светлые волосы, часы и т. д.). После этого имеющие названный признак должны быстро встать и поменяться местами, в то же время водящий старается занять свободное место. Участник игры, оставшийся без стула, становится водящим.

«Разговор с руками» (Шевцова И.В.)

Цель: научить детей контролировать свои действия. Если ребенок подрался, что -то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно “заключением договора” между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина (рис. 1).

«Говори!» (Лютово Е.К., Монино Г.Б.)

Цель: развитие умения контролировать импульсивные действия.

Скажите детям следующее. «Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду: «Говори!» Давайте потренируемся: «Какое сейчас время года?»

«Броуновское движение» (Шевченко Ю.С., 1997)

Цель: развитие умения распределять внимание. Все дети встают в круг. Ведущий один за другим вкатывает в центр круга теннисные мячики. Детям сообщаются правила игры: мячи не должны останавливаться и выкатываться за пределы круга, их можно толкать ногой или рукой. Если участники успешно выполняют правила игры, ведущий вкатывает дополнительное количество мячей. Смысл игры — установить командный рекорд по количеству мячей в круге.

«Час тишины и час «можно»» (Кряжева Н.Л., 1997)

Цель: дать возможность ребенку сбросить накопившуюся энергию, а взрослому — научиться управлять его поведением. Договоритесь с детьми, что, когда они устанут или займутся важным делом, в группе будет наступать час тишины. Дети должны вести себя тихо, спокойно играть, рисовать. Но в награду за это иногда у них будет час «можно», когда им разрешается прыгать, кричать, бегать и т.д.

«Часы» можно чередовать в течение одного дня, а можно устраивать их в разные дни, главное, чтобы они стали привычными в вашей группе или классе. Лучше заранее оговорить, какие конкретные действия разрешены, а какие запрещены.

С помощью этой игры можно избежать нескончаемого потока замечаний, которые взрослый адресует гиперактивному ребенку (а тот их «не слышит»).

«Передай мяч» (Кряжева Н.Л., 1997)

Цель: снять излишнюю двигательную активность. Сидя на стульях или стоя в кругу, играющие стараются как можно быстрее передать мяч, не уронив его, соседу. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч друг другу или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или используя в игре одновременно несколько мячей.

«Сиамские близнецы» (Кряжева Н.Л., 1997)

Цель: научить детей гибкости в общении друг с другом, способствовать возникновению доверия между ними. Скажите детям следующее. «Разбейтесь на пары, встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс, правую ногу поставьте рядом с левой ногой партнера. Теперь вы сросшиеся близнецы: две головы, три ноги, одно туловище, и две руки. Попробуйте походить по помещению, что-то сделать, лечь, встать, порисовать, попрыгать, похлопать в ладоши и т.д.» Чтобы «третья» нога действовала «дружно», ее можно скрепить либо веревочкой, либо резинкой. Кроме того, близнецы могут “срастись” не только ногами, но спинками, головами и др.

«Зеваки» (Чистякова М.И., 1990)

Цель: развитие произвольного внимания, быстроты реакции, обучение умению управлять своим телом и выполнять инструкции.

Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (это может быть звук колокольчика, погремушки, хлопок руками или какое-нибудь слово) дети останавливаются, хлопают 4 раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры. Игру можно проводить под музыку или под групповую песню. В таком случае дети должны хлопать в ладоши, услышав определенное слово песни (оговоренное заранее).

«Колпак мой треугольный» (Старинная игра)

Цель: научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Играющие сидят в кругу. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: Колпак мой треугольный, мой треугольный колпак. А если не треугольный, то это не мой колпака. После этого фраза повторяется снова, но дети, которым выпадет говорить слово «колпак» заменяют его жестом (напри мер, 2 легких хлопка ладошкой по своей голове). В следующий раз уже заменяются 2 слова: слово «колпак» и слово «мой» (показать рукой на себя). В каждом последующем кругу

играющие произносят на одно слово меньше, а «показывают» на одно больше. В завершаю повторе дети изображают только жестами всю фразу.

Если такая длинная фраза трудна для воспроизведения, ее можно сократить.

«Слушай команду» (Чистякова М.И., 1990)

Цель: развитие внимания, произвольности поведения. Звучит спокойная, но не слишком медленная музыка. Дети идут в колонне друг за другом. Внезапно музыка прекращается. Все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего (например: «Положите правую руку на плечо соседа») и тотчас же ее выполняют. Затем снова звучит музыка, и все продолжают ходьбу. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа в состоянии хорошо слушать и выполнять задание. Игра поможет воспитателю сменить ритм действия расшалившихся ребят, а детям — успокоиться и без труда переключиться на другой, более спокойный вид деятельности.

«Расставь посты» (Чистякова М.И., 1990)

Цель: развитие навыков волевой регуляции, способности концентрировать внимание на определенном сигнале. Дети маршируют под музыку друг за другом. Впереди идет командир, который выбирает направление движения. Как только командир хлопнет в ладоши, идущий последним ребенок должен немедленно остановиться. Все остальные продолжают маршировать и слушать команды. Таким образом, командир расставляет всех детей в задуманном им порядке (в линейку, по кругу, по углам и т. д.). Чтобы слышать команды, дети должны передвигаться бесшумно.

«Король сказал» (Известная детская игра)

Цель: переключение внимания с одного вида деятельности на другой, преодоление двигательных автоматизмов. Все участники игры вместе с ведущим становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные, шуточные), а играющие

должны их повторять только в том случае, если он добавит слова «Король сказала. Кто ошибется, выходит на середину круга и выполняет какое-нибудь задание участников игры, например, улыбнуться, попрыгать на одной ноге и т.д. Вместо слов «Король сказал» можно добавлять и другие, например, «Пожалуйста» или «Командир приказал».

«Запрещенное движение» (Кряжева Н.Л., 1997)

Цель: игра с четкими правилами организует, дисциплинирует детей, сплачивает играющих, развивает быстроту реакции и вызывает здоровый эмоциональный подъем. Дети стоят лицом к ведущему. Под музыку с началом каждого такта они повторяют движения, которые показывает ведущий. Затем выбирается одно движение, которое нельзя будет выполнять. Тот, кто повторит запрещенное движение, выходит из игры. Вместо показа движения можно называть вслух цифры. Участники игры повторяют хором все цифры, кроме одной, запрещенной, например, цифры «пять»-. Когда дети ее услышат, они должны будут хлопнуть в ладоши (или покружиться на месте).

«Слушай хлопки» (Чистякова М.И., 1990)

Цель: тренировка внимания и контроль двигательной активности.

Все идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны) или какую-либо другую позу. Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

«Замри» (Чистякова М.И., 1990)

Цель: развитие внимания и памяти. Дети прыгают в такт музыке (ноги в стороны — вместе, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бедрам). Внезапно музыка обрывается. Играющие должны застыть в позе, на которую пришлось остановка музыки. Если кому-то из участников это не

удалось, он выбывает из игры. Снова звучит музыка — оставшиеся продолжают выполнять движения. Играют до тех пор, пока в круге ни останется лишь один играющий.

«Давайте поздороваемся»

Цель: снятие мышечного напряжения, переключение внимания.

Дети по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути (а возможно, что кто-либо из детей будет специально стремиться поздороваться именно с тем, кто обычно не обращает на него внимания). Здороваться надо определенным образом:

1 хлопок — здороваемся за руку;

2 хлопка — здороваемся плечиками;

3 хлопка — здороваемся спинками. Разнообразие тактильных ощущений, сопутствующих проведению этой игры, даст гиперактивному ребенку возможность почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение. Смена партнеров по игре поможет избавиться от ощущения отчужденности. Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры во время этой игры.

«Веселая игра с колокольчиком» (Карпова Е.В., Лютова Е.К., 1999)

Цель: развитие слухового восприятия.

Все садятся в круг, по желанию группы выбирается водящий, однако, если желающих водить нет, то роль водящего отводится тренеру. Водящему завязывают глаза, а колокольчик передают по кругу, задача водящего — поймать человека с колокольчиком. Перебрасывать колокольчик друг другу нельзя.

### Игры за столом

Гиперактивные дети с трудом выдерживают занятие в детском саду, поэтому для них необходимо проводить физкультминутки, которые можно выполнять как стоя, так и сидя за партами, по усмотрению педагога.

С этой целью полезно использовать «Пальчиковые игры», которые приводятся в книге М. Рузиной «Страна пальчиковых игр», а также в других изданиях. Практика показывает, что дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста с удовольствием играют в такие игры как «Лестница в небо», «Кукольный веер», «Гонки» и др.

Педагог может начать игры с сообщения о том, что сейчас пальчики детей начнут «превращаться» то в сказочных персонажей, то в забавных зверьков, то в экзотических животных. Затем следует предложить несколько игр, подобных приведенным ниже.

#### «Многоножки»

Перед началом игры руки находятся на краю парты. По сигналу учителя многоножки начинают двигаться к противоположному краю парты или в любом другом, заданном учителем, направлении. В движении принимают участие все пять пальцев.

#### «Двуножки»

Игра проводится аналогично предыдущей, но в гонках участвуют только 2 пальца: указательный и средний. Остальные прижаты к ладони. Можно устраивать гонки между «двуножками» левой и правой руки, между «двуножками» соседей по парте.

#### «Слоны»

Средний палец правой или левой руки превращается в хобот, остальные — в «ноги слона». Слону запрещается подпрыгивать и касаться хоботом земли, при ходьбе он должен опираться на все 4 лапы. Возможны также гонки слонов.

Чтобы игра не превратилась в постоянное развлечение учащихся и не мешала проведению других занятий, перед ее началом учитель должен четко сформулировать правила: начинать и заканчивать игру только по определенному сигналу. Одним из сигналов может стать карточка из игры «Кричалки — шепталки — молчалки».

#### «Морские волны» (Лютлова Е.К., Моница Г. Б.)

Цель: научить детей переключать внимание с одного вида деятельности на другой, способствовать снижению мышечного напряжения.

По сигналу педагога «Штиль» все дети в классе «замирают». По сигналу «Волны» дети по очереди встают за своими партами. Сначала встают ученики, сидящие за первыми партами. Через 2-3 секунды поднимаются те, кто сидит за вторыми партами и т.д. Как только очередь доходит до обитателей последних парт, они встают и все вместе хлопают в ладоши, после чего дети, вставшие первыми (за первыми партами), садятся и т.д. По сигналу учителя «Шторм» характер действий и последовательность их выполнения повторяется, с той лишь разницей, что дети не ждут 2-3 секунды, а встают друг за другом сразу. Закончить игру надо командой «Штиль».

«Ловим комаров» (Лютово Е.К., Монино Г.Б.)

Цель: снять мышечное напряжение с кистей рук, дать возможность гиперактивным детям подвигаться в свободном ритме и темпе.

Скажите детям: «Давайте представим, что наступило лето, я открыла форточку и к нам в группу налетело много комаров. По команде «Начали!» вы будете ловить комаров. Вот так! Педагог в медленном или среднем темпе делает хаотичные движения в воздухе, сжимая и разжимая при этом кулаки. То поочередно, то одновременно. Каждый ребенок будет «ловить комаров» в своем темпе и в своем ритме, не задевая тех, кто сидит рядом. По команде «Стой!» вы садитесь вот так: педагог показывает, как надо сесть (на свое усмотрение). Готовы? «Начали!»... «Стоп!» Хорошо потрудились. Устали. Опустите расслабленные ноги вниз, встряхните несколько раз ладонями. Пусть руки отдыхают. А теперь — снова за работу!»

**ПРИЛОЖЕНИЕ 7.**

**Результаты контрольного этапа эксперимента**

*Таблица 9*

*Динамика показателей изменения компонентов сенсорной интеграции у детей контрольной и экспериментальной групп после формирующего этапа эксперимента.*

	Вестибулярная система, проприоцепция и постуральные реакции.	Моторное планирование	Тактильная система	Зрительная система	Слуховая система	Обонятельная система
Экспериментальная группа						
1	Норма реакции	Средний	Пониженная реакция	Норма реакции	Норма реакции	Норма реакции
2	Пониженная реакция	Высокий	Норма реакции	Норма реакции	Норма реакции	Норма реакции
3	Норма реакции	Средний	Норма реакции	Норма реакции	Норма реакции	Норма реакции
4	Норма реакции	Высокий	Норма реакции	Норма реакции	Норма реакции	Норма реакции
5	Норма реакции	Средний	Пониженная реакция	Норма реакции	Норма реакции	Повышенная реакция
6	Пониженная реакция	Средний	Норма реакции	Средний уровень	Норма реакции	Норма реакции
7	Норма реакции	Средний	Норма реакции	Пониженная реакция	Норма реакции	Норма реакции
8	Норма реакции	Высокий	Пониженная реакция	Норма реакции	Норма реакции	Пониженная реакция
10	Норма реакции	Высокий	Норма реакции	Норма реакции	Норма реакции	Норма реакции
11	Норма реакции	Средний	Норма реакции	Норма реакции	Норма реакции	Норма реакции
Контрольная группа						
9	Повышенная реакция	низкий	Норма реакции	Норма реакции	Норма реакции	Норма реакции
12	Пониженная реакция	Низкий	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Пониженная реакция
13	Пониженная реакция	Низкий	Пониженная реакция	Норма реакции	Норма реакции	Повышенная реакция
14	Пониженная реакция	Средний	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Норма реакции	Пониженная реакция

15	Пониженная реакция	Низкий	Пониженная реакция	Норма реакции	Норма реакции	Пониженная реакция
16	Пониженная реакция	Средний	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Норма реакции	Пониженная реакция
17	Пониженная реакция	Низкий	Пониженная реакция	Норма реакции	Норма реакции	Пониженная реакция
18	Повышенная реакция	Низкий	Повышенная реакция	Норма реакции	Норма реакции	Пониженная реакция
19	Пониженная реакция	Средний	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Норма реакции	Пониженная реакция
20	Пониженная реакция	Средний	Пониженная реакция	Пониженная реакция	Норма реакции	Пониженная реакция

*Динамика показателей изменения агрессивности у детей контрольной и экспериментальной групп после формирующего этапа эксперимента*

	Уровень агрессии
Экспериментальная группа	
1	Низкий уровень
2	Низкий уровень
3	Низкий уровень
4	Низкий уровень
5	Средний уровень
6	Низкий уровень
7	Средний уровень
8	Низкий уровень
10	Низкий уровень
11	Низкий уровень
Контрольная группа	
9	Повышенный уровень
12	Высокий уровень
13	Высокий уровень
14	Средний уровень
15	Высокий уровень
16	Средний уровень
17	Высокий уровень
18	Повышенный уровень
19	Средний уровень
20	Повышенный уровень

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8.

### Диплом о повышении квалификации по направлению: «Сенсорная интеграция. Диагностика и коррекция»



**УДОСТОВЕРЕНИЕ  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

**ПК № 000888**

Длительность о квалификации  
**0802/21**

Регистрационный номер  
**Екатеринбург**

Города  
**17.01.2021**  
Дата выдачи

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Маломыжева  
Надежда Владимировна**  
прошла(а) повышение квалификации в (на)

ЧУДПО «Институт повышения квалификации и  
переподготовки Международной Академии  
Психологических наук»  
по дополнительной профессиональной программе

**«Сенсорная интеграция. Диагностика и  
коррекция»**  
в объеме  
**40 часов**

Итоговая таблица на тему:

Тестирование по курсу: «Сенсорная интеграция.  
Диагностика и коррекция»

  
М.П. Институт повышения квалификации и переподготовки  
Международной Академии Психологических наук  
Секретариат

Директор  
*Фельдблюм*  
О.Я. Фельдблюм

С.А. Устинова

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
к удостоверению о повышении квалификации № 0802

Фамилия, имя, отчество **Маломыжева Надежда Владимировна**

Диплом 107224 3542720  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный университет»

С «26» сентября 2020 г. по «17» января 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)  
**Институте повышения квалификации и переподготовки Международной Академии Психологических наук**

по программе **Сенсорная интеграция. Диагностика и коррекция**

000907

За время обучения сдад(а) зачеты и экзамены по следующим дисциплинам:

№ п/п	Наименование	Объем	Оценка
1	Теоретические основы сенсорной интеграции	10	зачет
2	Диагностика нарушений обработки сенсорной информации	15	зачет
3	Коррекционно-терапевтический процесс в рамках сенсорной интеграции	15	зачет
Всего: 40 часов			

Ректор Института: О.Я. Фельдблюм  
Секретарь: С.А. Устинова

**Рис.11. Диплом о повышении квалификации по направлению: «Сенсорная интеграция. Диагностика и коррекция».**

Сертификаты конференций



## Сертификат

Настоящим удостоверяется, что

**МАЛОМЫЖЕВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА**

принял(а) участие в международной научно-практической конференции памяти профессора В. В. Коркунова, посвященной 90-летию Уральского государственного педагогического университета

**«ИЗУЧЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ  
С РАЗЛИЧНЫМИ ФОРМАМИ ДИЗОНТОГЕНЕЗА»**

23 – 24 апреля 2020 года

Зам декана по НИР и НИРС,  
Института специального образования  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
педагогический университет»  
г. Екатеринбург

А. В. Цыганкова

Рис.12. Сертификат конференции 2020 года.



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ИНСТИТУТ  
СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**



## **Сертификат**

Настоящим удостоверяется, что

**МАЛОМЫЖЕВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА**

принял(а) участие в конкурсе научных работ,  
представленных на международную научно-практическую  
конференцию памяти профессора В. В. Коркунова

**«ИЗУЧЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ  
С РАЗЛИЧНЫМИ ФОРМАМИ ДИЗОНТОГЕНЕЗА»**

**26 апреля – 24 мая 2021 года**

Зам. декана по НИР и НИРС  
Института специального образования  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
педагогический университет»  
г. Екатеринбург

**А. В. Цыганкова**

*Рис.13. Сертификат конференции 2021 года.*

## Апробация дипломной работы (публикации)

УДК 615.851:376.1

### ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕНСОРНО-ИНТЕГРАТИВНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Сведения об авторе: Малюк Наталья Владимировна, логопед.  
Место учёбы: Уральский государственный педагогический университет, 620017, Россия, Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26.  
E-mail: maluknath@yandex.ru

Научный руководитель: Хлыстова Елена Викторовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры специальной педагогики и специальной психологии, Уральский государственный педагогический университет.

**Аннотация.** Работа посвящена проблеме использования метода сенсорно-интегративной терапии. В ней перечислены ученые, занимавшиеся данным вопросом, описана сущность данного метода, а так же раскрыты его плюсы и минусы.

**Ключевые слова:** сенсорная интеграция, сенсорные каналы, сенсорно-интегративная терапия, сенсорные дисфункции, патология развития, психотерапия, особые образовательные потребности, дети с особыми образовательными потребностями, работа с детьми.

### PROS AND CONS OF THE "SENSORY INTEGRATION" METHOD IN WORKING WITH CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS

About the author: Maluk Natalya Vladimirovna, Speech Therapist.

Place of study: Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia.

Scientific director: Khlystova Elena Viktorovna, Candidate of Psychology, Associate Professor of the Department of Special Pedagogy and Special Psychology, Ural State Pedagogical University.

**Abstract.** The paper is devoted to the problem of using the method of sensory-integrative therapy. It lists the scientists who have worked on this issue, describes the essence of this method, and reveals its pros and cons.

**Keywords:** sensory integration, sensory channels, sensory integrative therapy, sensory dysfunctions, pathology of development, psychotherapy, special educational needs, children with special educational needs, work with children.

В наше время особо остро встаёт вопрос сенсорной интеграции детей. Своим богатом и образом жизни родители сами того не подразумевая вызывают у своих детей сенсорные перегрузки или наоборот сенсорное голодание. В большей степени данная проблема касается детей с особыми образовательными потребностями, именно поэтому многие специалисты в свою работу включают использование метода сенсорной интеграции.

Основоположником метода сенсорной интеграции принято считать американского эрготерапевта Эйн Далин Айркс (18 июля 1920 – 16 декабря 1988). Данный метод основан на системном подходе к функционированию мозга, он напрямую объясняет связь между процессами обработки сенсорной информации с поведением и обучением ребёнка. Своей работой Далин Айркс дала понять, что нарушение поведения и неуспеваемость в обучении чаще всего не являются следствием плохого воспитания в семье. Её идею подхватили и стали развивать не только зарубежные учёные (О. Декроли, М. Монтеггори, Ф. Фребель), но и ряд отечественных учёных (А. В. Запорожец, Н. П. Сакулина, Е. И. Тихеева, А. П. Усова и другие) [2].

© Малюк Наталья В., 2020

101

Переходя к минусам использования метода сенсорной интеграции, следует отметить, что эффективность коррекционного процесса зависит не только от профессионализма сенсорного терапевта, но и от информированности родителей, об особенностях их ребёнка и способности правильно наладить быт и общение со своим ребёнком. Ведь сенсорная интеграция не ограничивается занятиями в кабинете со специалистом, она плавно перетекает в повседневную жизнь ребёнка. Отсюда вытекает первый минус, многие родители не готовы менять свой привычный образ жизни и свой быт, в соответствии с актуальными потребностями ребёнка [3].

Так же следствием вышеперечисленной проблемы, либо слишком тяжёлой патологии развития ребёнка, является то, что не всегда он в состоянии освоить желаемый навык.

Ещё одним минусом данного метода является то, что он не универсален. Есть группы детей, которым вследствие их патологий развития противопоказана стимуляция той или иной сенсорной системы. Например, детям страдающим эпилепсией противопоказана зрительная стимуляция, а детям с аллергическими реакциями противопоказаны обонятельная и вкусовая стимуляция [1; 3].

В заключение, хотелось бы сказать, что метод сенсорной интеграции, безусловно, действенный метод и при правильно построенной терапии дети показывают отличные результаты. Но нельзя его абсолютно одинаково применять ко всем группам детей, а также нужно адекватно оценивать потенциальные возможности каждого ребёнка.

#### Литература

1. Айркс, Э. Д. Ребенок и сенсорная интеграция: разрешение скрытых проблем развития : с практическими рекомендациями для родителей и специалистов / Э. Д. Айркс, Д. Робинс ; пер. с англ. Ю. Даре. – Москва : Теревинф, 2009. – 268 с.
2. Бонди, А. Сенсорная интеграция: теория и практика / А. Бонди, Ш. Лейн, Э. Моррей ; пер. с англ. и лит. ред. Д. В. Ермолова. – М. : Теревинф, 2017. – 768 с.
3. Кислици, У. Сенсорная интеграция в диалоге : понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / У. Кислици ; под ред. Е. В. Ключковой ; пер. с нем. К. Шпр. – Москва : Теревинф, 2010. – 240 с.

103

**Рис.14. Публикация: Плюсы и минусы использования сенсорно-интегративной терапии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.**

Исследования учёных в области теории сенсорной интеграции позволили выделить следующие положения теории сенсорной интеграции.

*Положение 1.* Центральная нервная система пластична.

*Положение 2.* Сенсорная интеграция развивается.

*Положение 3.* Мозг функционирует как единое целое.

*Положение 4.* Адаптивные формы взаимодействия имеют критическое значение для сенсорной интеграции.

*Положение 5.* У людей существует внутренняя потребность в развитии сенсорной интеграции через участие в различных формах сенсорной активности [2].

Теория сенсорной интеграции применяется, чтобы:

– объяснить, почему конкретный человек ведёт себя так, а не иначе;

– спланировать терапию, направленную на преодоление определённых затруднений;

– спрогнозировать, как в результате терапии будет изменяться поведение [2].

Сенсорно-интегративная терапия – программа вмешательства, включающая осмысленные с точки зрения клиента терапевтические виды деятельности, характеризующиеся усиленными ощущениями, особенно тактильными, вестибулярными и проприоцептивными, активным участием клиента и наличием адаптивного взаимодействия. Ощущения из внешней среды мы получаем по пяти сенсорным каналам: визуальным (зрительный), аудиальным (слуховой), кинестетическим (моторно-чувствительный), обонятельным (обонятельный) и вкусовым. В зависимости от нарушения функционирования одного или сразу нескольких сенсорных каналов различают следующие виды дисфункций: тактильная, вестибулярная, проприоцептивная, обонятельная, зрительная, слуховая и вкусовая [3].

Как и у любого метода коррекционного воздействия у метода сенсорной интеграции есть свои плюсы и минусы. Начнём с плюсов.

Во-первых, это целостность подхода в терапии. Сама терапия подразумевает задействование всех сенсорных систем, посредством которых мы получаем информацию об окружающей нас действительности. В зависимости от патологии развития, следствием которой является недоразвитие тех или иных сенсорных систем, каждому пациенту подбирается индивидуальный план коррекционной работы. Терапия включает в себя развитие всех сенсорных систем, больше внимания уделяя дефектным [3].

Во-вторых, происходит формирование эффективного контакта между родителями и ребёнком. Ведь сенсорный терапевт не только объясняет причины странного поведения и неуспешности ребёнка в обучении, а так же даёт рекомендации по устранению данных проблем [1].

В процессе терапии ребёнок становится более самостоятельным в действиях и манипуляциях с предметами, а так же более точно интерпретирует потребности собственного тела. Данный факт можно назвать третьим плюсом метода сенсорной интеграции.

Следует отметить, что этот метод хорошо подходит детям с тяжёлыми когнитивными и нейрофизиологическими отклонениями. Без использования данного метода нельзя представить комплексную коррекцию детей с детским церебральным параличом.

102

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ АГРЕССИВНОСТИ И УРОВНЯ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ**

**Маломышева Надежда Владимировна**, студент, магистратура, 2 курс, Уральский государственный педагогический университет; 620017, Россия, г. Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26; malomyzheva@yandex.ru.  
**Научный руководитель:** Ульстова Елена Викторовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры специальной педагогики и специальной психологии, Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург, Россия.

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема агрессивности детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, как механизма защиты при недостаточной сформированности процессов сенсорной интеграции. Теоретически обоснована актуальность исследования. Подобран диагностический инструментарий для изучения уровня развития сенсорной интеграции у данной категории детей. Описано экспериментальное изучение уровня агрессивности и уровня развития сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Исследовано поперечно следующие компоненты сенсорной интеграции: соматосенсорная, вестибулярная, зрительная и слуховая системы. В статье представлены результаты экспериментального исследования уровня сенсорной интеграции у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, результаты анкетирования родителей данной группы детей, а так же результаты исследования уровня агрессии у этих детей. Сделаны выводы о взаимосвязи нарушения сенсорной интеграции (гиперчувствительность к раздражителям) и агрессивности детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Выдвинуто утверждение о том, что необходима целенаправленная и последовательная работа по развитию процессов сенсорной интеграции у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью для преодоления агрессивности в их поведении.

**Ключевые слова:** сенсорная интеграция, синдром дефицита внимания и гиперактивности, гиперактивность, гиперактивные дети, нарушения поведения, дошкольники, детская агрессия, агрессивное поведение, сенсорные системы.

**EXPERIMENTAL STUDY OF THE LEVEL OF AGGRESSIVENESS AND THE LEVEL OF DEVELOPMENT OF SENSORY INTEGRATION IN PRESCHOOL CHILDREN WITH ATTENTION DEFICIT HYPERACTIVITY DISORDER**

**Malomyzheva Nadezhda Vladimirovna**, Master's Degree Student, 2<sup>nd</sup> year, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia.

**Scientific adviser:** Khlystova Elena Viktorovna, Candidate of Psychology, Associate Professor of the Department of Special Pedagogy and Special Psychology, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia.

**Abstract.** The article deals with the problem of aggressiveness of children with attention deficit hyperactivity disorder as a defense mechanism in the case of insufficient formation of sensory integration processes. The relevance of the study is theoretically justified. Diagnostic tools were selected to study the level of sensory integration development in this category of children. An experimental study of the level of aggressiveness and the level of development of sensory integration in preschool children with attention deficit hyperactivity disorder is described. The following components of sensory integration were studied: somatosensory, vestibular, visual and auditory systems. The article presents the results of an experimental study of the level of sensory integration in children with attention deficit hyperactivity disorder, the results of a survey of parents of this group of children, as well as the results of a study of the level of aggression in these children. Conclusions are drawn about the relationship between sensory integration disorders (hypersensitivity to stimuli) and aggressiveness in children with attention deficit hyperactivity disorder. It is argued that purposeful and consistent work is needed to develop the processes of sensory integration in children with attention deficit hyperactivity disorder in order to overcome aggressiveness in their behavior.

**Keywords:** sensory integration; attention deficit hyperactivity disorder; hyperactivity; hyperactive children; behavioral disturbances; preschoolers; child aggression; aggressive behavior; sensory systems.

В последние десятилетия в нашей стране и во всем мире все больше говорят о проблемах детей с особыми образовательными потребностями, и, в частности, о положении детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Изучением детей данной категории занимались такие ученые, как В. М. Трошин, А. М. Радаев, Ю. С. Шевченко, Л. А. Яскова [1; 4].

Нарушения поведения у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью в различных аспектах изучали А. Э. Тамбиева, С. Д. Мельникова, Н. Н. Заваленко, В. В. Кучма, Л. С. Алексеева. Дети с СДВГ в большей мере, чем их нормально развивающиеся сверстники, испытывают трудности в продуктивном общении, так как в большинстве случаев страдает их поведение. Это объясняется рядом причин, одной из которых является нарушение процесса сенсорной интеграции, а именно некорректной работой соматосенсорной, вестибулярной, зрительной и слуховой систем. Как правило, агрессия у детей с СДВГ вызывается гиперчувствительностью или гипочувствительностью к разного рода сенсорным раздражителям. В связи с этим дети не способны «адекватно» принять, обработать и ответить на эти раздражители, от чего и появляется агрессия, как механизм защиты [1; 5].

Экспериментальное изучение уровня агрессивности и уровня развития сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью проводилось на базе центра

творческого развития и комплексного воспитания детей «Умный Дюк» г. Тюмень. В исследовании приняло участие 20 детей с СДВГ.

Для экспериментального изучения детей были подобраны следующие диагностические методики: опросник Шарон Кермак и Элис Миллер для родителей; опросные листы для родителей Э. Дайн Айрес; «таблицы сенсомоторного развития с 4 до 7 лет» Хельга Зинксбург; диагностический лист «Первичная диагностика»; методика диагностики агрессивного поведения Г. П. Лаврентьевой [2].

Исследование было разделено на 3 блока:

1. Лабораторное исследование уровня развития сенсорной интеграции у детей с СДВГ.
2. Анализ опросных методик для родителей для выявления уровня сформированности сенсорной интеграции у детей с СДВГ.
3. Исследование уровня агрессивности у детей с СДВГ.

Первый блок исследования включал в себя диагностику с использованием следующих методик: «таблицы сенсомоторного развития с 4 до 7 лет» Хельга Зинксбург; диагностический лист «Первичная диагностика». Анализ результатов позволил сделать следующие выводы: 20% детей показали повышенную реакцию на стимуляцию вестибулярной системы. Они выказывают тревогу при предъявлении заданий на возвышенностях, избегают наклонов головы вниз или в стороны, не кувыркаются через голову или не переворачиваются; 80% детей продемонстрировали пониженную реакцию на стимуляцию вестибулярной системы, они находятся постоянно в поиске движений, не способны удерживать взгляд на движущихся предметах, не могут выполнять задания, где задействованы обе руки.

По результатам исследования моторного планирования получены следующие данные: 40% испытуемых имеют средний уровень сформированности – программу действий сохраняют, но при выполнении отмечается поиск, пропуск и замены движений, много вариаций движений; 60% детей показали низкий уровень сформированности – программа действий распадается, отмечается много имитаций и вариаций движений, часто отказываются от выполнения заданий.

Исследование осязания позволило сделать вывод о том, что: 10% испытуемых показали повышенную реакцию – легкое или неожиданное прикосновение вызывает страх, тревогу, агрессивно, не выдерживают сокращения дистанции относительно других людей, избирательны в прикосновениях к определенным материалам; 10% испытуемых продемонстрировали нормальную реакцию – толерантны ко всем видам раздражителей; 80% испытуемых показали пониженную реакцию – стремятся к прикосновениям, не замечают что до них дотронулись, повышен болевой порог, не могут рассчитать силу воздействия.

Исследование зрительной системы дало следующие результаты: 40% испытуемых продемонстрировали норму реакции – толерантны ко всем

видам раздражителей; 60% испытуемых показали пониженную реакцию – сложности в различении похожих по начертанию, не могут найти нужный предмет; сложности в управлении движениями глаз для слежения за движущимся предметом.

Диагностика реакций на слуховые раздражители позволила сделать следующие выводы: 70% испытуемых показали норму реакции – толерантны ко всем видам раздражителей; 30% испытуемых продемонстрировали пониженную реакцию – всячески пытаются стимулировать слуховую систему, тяжело дифференцируют источник и локализацию звуков, при выполнении заданий проговаривают последовательности движений.

Анализ результатов исследования реакций на вкусовые раздражители дал следующие результаты: 15% испытуемых показали повышенную реакцию – отмечается избирательность в пищевом поведении относительно консистенции, температуры и вкуса, дается едой плотной консистенции; 5% испытуемых показали норму реакции – толерантны ко всем раздражителям; у 80% испытуемых оказалась пониженная реакция к раздражителям – всячески стимулируют вкусовые рецепторы (могут лизать, пробовать на вкус, жевать несъедобные предметы, жуёт волосы, рубашку), предпочитает пищу с интенсивным вкусом и запахом.

Второй блок исследования включал в себя анализ опросников для родителей: опросник Шарон Кермак и Элис Миллер для родителей; опросные листы для родителей Э. Дайн Айрес. Результаты, полученные в ходе анализа опросников, полностью подтвердили результаты лабораторного исследования [2].

Третий блок исследования включал в себя оценку уровня агрессии у детей с СДВГ при помощи методики диагностики агрессивного поведения Г. П. Лаврентьевой. Проведя диагностику мы получили следующие результаты: у 30% испытуемых повышенный уровень агрессивности; у 45% высокие уровень агрессивности; у 25% средний уровень агрессивности; у 0% низкий уровень агрессивности. При этом чаще всего встречались следующие показатели: рассерженный («падает в бешенство»); ведет себя подобно «настороженному животному»; постоянно нуждается в помощи и контроле педагога; рассказывает фантастические, вымышленные истории с элементами насилия; «дикий взгляд»; смотрит исподлобья; очень непослушен, не соблюдает дисциплину.

Анализ результатов констатирующего этапа эксперимента позволил сделать следующие выводы:

- у всех детей с СДВГ в той или иной степени нарушены процессы сенсорной интеграции;
- чем сильнее у ребенка с СДВГ нарушены процессы сенсорной интеграции, тем выше у него уровень агрессии;

• необходима целенаправленная и последовательная работа по развитию процессов сенсорной интеграции у детей с СДВГ для преодоления агрессивности в их поведении.

#### Литература

1. Айрес, Э. Д. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития: с практическими рекомендациями для родителей и специалистов / Э. Д. Айрес, при участии Дж. Роббинса ; пер. с англ. Ю. Даре. – Москва : Теревинф, 2009. – 268 с.
2. Артемьева, О. А. Качественные и количественные методы исследования в психологии / О. А. Артемьева. – Москва : Юрайт, 2017. – 253 с.
3. Бернштейн, Н. А. Физиология движений и активность / Н. А. Бернштейн. – Москва : Наука, 1990. – 494 с.
4. Певзнер, М. С. Дети с отклонениями в развитии / М. С. Певзнер. – Москва : Наука, 1966. – 107 с.
5. Семенович, А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста / А. В. Семенович. – Москва : Генезис, 2017. – 268 с.

***Рис.15. Публикация: Экспериментальное изучение уровня агрессивности и уровня развития сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.***

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
О ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

**Обучающийся:** Маломыжева Надежда Владимировна

**профиль подготовки** «Психолого-педагогическое сопровождение образования лиц с ограниченными возможностями здоровья»

**Тема ВКР** Преодоление агрессивности в поведении детей дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью методом сенсорной интеграции в процессе психолого-педагогического сопровождения их образования

**Качества выпускника**, выявленные в ходе его работы над ВКР:

*готовность* продемонстрирована на высоком уровне. Обучающийся владеет компетенциями в соответствии с профилем подготовки на продвинутом уровне. Умеет систематизировать и анализировать информацию в контексте обозначенной темы, подбирать технологии диагностической и коррекционной работы, реализовывать на практике диагностические и коррекционные мероприятия. Умеет анализировать полученные эмпирические данные, формулировать выводы.

*Самостоятельность* проявилась в полном объеме при выборе темы исследования, подборе теоретических источников, методологических концепций и методов исследования. ВКР выполнена полностью самостоятельно и соответствует профессиональной направленности Надежды Владимировны

*Ответственность* проявилась в течение всей работы над ВКР.

*Умение организовать свой труд.* Работа над ВКР проходила в целом равномерно, в соответствии с графиком выполнения исследования.

*Добросовестность* проявилась в полной мере. Надежда Владимировна своевременно предоставляла ВКР научному руководителю для анализа и контроля, конструктивно реагировала на предложения и рекомендации, стремилась улучшить полученные результаты.

*Систематичность работы* проявилась во основном на заключительных этапах подготовки ВКР.

*Иные качества* (добавить при наличии) умение анализировать собственный профессиональный опыт, преломлять его в соответствии с исследовательской задачей.

**Характер отношения** к работе над ВКР:

*Личный вклад в обоснование выводов и предложений.* Все выводы и предложения сделаны самостоятельно.

*Соблюдение графика выполнения работы.* Работа выполнена и сдана в соответствии с установленным графиком.

*Сложности (трудности) работы над ВКР, способы их преодоления.* Проявились в процессе систематизации материала, обобщении его в контексте профиля подготовки. Трудности преодолевались в процессе консультаций с научным руководителем и за счет собственной активности Надежды Владимировны.

**Вывод о возможности / невозможности допуска ВКР к защите:**

Работа может быть допущена к защите и заслуживает высокой положительной оценки.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Хлыстова Елена Викторовна. Уч. звание: доцент

Уч. степень: кандидат психологических наук

Должность: доцент кафедры специальной педагогики и специальной психологии

Подпись: \_\_\_\_\_

Дата 22.02.2022

**РЕЦЕНЗИЯ**

**НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

**Обучающийся группы СЛ-1941z: Маломыжева Надежда Владимировна**  
**профиль подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

Магистерская программа «Психолого-педагогическое сопровождение образования лиц с ограниченными возможностями здоровья»

**Тема ВКР: Преодоление агрессивности в поведении детей дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью методом сенсорной интеграции в процессе психолого-педагогического сопровождения их образования**

**Характеристика работы**

**Актуальность избранной темы** обусловлена сложностью преодоления агрессивности в поведении детей с СДВГ и необходимостью определения эффективных методов коррекции в процессе психолого-педагогического сопровождения их образования.

**Соответствие содержания работы теме и целевой установке:**

Цель исследования последовательно раскрывается в его содержании, где сначала дается анализ теоретической литературы по избранной теме и определяется терминологический аппарат, затем подробно описываются все этапы эксперимента.

**Полнота и качество разработки темы** соответствует требованиям к ВКР: структура работы позволяет судить о логичности научного исследования, понимании взаимосвязи всех его этапов. Материалы трёх глав и развернутых Приложений наглядно демонстрируют достаточную степень овладения профессиональными навыками магистранта в организации диагностической и коррекционной работы.

**Умение работать с информационными источниками** определяется посредством корректного цитирования первоисточников, хорошо подобранного списка литературы по проблеме исследования.

**Качество эмпирического исследования:** описанная во 2 главе организация констатирующего эксперимента (методы исследования уровня развития сенсорной интеграции и уровня агрессивности у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью) позволяет выявить поведенческие особенности детей данной группы, а количественный и качественный анализ результатов констатирующего эксперимента обоснованно определить направления коррекционной работы.

**Логичность, систематичность и грамотность изложения:** работа хорошо структурирована (хотя структура Введения не совсем соответствует требованиям жанра), материалы исследования представлены в системе, однако в тексте имеются немногочисленные пунктуационные (см., например, заглавие 1.3. *Характеристика сенсорной интеграции, как метода...*) и орфографические ошибки (автор последовательно неверно употребляет наречие/союз *также*)

**Умение оформлять результаты своей работы** не вызывает вопросов: подробный анализ организации констатирующего и контрольного этапов эксперимента представлен как в качественном (подробное описание цели, хода, критериев оценивания результатов исследования), так и количественном аспектах.

**Возможность использования представленных к защите материалов в практической деятельности:** представленная модель психолого-педагогического сопровождения образования по преодолению агрессивности в поведении дошкольников с СДВГ с использованием метода сенсорной интеграции может быть использована в деятельности разных специалистов дефектологического профиля.

**Целесообразность представления результатов исследования, представленного в ВКР, для участия в конкурсах работ разного уровня:** материалы работы могут быть рекомендованы для участия в конкурсах.

**Иное (при наличии)**

**Вопросы и замечания:**

1. Следует уточнить базу исследования, поскольку фраза на стр. 47 «В исследовании участвовали 20 семей с детьми с СДВГ в возрасте 5 лет. В группу исследуемых вошли как воспитанники данного детского центра, так и приглашённые методистом центра дети с подходящим диагнозом» конкретной информации не даёт.

2. Доказана ли гипотеза исследования? В Заключении об этом упоминается как-то вскользь.


3. Какие еще методы (помимо описанного метода сенсорной интеграции) могут быть использованы в преодолении агрессивности в поведении детей дошкольного возраста с СДВГ в процессе психолого-педагогического сопровождения их образования?

**Вывод о возможности/невозможности допуска ВКР к защите, рекомендуемая оценка.** Анализ работы позволяет сделать выводы о сформированности основных профессиональных компетенций магистранта. ВКР Маломыжевой Надежды Владимировны заслуживает **положительной** оценки.

Ф.И.О. рецензента ВКР: Л. В. Христолюбова

Должность: доцент

Место работы: кафедра теории и методики обучения лиц с ОВЗ ИСО УрГПУ

Подпись: \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Дата 08.02.2022

**Рецензия на магистерскую дипломную работу студентки III курса  
Студент (ка): Маломыжева Надежда Владимировна.**

**Кафедра:** Специальной психологии и специальной педагогики, направление: Психолого-педагогическое сопровождение образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**Дипломная работа на тему:** Преодоление агрессивности в поведении детей дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью методом сенсорной интеграции в процессе психолого-педагогического сопровождения их образования

В дипломной работе студентки Маломыжевой Надежды Владимировны актуальность темы обусловлена тем, что за последние несколько лет увеличилось количество детей с СДВГ, поведение которых характеризуется агрессией.

В проекте использовался ряд диагностических методики, которые помогут в выявлении уровней сформированности компонентов сенсорной системы и уровня агрессии у детей с СДВГ.

В дипломной работе рассмотрена такая проблема, как нехватка методических рекомендаций для преодоления агрессивности в поведении у детей с СДВГ 5 лет.

Проект состоит из введения, трёх глав, заключения, списка литературы и приложений.

Во введении отражены актуальные статистические данные, а также отмечены: цель, задачи, предмет, объект и гипотеза исследования.

В первой главе Надежда Владимировна отметила такие теоретические особенности, как сущность синдрома дефицита внимания и гиперактивности, а так же метода сенсорной интеграции.

Вторая глава посвящена констатирующему этапу эксперимента, где описываются процедура проведения и результаты данного этапа.

Третья глава содержит в себе описание формирующего и контрольного этапов эксперимента. В ней описана коррекционно-развивающая методика и повторное обследование детей.

На основании трёх глав обоснован вывод о том, что метод сенсорной интеграции подходит для коррекции агрессивного поведения детей с СДВГ.

После прочтения дипломной работы, рецензент сделал вывод, что в работе автора имеются некоторые неточности: на момент оценки дипломная работа была в стадии доработки и не соответствовала всем требованиям оформления.

В работе студента есть интересные предложения, на которые стоит обратить внимание: методические рекомендации для воспитателей и обучение родителей.

В заключение можно оценить работу Маломыжевой Н.В. на «отлично», так как работа содержательная составляющая работы выполнена верно.

Рецензент: Афанасьева К.В. Директор ЦТР и КВД «Умный Джо».

Дата: «10» января 2022 г.

Подпись: \_\_\_\_\_




УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

### СПРАВКА

#### О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе  
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	<b>Маломыжева Надежда Владимировна</b>
Факультет, кафедра, номер группы	Институт специального образования, кафедра специальной педагогики и специальной психологии, группа СЛ-1941z
Название работы	«Преодоление агрессивности в поведении детей дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью методом сенсорной интеграции в процессе психолого-педагогического сопровождения их образования»
Процент оригинальности	65
Дата	04.02.2022
Ответственный в подразделении	 (подпись) <span style="margin-left: 150px;"><u>Покрас Е.А.</u> (ФИО)</span>

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "ВООК.гу"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов